



Blanco y Negro Invisibles

Juan Guillermo Garcés Sigas

• ARS REMEDIA HUMANITAS es una asociación sin ánimo de lucro constituida en Andalucía como consecuencia de las inquietudes solidarias de personas relacionadas con el mundo del arte, tanto en su aspecto puramente creativo como en la difusión y comercialización del mismo.

• De nuestras experiencias ha surgido la idea de relacionar arte y asistencia a las necesidades humanas, bien de la manera más tradicional mediante la promoción de la educación y sensibilidades artísticas de personas que de otro modo no tendrían acceso a ello, bien trasladando los beneficios económicos -que la difusión y transmisión del arte puede producir- a cubrir las más elementales necesidades de colectivos y personas que lo precisen.

• Consideramos que el arte constituye la más alta forma de expresión humana y ennoblece y cultiva a las personas, ha tenido siempre una función social que hoy es necesario potenciar dadas las grandes carencias y desigualdades que existen en el mundo e, incluso, en nuestra sociedad más próxima.

• Nuestra atención preferente se centra en las personas con especiales dificultades y en el medio ambiente; de ello depende el futuro de todos.

• En definitiva, ARS REMEDIA HUMANITAS es una plataforma de difusión y promoción del arte que, mediante acciones periódicas y puntuales, genera recursos destinados a los más desfavorecidos y a la conservación del medio ambiente.

• ELARTE NOS AYUDA A VIVIR.

Para más información
puede escribirnos un correo a
arh@arsremediahumanitas.com

Martes a sábado de 10:00 a 14:00
y de 18:00 a 21:00;
Domingos y festivo de 10:00 a 14:00;
Lunes cerrado.

www.casadelaprovincia.es

Casa de la Provincia
Diputación de Sevilla
Plaza del Triunfo, 1
41004 Sevilla, España

T: 954 22 28 70



Blanco y Negro Invisibles

Juan Guillermo Garcés Sigas



**“Blanco y Negro”
Invisibles**

Juan G. Garcés Sigas

Como no soy un cantor de las alegrías, sino más bien de los dolores, de las contradicciones, de los que nada tienen teniendo tanto a su alrededor, me siento y quiero estar comprometido con los invisibles, los que veo tirados en el suelo a la entrada de los supermercados. Ellos son solo la foto de muchos que aún no han bajado tanto. No disfruto nada representando estas imágenes, ni siquiera hago catarsis al arrancármelas del pecho, pero me queda la esperanza de que a más de uno le retoñe la semilla de la

solidaridad, esa palabra tan hermosa y tan necesaria, como ausente. Si en algo fuera capaz de aportar a la consciencia de las personas, de despertar sentimientos solidarios y de ser capaces de renunciar un poco a lo que tenemos y no a lo que nos sobra, me sentiría realizado y agradecido por mi trabajo.

Juan G. Garcés Sigas