DE LA TRADICIÓN MODERNA EN OLIVARES

GERARDOdelgado

DE L G A D O

JOSERAMONsierra

S I ER RA

JOSEMARIAbermejo

B E R M E J O

rodriguezsilva

R S I L VA

JOSEANTONIOreyes

R E Y E S

ESTRATEGIAS PARA UNA NUEVA PRÁCTICA

EXPOSICIÓN

CASA DE LA PROVINCIA
30 junio 2020 - 25 octubre 2020
martes a sábado 10:00 a 14:00 y 18:00 a 21:00 – domingo y festivos 10:00 a 14:00
Plaza del Triunfo, 1. Sevilla - 954 22 28 70 - www.casadelaprovincia.es

de la tradición moderna en Olivares

Esta exposición no se trata de una retrospectiva aunque la muestra abarque más de 50 años, sino más bien de la forma en que pasado y presente se encuentran a través de sus protagonistas y sus expresiones.

Se plantea con ella analizar la experimentación de una estrategia de promoción cultural e implementación de un modelo sociocultural alternativo en la relación con el arte contemporáneo en Sevilla, tomando como punto de partida el Pueblo de Olivares.

Cualquier idea puede estar en el origen de una obra, pero es su desarrollo elaborado, es decir el proceso, el que le confiere consistencia artística.

Estos artistas nos ofrecen una visión, más que un punto de vista. Por tanto son capaces de renovar nuestra facultad de imaginar y hacer posibles las emociones.

GEOMETRÍA
RUINA
MIRADA
PRECISIÓN
IRONÍA

La idea de belleza, al margen de algunas formas absolutas que nadie discute, tiene mucho más que ver con la riqueza del momento que vivimos con todos sus matices y particularidades, permitiendo conocer las limitaciones de la razón y del pensamiento analítico, reconocer como igualmente válida otra forma de conocimiento, sensual, mágico, afectivo. La belleza consiste, como la felicidad, en momentos determinados que nos son más fáciles de revivir porque interviene el intelecto, pero también, la mirada, el espacio, la forma, la luz, la atmósfera, la percepción y la memoria. Algo fluido, como un concepto cambiante que admite las cualidades de lo inesperado y lo extraño.

A través de esta muestra producida por la Diputación de Sevilla en colaboración con el Ayuntamiento de Olivares y el resto de instituciones, se busca encontrarlas en el ARTE.

estrategias para una nueva práctica

DELGADO SIERRA BERMEJO

RODRIGUEZSILVA REYES

FIDAS FUNDACIÓN para la INVESTIGACIÓN y DIFUSIÓN de la ARQUITECTURA, SEVILLA
coas Colegio Oficial Arquitectos Sevilla
CASA DE LA PROVINCIA DIPUTACIÓN DE SEVILLA
AYUNTAMIENTO DE OLIVARES
universidad de sevilla escuela técnica superior arquitectura