

Libros y estudios locales en la provincia de Sevilla. Repertorio bibliográfico sobre los pueblos de la Sierra Sur

Juan Diego Mata Marchena
Biblioteca Municipal
MORÓN DE LA FRONTERA
Sevilla
bibliotecamoron@telefonica.net
www.bibliotecaspublicas.es/moron
[Actualización: 21 de marzo de 2010]

1. Introducción: comarca o comarcas

En lo que sigue tratamos de poner en valor el trabajo de las personas que se dedican a la investigación local. Éste es el objetivo básico de un artículo (estudio, repertorio) como éste, donde en más de doscientas cincuenta páginas se pasa revista a todo lo publicado en papel impreso, ya sea monografía (libros y folletos) (1), obra colectiva (actas de Jornadas, Congresos, Simposios) o publicación periódica (revistas, anuarios) (2), sobre una comarca de la provincia de Sevilla: la Sierra Sur.

Estamos, como decimos, ante una bibliografía total (3); y por esta misma razón, por querer recoger todo lo

1 “Monografía: Obra que trata de una ciencia, tema o persona en particular = publicación monográfica/ Publicación monográfica: publicación que contiene texto y/o ilustraciones en forma legible, ya sea completa en un volumen, o completa o con intención de completarse en un número finito de volúmenes = monografía” (GARCÍA EJARQUE, L., “Diccionario del Archivero-Bibliotecario”, Gijón: TREA, 2000, p. 308 y p. 374).; “Monografía: Publicación unitaria que contiene una idea completa, expresada por medio de texto, imagen o sonido, o la combinación de éstos, y que responde al plan intelectual que un autor hace de su obra... Se identifica generalmente con libro por contraste con las publicaciones seriadas y revistas...” (LÓPEZ YEPES, J., (editor), “Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Documentación”, Vol. 2 (H-Z), Madrid: Síntesis, 2004, p. 212); “La monografía es definida como “publicación no seriada, es decir, que contiene un texto completo y/o ilustraciones en un volumen o en un número limitado de ellos”. Este término engloba, por consiguiente, libros (y) folletos” (MACÍAS ZAFRA, C., “Monografías y Publicaciones seriadas. Ejercicios prácticos de catalogación”, Gijón: TREA, 1994., p. 11.

2 “Publicación periódica: publicación impresa que sale con periodicidad regular = papel periódico”, (GARCÍA EJARQUE, L., “Diccionario del Archivero-Bibliotecario”, Gijón: TREA, 2000, p. 374); “Publicación periódica: Publicación seriada con periodicidad fija no superior a un año cuyos números o fascículos van numerados cronológica o correlativamente... Son publicaciones periódicas: los periódicos, los diarios y las revistas tanto científicas o especializadas como las de interés general” (LÓPEZ YEPES, J., (editor), “Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Documentación”, Vol. 2 (H-Z), Madrid: Síntesis, 2004, p. 354); “La publicación seriada es definida, en las Reglas, como “publicación cuyos volúmenes o números se suceden en orden numérico o cronológico, bajo un título común y en número indefinido”. Esta definición incluye periódicos, diarios, publicaciones anuales, memorias...” (MACÍAS ZAFRA, C., op. cit., p. 13)

3 Una breve aproximación a la bibliografía como ciencia y/o conocimiento ver en, CARMONA DOMÍNGUEZ, José M^a, “Bibliografía General de Carmona. Monografías”, En: “CAREL: Carmona, Revista de Estudios Locales”, Carmona: SyC ediciones; Ayuntamiento, Delegación de Cultura, nº 1, enero, 2003, pp. 319-346, [www.carmona.org/publicaciones/carel/Art11.pdf].

publicado sobre la comarca sin distinción temática alguna (mirada enciclopédica), nos asaltaron las dudas acerca de su realización. Pero, aún con dudas, con muchas dudas, e incluso desaliento en algunas fases de su preparación, aquí está el resultado: una propuesta metodológica –y solo eso– con la que recoger todo la bibliografía sobre nuestros pueblos.

Pero una bibliografía o “Repertorio bibliográfico sobre los pueblos (de la comarca) de la Sierra Sur”, además de hacer evidente el carácter problemático de todo trabajo de este tipo, como hemos dicho, comienza o pone en liza otro asunto, otra variable más, a la hora de ponerse manos a la obra: el mismo concepto de comarca, que aquí es discutible.

Ya señalábamos este tema en una comunicación presentada en la edición número cuatro de estos Encuentros (4). Allí decíamos que las fuentes consultadas no coincidían en la información. Para unas son seis las comarcas de la provincia, para otras siete, e incluso hay quien señala nueve.

Nosotros, argumentado como razones la simplicidad explicativa y la objetividad, nos remitíamos, y ahora lo volvemos a hacer, al estudio de Isabel Vázquez Bermúdez, “La comarcalización municipal: un ensayo en la provincia de Sevilla” (5), que hace y justifica la división de la provincia en seis comarcas: Sierra Norte, Valle del Guadalquivir, La Campiña y las Marismas, zona de influencia de la Capital, El Aljarafe y la Sierra Sur.

Esta división la realiza atendiendo a las siguientes características de la comarca:

- Constituye una demarcación territorial en la que las actividades económicas sirven de nexo de unión entre sus habitantes.

sobre todo las páginas 319, 320 y 321.

Este modélico Repertorio bibliográfico se completa con:

“BGC. Manuscritos, Partituras musicales y tesis universitarias”, [CAREL, nº 2, enero, 2004, pp. 913-933]; “BGC. Folletos”, [CAREL, nº3, enero, 2005, pp. 1312-1341 [www](http://www.carmona.org/publicaciones/carel/)]; “BGC. Publicaciones seriadas, artículos y parte de monografías”, [CAREL, nº 4, enero, 2006, pp. 1877-1921]; y “BGC. Materiales especiales: grabaciones sonoras, audiovisuales y recursos electrónicos”, [CAREL, nº 5, enero, 2007, pp. 2292-2302]. Todos en: www.carmona.org/publicaciones/carel/

4 MATA MARCHENA, Juan Diego, “Jornadas y Encuentros de Estudios Locales en la provincia de Sevilla: ¿en crisis? ¿qué crisis?”, En: “Actas del IV Encuentro Provincial de Investigadores Locales (Sevilla, 18-19, mayo, 2007)”, Sevilla: Diputación, Casa de la Provincia, 2008, pp. 101-106.

5 En: “I Congreso de Ciencia Regional de Andalucía: Andalucía en el umbral del siglo XXI (Jerez de la Frontera, 1997)”, Cádiz, 1998, pp. 526-531.

[recogido En: http://www2.uca.es/escuela/emp_je/investigacion/congreso/mcc013.pdf].

- Se encuentra vertebrada en torno a una ciudad, o sobre un núcleo de municipios de similares características económicas.
- Forma una comunidad con una serie de características distintas propias (étnicas, históricas, culturales, etc...)
- Sus habitantes suelen utilizar los mismos canales para el flujo de cosas y personas.

Para Vázquez, la Sierra Sur, la comarca natural que comprende a la Serranía Sub-bética de la provincia, la conformarían los siguientes municipios:

"Aguadulce, Algámitas, Badolatosa, Casariche, Coripe, El Coronil, Los Corrales, Estepa, Gilena, Herrera, Lora de Estepa, Marinaleda, Martín de la Jara, Montellano, Morón de la Frontera, Pedrera, Pruna, La Roda de Andalucía, El Saucejo, El Rubio y Villanueva de San Juan."

Y continúa diciendo: "Aquí, podemos resaltar como dudosas, las inclusiones de pueblos como El Coronil o Herrera, sin embargo la hemos considerado de la Sierra Sur dada sus especiales vinculaciones económicas con esta zona."

Nosotros, aunque seguimos el esquema fijado, para hacer nuestro "Repertorio", y utilizando quizás motivos muy semejantes, hemos considerado tres poblaciones más que para el modelo comarcal propuesto por nuestra autora pertenecerían a la comarca de La Campiña y las Marismas. Estos pueblos son: Arahal, Osuna y La Puebla de Cazalla.

De cualquier manera, no es nuestro cometido ni el objeto de este trabajo, dilucidar el asunto, no exento de debate y de propuestas, como decíamos en un principio. Los ejemplos bibliográficos que siguen nos pueden servir para ver la compleja naturaleza del tema.

Para Morillo Martín, "La Sierra Sur sevillana comprende diez municipios: Algámitas, Coripe, Los Corrales, Martín de la Jara, Morón de la Frontera, Montellano, Pruna, La Puebla de Cazalla, El Saucejo y Villanueva de San Juan" (6). Y añade, "Según el Nomenclátor del año 1950 para la provincia de Sevilla, estos municipios se incluían en la tercera zona o comarca del territorio provincial, llamada La Campiña y Banda Morisca, una división territorial que comprendía, además de los diez municipios señalados, nueve

6 (COM9M) MORILLO MARTÍN, Dolores, "Salir a trabajar. Procesos migratorios y estrategias económicas de los grupos domésticos en la Sierra Sur de Sevilla", Sevilla: Diputación, 2004, p. 84

municipios más" (7).

En el volumen, "Morón y su zona de influencia" (8), se habla del Producto territorial de la zona, compuesto por las localidades de: Algámitas, Coripe, Montellano, Morón, Pruna, El Saucejo y Villanueva de San Juan.

La "Asociación de Municipios para el Desarrollo Rural Integral de la Serranía Suroeste Sevillana (AMDRI)" (9), está integrada por ocho municipios: Arahál, Paradas, Marchena, La Puebla de Cazalla, Morón de la Frontera, Montellano, Coripe y Pruna. Tanto Marchena como Morón de la Frontera, gozan de su capitalidad o zona de influencia; el primero para la Campiña y el segundo para la zona de Sierra.

En la guía publicada en 2006 por El Correo de Andalucía, bajo el título de "Sierra Sur" (10) y con textos de José Vicente Dorado, Pedro Preciado y Horacio Mangas, los pueblos pertenecientes a esta comarca son: Aguadulce, Algámitas, Badolatosa, Casariche, Coripe, El Coronil, El Saucejo, Gilena, Herrera, La Roda de Andalucía, Lora de Estepa, Los Corrales, Marinaleda, Martín de la Jara, Montellano, Morón de la Frontera, Pedrera, Pruna y Villanueva de San Juan.

Asimismo, dentro de la comarca, diferenciamos tres zonas, divididas así por ser los ámbitos de influencia más cercanos de otras tantas poblaciones: Morón (Sierra Sur occidental), Osuna (Sierra Sur central) y Estepa (Sierra Sur oriental).

Para concluir este apartado, con la intención básica de recoger la máxima información del territorio objeto de estudio, presentamos dos cuadros: uno de ellos con los datos geográficos básicos del lugar, de la comarca, zonas

7 Ibid., p. 84

8 (MOR40M) "Morón y su zona de influencia: aproximación estadística de los productos territoriales de la provincia de Sevilla", Sevilla: Diputación, Sevilla siglo XXI, 1996, [87 pp.; 24 cm. Cuadernos de Socioeconomía sevillana; 6. ISBN 84-89437-09-2]

9 Editados por esta Asociación aparecen varios registros en el Repertorio:

(COM7M) "Estudio Socioeconómico de la Serranía Suroeste Sevillana", [elaborado por, Asociación de Municipios para el Desarrollo Rural Integral (AMDRI) de la Serranía Suroeste Sevillana], Sevilla: GDR Serranía Suroeste Sevillana, 2005, [209 pp.: il. n. y col.; 30 cm.]; (Com26M) "Cocina festiva de la Serranía Suroeste sevillana", [elaborado por, Asociación de Municipios para el Desarrollo Rural Integral (AMDRI) de la Serranía Suroeste Sevillana], Sevilla: GDR Serranía Suroeste Sevillana, 2009, [101 pp.: il. fot.; 22 cm.]; (Com27M) "Cocina de verano de la Serranía Suroeste Sevillana", [elaborado por, Asociación de Municipios para el Desarrollo Rural Integral (AMDRI) de la Serranía Suroeste Sevillana], Sevilla: GDR Serranía Suroeste Sevillana, 2008, [87 pp.: fot. col.; 22 cm.]

10 (COM19M) DORADO COLMENAR, José Vicente, PRECIADO SÁNCHEZ, Pedro y MANGAS IZQUIERDO, Horacio, "Sierra Sur", Sevilla: El Correo de Andalucía, 2006. [143 pp.: fot. col.; 23 cm. Colección Descubre Sevilla]

de influencia y los pueblos que la componen; y por otro lado, una tabla donde hemos querido reflejar, por entender que es un asunto cercano a nuestro cometido, la realidad de la infraestructura cultural y educativa de toda la Sierra Sur. En ambos casos hemos utilizado como fuente la "Guía de Entidades Locales de Andalucía, 2007-2011", publicada por la Consejería de Gobernación en 2009. Su actualidad ha sido la razón de la elección. El cuadro nº 2 ha sido de más compleja confección y, por ello, hemos completado los datos que teníamos con la consulta de las páginas web de los distintos ayuntamientos.

Cuadro nº 1. Datos geográficos

Pueblos	Población	Extensión Km2	Altitud m.	Zona*
Aguadulce	2.060	14	264	Estepa
Algámitas	1.321	20	447	Osuna
Arahal	18.896	201	117	Morón Ftra.
Badolatosa	3.218	48	236	Estepa
Casariche	5.453	53	296	Estepa
Coripe	1.446	51	325	Morón Ftra.
El Coronil	5.045	91	117	Morón Ftra.
El Rubio	3.548	21	209	Osuna
El Saucejo	4.428	92	527	Osuna
Estepa	12.397	190	535	Estepa
Gilena	3.915	51	464	Estepa
Herrera	6.450	53	254	Estepa
La Puebla C.	11.013	190	177	Morón Ftra.
La Roda And.	4.397	77	405	Estepa
Lora Estepa	829	18	452	Estepa
Los Corrales	4.076	67	385	Osuna
Marinaleda	2.670	25	205	Estepa
Martín Jara	2.753	50	405	Osuna
Montellano	7.037	117	250	Morón Ftra.
Morón Ftra.	28.165	432	297	Morón Ftra.
Osuna	17.698	592	282	Osuna
Pedrera	5.161	61	460	Estepa
Pruna	2.950	101	663	Morón Ftra.
Villanueva	1.409	35	466	Osuna
Comarca	156.335	2.218	343,25	-

Fte.- "Guía de Entidades Locales de Andalucía, 2007-2011", 2 Vols., Sevilla: Consejería de Gobernación, 2009.

* En la mayoría de los casos, la zona de influencia coincide con la pertenencia al partido judicial.

Cuadro nº 2. Datos sobre equipamiento educativo y cultural

Pueblos	CEIP	ESO	CEA	BPM	E. Cultural*	Otros*
Aguadulce	1	0	1	1	Ccul/	web
Algámitas	1	0	1	1	-	web (td)
Arahal	4	3	1	1	Ccul/Tea	AExp/web
Badolatosa	2	1	1	1	-	FRT/Jor/web (Dip)
Casariche	1	1	1	1	Tea/CJuv/Cmus	FRT/Jor/web

Coripe	1	0	1	1	-	web
El Coronil	1	1	1	1	-	AExp/web
El Rubio	1	1	1	1	-	web (Sevweb)
El Saucejo	1	1	1	1	CCul/Tea	Jor/web
Estepa	2	2	1	1	CCul/MusMan	EOE/EOI/Jor/web
Gilena	1	1	1	1	MusAC/	web
Herrera	1	1	1	1	CCul/Tea	web
La Puebla C.	4	3	1	1	CCiv/MusAC/MusAr	Emus/web
La Roda And.	1	1	1	1	MusFe/	web
Lora Estepa	1	0	0	1	-	web
Los Corrales	1	1	1	1	CCul	web
Marinaleda	1	1	1	1	CCul/Tea	web
Martín Jara	1	0	1	1	-	Web (Sevweb)
Montellano	3	2	1	1	CCul/	AExp/Emus/web
Morón Ftra.	10	5	1	2	CCul/Tea/MusCal	EOE/Jor/AExp/EMus/web
Osuna	6	4	2	1	CCul/MusAr/MusCol/MusCon	CEP/CEE/EOE/CoMus/AExp/CUni/web
Pedrera	2	1	1	1	CFOR/	web
Pruna	1	1	1	1	CCul	web
Villanueva	1	0	1	1	-	Web (Sevweb)
Comarca	49	31	24	25		

Ftes.- "Guía de Entidades Locales de Andalucía, 2007-2011", 2 Vols., Sevilla: Consejería de Gobernación, 2009 y páginas web Ayuntamientos

* Significado abreviaturas:

AExp/AMay: Aula de la Experiencia (Universidad de Sevilla)/Aula de Mayores (Universidad "Pablo de Olavide")

BPM: Biblioteca Pública Municipal

CCiv: Centro Cívico

CCul: Casa de Cultura

CEA: Centro de Educación de Adultos

CEE: Centro de Educación Especial

CEIP: Centro de Enseñanza Infantil y Primaria

CEP: Centro de Profesores

CMus: Casa de la Música

CFOR: Centro de Formación

CJuv: Casa de la Juventud

CoMus: Conservatorio Elemental de Música

CUni: Centro Universitario

EMus: Escuela Municipal de Música

EOE: Equipo de Orientación Educativa

EOI: Escuela Oficial de Idiomas

ESO: Centro de Enseñanza Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato

FRT: Fundación Ruta del Tempranillo

Jor: Jornadas de temática local

MusAC: Museo de Arte Contemporáneo/ MusAr: Museo Arqueológico Municipal/ MusFe: Museo del Ferrocarril/MusM: Museo del Mantecado/MusCal: Museo de la Cal/MusCol: Museo Colegiata/MusCon: Museo Convento Encarnación

Tea: Teatro

Web: Ayuntamiento con página web

2. La temática y el sistema de clasificación

Como hemos dicho con anterioridad, el objetivo principal de este trabajo es servir como instrumento para el investigador o investigadora, además de ser útil para poner en valor, eso que la ley de Bibliotecas (1983 y 2003) denomina "Colección Local". Asimismo, se quiere hacer evidente que la investigación local es algo más que el tratamiento histórico de nuestra realidad más cercana. Lo que sigue es solo un modelo, una propuesta de tratamiento, siempre modificable o alterable.

Nuestro objetivo desde un primer momento, no ha tenido ningún límite, ni siquiera el cronológico, no hemos hecho acotaciones temporales, porque se trata de recoger todo lo publicado en papel impreso. Por tanto, estamos ante un "Repertorio Bibliográfico" en curso, en proceso.

Además de tener en cuenta esta primera pauta, hemos seguido otros dos criterios subrayables por su importancia, que ya indicábamos al principio: se recogen monografías y artículos, tanto de obras colectivas (actas de Jornadas, Congresos, Simposios) -aquí también hemos considerado los artículos presentados en un solo volumen por un solo autor- como de publicaciones periódicas ⁽¹¹⁾; e incluimos estudios filológicos y literarios, aunque no las obras de creación (narrativa, poesía y teatro) de autores/as locales, ni las pertenecientes a otros ámbitos de investigación (Matemáticas, Educación, Derecho, Política, etc.). No hemos considerado tampoco los artículos o las voces de enciclopedias y diccionarios, de carácter general, sobre nuestros pueblos.

Por otro lado, el criterio clasificatorio que utilizamos en este estudio no difiere del ya presentado en nuestro trabajo anterior sobre bibliografía local, "Bibliografía Moronense" (12), donde se hacía una propuesta muy similar a la aquí indicada, a la que ahora se ha estimado conveniente hacer algunas variantes.

Igual que en el trabajo citado, para presentar este listado si nos ha parecido conveniente preparar un cuadro de clasificación, una ordenación por materias que aúne las generalidades de la CDU biblioteconómica (Clasificación Decimal Universal) con las peculiaridades de lo publicado.

A continuación presentamos el cuadro de clasificación:

1. Historia, Biografías y Autobiografías. Parcela que se ha dividido a su vez cronológicamente, desde la prehistoria hasta la actualidad, salvando en primer lugar las aproximaciones generales.

2. Política y Economía. Aquí damos detalle de los estudios sobre la realidad política y económica del lugar

3. Cultura Popular. Donde incluimos las referencias al

¹¹ En el caso de publicaciones periódicas locales sólo hemos hecho un "vaciado" de las revistas culturales y de investigación más recientes, en el caso de Morón y Osuna, por ejemplo: "Almazara", "Desde la Frontera", "Desde la Naturaleza", "Mauror" y "Apuntes 2". Aunque, eso sí, no hemos dejado de mencionar las obras clásicas editadas en cabeceras más antiguas. Es el caso de las publicadas en la "Revista de Morón" (1914-1926).

¹² (MOR267AP) MATA MARCHENA, Juan Diego, "Bibliografía moronense", En: "Qalat Chábir", Alcalá de Guadaíra: Qalat Chábir A.C., 2000, nº6, mayo, pp. 203-230

Flamenco, la Semana Santa, Cofradías y Religiosidad popular, el Carnaval, al Patrimonio Etnológico y a las Tradiciones y Leyendas.

4. Arte e Historia del Arte, Patrimonio.

5. Geografía, Geología, Urbanismo, Turismo y Medio Ambiente.

6. Deporte y Fiestas.

7. Estudios literarios y filológicos. Donde además se incluyen aquellos ensayos cuyos autores no dejarían de apellidar como **Crónicas**, visiones subjetivas de su presente, pero al fin y al cabo, cuadros de la realidad.

8. Medios de Comunicación: Radio, Televisión y Prensa.

9. Bibliografía, Catálogos, Archivos y Bibliotecas.

Por lo que se refiere a los datos técnicos, estos siguen el orden y las normas habituales, combinando el esquema de las referencias bibliográficas según las normas UNE 50-104-94 y la ISO 690-2:1997 (13):

1. Para la Monografía

Autor/a (Apellidos, Nombre). Título del libro (entre comillas). Editor/a y/o traductor/a (en su caso); otras menciones. Número de la edición. Lugar de edición o publicación: editorial, fecha de publicación.

Número de páginas (pp.); datos físicos. Colección; número. ISBN.

Notas

Archivo, Biblioteca, Centro Documentación (de la provincia)

2. Para los artículos de Publicaciones Periódicas y Obras colectivas

Autor/a (Apellidos, Nombre). Título del artículo (entre comillas). En: Título de la publicación o revista (entre comillas) o Autor/a (Apellidos, Nombre) y título de la obra colectiva (entre comillas). Lugar de publicación: editor, año, volumen, número.

Intervalo de páginas (pp.). Datos físicos. ISSN o ISBN.

Notas

Archivo, Biblioteca, Centro Documentación (de la provincia)

Añadimos como valor a este registro bibliográfico pormenorizado, el área de notas, donde indicamos, en el caso que lo consideremos importante o hayamos tenido acceso al registro en cuestión, algo reseñable de la obra. Además, señalamos el lugar donde encontrar el libro o artículo, en

13 "Normas de Presentación de originales", En: "Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios", nº 90-91, enero-junio, 2008, pp.2-3. También: MONTANER FRUTOS, Alberto, "Prontuario de Bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios", Gijón (Asturias): TREA, 1999, pp. 16-20. y PENSATO, Rino, "Curso de Bibliografía. Guía para la compilación y uso de repertorios bibliográficos", Gijón (Asturias): TREA, 1994.

el caso que tengamos la información. Normalmente indicamos la biblioteca, archivo o centro de documentación de la provincia; si no es así, hacemos referencia del centro donde estuviera el documento o la fuente que hemos tenido en cuenta para la redacción de la noticia bibliográfica.

Por último, cabe decir, que todos los registros van numerados, con indicación del grupo al que pertenecen: estudios o trabajos monográficos (M), artículos de publicación periódica (AP) y los artículos pertenecientes a obras colectivas (AO). A este número e indicación formal abreviada, a la hora de su cita como parte del Repertorio, se le debe sumar el código de la población, sus tres primeras letras en mayúscula. Hay casos en los que hemos recogido trabajos aún inéditos, que hemos considerado de importancia, por la temática tratada, reseñar. También sucede que, a veces, algunas obras o artículos se han publicado en diversos lugares. Los citamos todos con independencia del tipo de registro, que también queda recogido con el mismo número.

3. La bibliografía y los pueblos. Fuentes utilizadas.

3.1. Fuentes

Para llevar a cabo este Repertorio Bibliográfico, además de la consulta directa de las obras, hemos utilizado varias fuentes:

1. Catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía (RBPA): www.juntadeandalucia.es/cultura/rbpa/

2. Catálogo de las Bibliotecas Públicas del Estado (BPE): www.mcu.es/bpe/

que permite el acceso a las colecciones de 52 Bibliotecas Públicas del Estado (BPE) y de 15 redes de bibliotecas públicas de Comunidades Autónomas (Andalucía, Aragón, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, La Rioja, Navarra, País Vasco (2), Principado de Asturias y Región de Murcia).

3. Catálogo de la Biblioteca Nacional (BNE): <http://www.bne.es/cgi-bin/> y <http://elbuscon.bne.es> (El metabuscador El Buscón)

4. Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN): <http://rebiun.crue.org/cgi-bin/rebiun>

que permite el acceso al catálogo de 74 Bibliotecas Universitarias y de investigación en España.

5. Catálogo virtual Dialnet de la Universidad de la Rioja:
<http://dialnet.unirioja.es/>

6. Fuentes bibliográficas escritas, las cuales son, o incluyen, Repertorios específicos. Entre ellas cabe enumerar como fuentes directas para este trabajo los siguientes artículos:

Los detallados estudios realizados por Salvador Hernández González, que se van editando en las Actas de las Jornadas de Investigadores Locales:

- "Panorama y valoración de la investigación de la Historia local en la provincia de Sevilla: novedades bibliográficas (2004-2005)" (III Encuentro, pp. 27-56)
- "Panorama y valoración de la investigación de la Historia local en la provincia de Sevilla: novedades bibliográficas (2005-2007)" (IV Encuentro, pp. 117-135)
- "Panorama y valoración de la investigación local en la provincia de Sevilla: novedades bibliográficas (2007-2008)" (V Encuentro, pp. 127-148)

Otra de estas fuentes son las "Actas II Aula Miguel Cala Sánchez" (2005), pues en uno de sus artículos, "El Parque Natural "Serranías del Guadalete, Guadaíra y Corbones", su autor, Juan Pablo Morilla Cala, hace una completa relación (pp. 34-47 del volumen indicado) de la bibliografía de referencia para la comarca (Sierra Sur occidental) sobre el tema medioambiental (14).

Otro caso similar es el volumen que recoge las "Actas del IV Encuentro Provincial de Investigadores Locales" (2008), donde Leandro Álvarez Rey, en su artículo "Memoria histórica e historia local", da a conocer una "Bibliografía sobre la II República y la Guerra Civil en la provincia de Sevilla", (pp. 46-72), de muy necesaria consulta para nuestro trabajo (15).

14 "Actas II Aula Miguel Cala Sánchez", [editores, Fernando Díaz del Olmo y Juan Pablo Morilla Cala], Morón de la Frontera: Aula Miguel Cala Sánchez y Revista Mauror, 2005. [177 pp.: fot. n.; 30 cm. ISSN 1136-0712]

15 "Memoria histórica e historia local (Bibliografía sobre la Segunda República y la Guerra Civil en la provincia de Sevilla)" de Leandro ÁLVAREZ REY, En: "Actas del IV Encuentro Provincial de Investigadores Locales (Sevilla, 18-19 mayo, 2007), Sevilla: Diputación, Casa de la Provincia, 2008, pp.41-72

También las "Actas de las I Jornadas de Historia y Patrimonio de la Provincia de Sevilla", donde hay tres artículos, correspondientes a otras tantas ponencias, muy interesantes y útiles para nuestra recopilación:

- Ramírez de Río, J. y Roldán Castro, F., "Historiografía de la provincia de Sevilla en época andalusí: reflexiones, balances y perspectivas" (pp. 19-42)
- Ruiz Sánchez, J.L., "Historia e historiografía contemporánea en los municipios de la provincia de Sevilla (1979-2004)", (pp. 43-76)
- Ledesma Gámez, F., "Historiografía de Osuna. Desde la construcción de la memoria al análisis histórico (1577-2000)", (pp. 130-146)

Para la bibliografía medieval son interesantes varios de los artículos de Manuel García Fernández en su volumen misceláneo, "La campiña sevillana y la frontera de Granada (siglos XIII-XV): Estudio sobre poblaciones de la Banda Morisca" (16). También ha sido muy útil la ayuda prestada por Francisco J. Gutiérrez Núñez (a quién nunca llegaremos a agradecerle como se merece su disposición absoluta), con la redacción de varios asientos sobre La Puebla de Cazalla, que nosotros, al utilizarla como fuente, hemos titulado, "Notas para Repertorio de La Puebla de Cazalla" (agosto, 2009)

Además, como ya hemos dicho, es muy interesante reseñar las referencias cruzadas entre artículos y estudios, que informan de la bibliografía utilizada y que aclara datos sobre ella. La consulta detenida de los artículos ha sido un medio informativo bastante importante.

3.2. Análisis

Queremos iniciar este análisis haciendo ver el posible interés o necesidad de la realización de un estudio bibliométrico -dejamos anotada la idea para una próxima investigación-, donde además de las temáticas tratadas, épocas históricas, se dejasen ver los tipos de registros, por qué se utilizan unos y no otros, y por qué están ausentes de este tipo de publicaciones, las editoriales comerciales. En este trabajo son pocos los casos, como más importantes: Turner (Estepa), Aconcagua (La Roda), Carena (Morón) y Alfar (Osuna). No es éste el caso de los patrocinadores privados que sí existen, que en cierta manera lo que hacen es cubrir la parcela que los Servicios

16 (COM2M) GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel, "La campiña sevillana y la frontera de Granada (siglos XIII-XV). Estudio sobre poblaciones de la Banda Morisca", Sevilla: Universidad; Fundación Consta, 2005. [331 pp.; 24 cm. Colección Actas; 49. ISBN 84-472-0864-8]

de Publicaciones de las distintas administraciones, sobre todo las locales, dejan de lado por causas diversas (interés de la publicación o falta de presupuesto, las más de las veces).

Como ya anotábamos en la introducción, son tres las zonas de influencia estudiadas. La zona de Morón, Sierra Sur occidental, la zona de Osuna, Sierra Sur central, y la zona de Estepa, Sierra Sur oriental. Por razones obvias, que no vienen al caso justificar, hemos estudiado, venimos haciéndolo desde hace tiempo, de forma más intensa la primera de ellas. De las otras dos, con todo lo difícil y complejo que resulta un trabajo de este tipo, al día de hoy, solo podemos decir que hemos conseguido una aproximación.

Existen diferencias entre un área y otra. En la primera, Morón y su zona, existen todas las temáticas, quizás la razón de ello sea la existencia de unas Jornadas de este cariz. El flamenco, el teatro, la antropología, el patrimonio y la economía, comparten tratamiento con la investigación histórica. A esto se suma que las publicaciones periódicas, revistas que salen a la luz, también tienen este sello.

Por otro lado, es notoria la existencia de artículos sobre historia del arte y escasean los estudios sobre los siglos que van del XVI al XVIII. La época contemporánea ha tenido su tratamiento en estos últimos años. Los usos, las modas y las efemérides (factores útiles para cualquier proyecto editorial aunque ciertamente ajenos a su naturaleza) marcan el desarrollo de la investigación. Como es habitual, cuando se hacen este tipo de Repertorios, se observa que hay más publicación colectiva y periódica que monográfica.

Aunque estas características también están presentes en las otras dos áreas -quizás afecten también esos factores exógenos, ajenos a cualquier motivo de investigación-, existen, como decimos, diferencias. Tanto en Osuna como en Estepa, hay sobre todo estudios históricos (el diseño de las Jornadas de estudio tiene mucho que ver con esto), preocupación por el patrimonio y la historia del Arte (estudios descriptivos, sobre todo). Y también mucha justificación, cosa que no es menor, del por qué de la investigación sobre lo local. ¿Por qué? No sabríamos responder, pero si se nos ocurre hacer la pregunta: ¿Es constitutivo de la investigación local estar siempre en este contexto de justificación?

Hay una ausencia o falta de investigación medieval en

la comarca de Osuna. También de la contemporánea (observamos que hay muy poco publicado sobre la II República y la Guerra Civil); sí existe, en cambio, mucho estudio sobre la época moderna. Lo mismo puede ocurrir, pero con ligeros matices, en Estepa, aunque sí hay que anotar que en sus Jornadas existen trabajos no solo históricos (los hay económicos, lingüísticos, historia de la prensa, etc...) y que también es más clara la noción y la alusión -la cercanía- a los pueblos de su zona o comarca más próxima.

Entre las semejanzas es destacable la presencia reiterada de los mismos autores. Esto se observa claramente revisando los índices que hemos preparado. Además, en los últimos años, se nota una ausencia de la Universidad en las últimas investigaciones o publicaciones, sobre todo, a la hora de editar.

Otra cosa a tener en cuenta es la distribución de estas obras, cosas que hemos constatado al incorporar a los registros su localización. Por sus características (escasa difusión, ediciones cortas etc...) es muy necesaria para su consulta la presencia de estas obras en centros de estudio, bibliotecas y archivos.

Por otro lado, en todos los pueblos existe la publicación monográfica generalista, con ánimo de crónica y recopilación de todo lo pasado, y el artículo o apunte sobre algo singular de la cofradía o hermandad más importante del lugar (17). Esto que apuntamos es sintomático de algo importante: vienen a ser las señas de identidad. De todas maneras hay excepciones que todavía no poseen ese estudio histórico general: son los casos de Coripe, Marinaleda, Martín de la Jara, Pedrera, Pruna y Villanueva de San Juan.

Para finalizar podemos hacer también un acercamiento a los casos concretos. Es destacable que un pueblo pequeño como Algámitas tenga su propia monografía de historia general del lugar. Lo mismo que Aguadulce. En Coripe queda mucho por hacer (o publicar, porque tenemos noticias de algunos trabajos realizados sobre el pueblo y su castillo) Para el caso de Arahal, se han vaciado todos los artículos sobre aspectos locales de la revista "El Unicornio". No se ha podido hacer lo mismo, tal y como nos hubiera gustado, con la revista cofrade decana del lugar: "El Pabulo". Únicamente se citan aquellos artículos de los que hemos

17 Por sus características (tirada corta, distribución interna) nos ha sido muy difícil acceder a todas y cada una de las publicaciones (revistas, boletines) de Hermandades y Cofradías editadas en nuestros pueblos, donde se recogen muchos trabajos de importancia para nuestro Repertorio. Al tratarse de un trabajo en curso, esperamos poder subsanar este problema en un futuro.

tenido referencia, tal y como se indica en cada registro, por otras publicaciones. Lo mismo ocurre con otros pueblos: El Rubio, El Coronil o El Saucejo. En Badolatosa y Casariche la Fundación José María El Tempranillo y las Jornadas sobre el Bandolerismo en Andalucía monopolizan casi todo lo publicado. En Gilena y Herrera es muy notable la presencia de artículos sobre los yacimientos y asentamientos prehistóricos y protohistóricos, realizados por profesores de la Universidad de Sevilla, Granada, Málaga y Córdoba. En La Puebla de Cazalla son numerosos los estudios monográficos: resultado de la implicación de diferentes instituciones, asociaciones y patrocinadores privados. En La Roda de Andalucía es más que generosa la actividad investigadora realizada. Llamam la atención los estudios generalistas sobre Lora de Estepa. En Marinaleda y Martín de la Jara, como decíamos antes, faltan las historias generales y, en cambio, existen estudios políticos, sociales y etnológicos, que tienen mucho que ver con su historia más reciente. En Montellano es interesante el esfuerzo realizado en los últimos años. Otra cosa semejante ocurre con pueblos como Pedrera, Pruna o Villanueva.

En el cuadro que sigue (nº 3) se contabilizan los registros encontrados por pueblos, agrupados según el tipo de publicación. Suman un total de **1.816**, pero el "Repertorio" sigue abierto.

Cuadro nº 3. Número de Registros Bibliográficos por localidades

Pueblos	(AO)	(AP)	(M)	Total
Aguadulce	1	1	4	6
Algámitas	1	1	2	4
Arahal	12	63	27	102
Badolatosa	5	0	5	10
Casariche	6	6	9	21
Coripe	2	1	0	3
El Coronil	9	17	8	34
El Rubio	4	9	1	14
El Saucejo	3	4	9	16
Estepa	198	35	37	270
Gilena	15	9	5	29
Herrera	11	9	2	22
La Puebla C.	24	42	39	105
La Roda And.	10	2	6	18
Lora Estepa	1	0	2	3
Los Corrales	1	0	9	10
Marinaleda	1	6	4	11
Martín Jara	4	1	1	6
Montellano	12	28	12	52

Morón Ftra.	103	285	85	473
Osuna	97	281	89	467
Pedrera	9	2	3	14
Pruna	2	5	3	10
Villanueva SJ	2	3	4	9
Comarca	51	19	37	107
Total	584	829	403	1.816

Fte.- Elaboración propia

(AO) Artículos de obras colectivas

(AP) Artículos de Publicaciones Periódicas (revistas, anuarios,...)

(M) Monografías

3.3. Conclusión

Tras todo lo ya comentado (y leído), sólo cabe indicar que este Repertorio es una herramienta, un instrumento de descripción y recopilación, que entendemos de uso imprescindible.

Este estudio y otros similares que en un futuro se realicen (18), son útiles porque marcan la línea de trabajo a seguir. Suponen un primer acercamiento a la realidad objeto de examen, ponen en claro el estado de la cuestión y esbozan posibles líneas de investigación.

Para finalizar, quizás quepa apuntar un posible inconveniente que tiene que ver con la difusión de la información aquí recogida. Nos estamos refiriendo a la naturaleza de la publicación en que se presente. Si se realiza en papel se corre el riesgo de que se quede desfasado relativamente pronto, lo que supondría un coste adicional para una periódica puesta al día. Por ello, no estaría de más plantearse una publicación alternativa que se aproveche de las nuevas tecnologías. Estamos hablando de una página web propia, que representaría una menor dificultad para la puesta al día y garantizaría una gran difusión con un coste reducido.

3.4. Bibliografía utilizada

- CARMONA DOMÍNGUEZ, José María, "Bibliografía General de Carmona. Monografías", ["CAREL: Carmona, Revista de Estudios Locales, Carmona: SyC ediciones;

18 Tenemos que señalar que la propuesta de su realización surge tras la presentación y edición del trabajo bibliográfico, "El Aljarafe. Setenta años de bibliografía (1939-2008)", preparado por Antonio HERRERA GARCIA y que se publicó en las "Actas del V Encuentro Provincial de Investigadores Locales (Sevilla, 23-24, mayo, 2008)", [Sevilla: Diputación, Casa de la Provincia, 2009, pp. 149-204], donde se presentan 455 registros que hacen referencia a los pueblos de esta comarca sevillana.

Ayuntamiento, Delegación de Cultura, nº 1, enero, 2003, pp. 319-346]; "BGC. Manuscritos, Partituras musicales y tesis universitarias", [CAREL, nº 2, enero, 2004, pp. 913-933]; "BGC. Folletos", [CAREL, nº3, enero, 2005, pp. 1312-1341]; "BGC. Publicaciones seriadas, artículos y parte de monografías", [CAREL, nº 4, enero, 2006, pp. 1877-1921]; y "BGC. Materiales especiales: grabaciones sonoras, audiovisuales y recursos electrónicos", [CAREL, nº 5, enero, 2007, pp. 2292-2302].

Todos en: www.carmona.org/publicaciones/carel/

- DELGADO CASADO, Juan, "Las Bibliografías regionales y locales españolas (Evolución histórica y situación actual)", Madrid: Ollero y Ramos, 2003.
- FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José, "Historia de la Bibliografía en España", Madrid: Compañía Literaria, 1994.
- GARCÍA EJARQUE, Luis, "Diccionario del Archivero-Bibliotecario: terminología de la elaboración, tratamiento y utilización de los materiales propios de los centros documentales", Gijón: TREA, 2000.
- HERRERA MORILLAS, José Luis y PULGARÍN GUERRERO, Antonio, "Estudio bibliométrico de la producción bibliográfica sobre Bellas Artes andaluzas (1997-2006), En: "Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios", Málaga: AAB, nºs 90-91, enero-junio, 2008, pp. 29-54.
- LÓPEZ YEPES, José (editor), "Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Documentación", 2 vols., Madrid: Síntesis, 2004.
- MACÍAS ZAFRA, Carmen, "Monografía y Publicaciones Seriadas. Ejercicios prácticos de catalogación", Gijón: TREA, 1994.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, José, "Pequeña historia del libro", Barcelona: Labor, 1992
- MONTANER FRUTOS, Alberto, "Prontuario de Bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios", Gijón: TREA, 1999.
- PENSATO, Rino, "Curso de Bibliografía", Gijón: TREA, 1994.
- VILAR PACHECO, José Manuel, "Ensayo de bibliografía sobre la sierra de Albarracín (Teruel)", Tramacastilla

(Teruel): Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín, CECAL, 2005.