

# X Encuentro Provincial de Investigadores Locales



BIBLIOGRAFÍA GENERAL  
DE LORA DEL RÍO

TERESA CASTELLANO CUESTA



Lora del Río. Ermita de Santa Ana y Calle Roda Arriba. Fondo fotográfico de ACAL.

# Bibliografía general de Lora del Río

---

TERESA CASTELLANO CUESTA

LICENCIADA EN GEOGRAFÍA E HISTORIA. LICENCIADA EN DOCUMENTACIÓN.

MÁSTER EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

(RESPONSABLE DEL ARCHIVO Y BIBLIOTECA PÚBLICA DE LORA DEL RÍO)

## ÍNDICE GENERAL

1. Introducción	[PÁGS. 139-142 ]
2. Fuentes de información bibliográficas para Lora del Río	[PÁGS. 142- 145]
2.1. Repertorio de monografías	[PÁGS. 146-156 ]
2.2. Documentos inéditos: tesis, proyectos fin de carrera, trabajos de investigación, informes	[PÁGS. 156-158 ]
2.3. Partes de monografías, folletos, otras monografías y artículos que citan a Lora del Río de forma reiterada	[PÁGS. 159- 166]
3. Publicaciones seriadas	[PÁGS. 167- 170]
3.1. Repertorio de publicaciones seriadas	[PÁGS.171 -172 ]
3.2. Repertorio de artículos de revistas	[PÁGS. 172- 190]
4. Material gráfico: el cartel	[PÁGS. 191- 192]
4.1 Repertorio de material gráfico: carteles y postales	[PÁGS. 193 -200 ]
5. Materiales especiales: grabaciones, documentos sonoros	[PÁGS. 201- 204]
6. Bibliografía	[PÁGS. 204-205 ]



## 1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo comenzó hace ya algunos años, como fruto de una tesis de máster en Información y Documentación, organizado por la Universidad de Sevilla. Al ser esta compilación heredera de la anterior y haber transcurrido algunos años desde entonces, se ha tenido que realizar una labor intensa de actualización.

Una pequeña parte del conjunto documental reunido sobre Lora del Río se ha consultado en la Biblioteca Pública y Archivo Municipal de la localidad, siendo un sector considerable procedente de diversos centros; no podemos obviar que han sido de gran utilidad los catálogos en línea, tales como:

BASE DE DATOS TESEO. <https://www.educacion.gob.es/teseo/irGestionarConsulta.do;jsessionid=30BDBC0E0FFC854AB233CED0A5A292B4>

BIBLIOTECA VIRTUAL DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO. <http://bvpb.mcu.es/es/consulta/busqueda.cmd>

BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA. <http://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/busqueda.cmd>

BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA. <http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Colecciones/>

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES. [http://www.cervantesvirtual.com/controladores/busqueda\\_avanzada\\_form.php](http://www.cervantesvirtual.com/controladores/busqueda_avanzada_form.php)

CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA DE LORA DEL RÍO Y DE LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE ANDALUCÍA. <https://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/absys/abnopac/abnetcl.cgi/O22835/IDfe2b38a0?ACC=101>

CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. <http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat>

CATÁLOGO DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO. <http://www.mcu.es/bpe/cargarFiltroBPE.do?&cache=init&layout=bpe&language=es>

CATÁLOGO DE LA RED DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS (REBIUN). <http://rebiun.crue.org/cgi-bin/rebiun/O7601/ID2a02d119?ACC=101>

CATÁLOGO COLECTIVO DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO. <http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CCPB/index.htmlccpb-esp.html>

CATÁLOGO DE BIBLIOTECAS DEL CSIC. [http://bvirtual.bibliotecas.csic.es/primo\\_library/libweb/action/search.do?vid=csic](http://bvirtual.bibliotecas.csic.es/primo_library/libweb/action/search.do?vid=csic)

CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. <http://fama.us.es/>

CATÁLOGO VIRTUAL DIALNET. <http://dialnet.unirioja.es/>

FOTOTECA DEL LABORATORIO DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. <http://investigacion.us.es/scisi/sgi/servicios/fototeca-laboratorio-arte/presentacion>

INSTITUTO DE ESTADÍSTICA Y CARTOGRAFÍA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO. <http://www.juntadeandalucia.es/instituto-deestadisticaycartografia/bca/index.htm>

PARES: PORTAL DE ARCHIVOS ESPAÑOLES. [http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/Control\\_servlet?accion=0](http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/Control_servlet?accion=0)

UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ARCHIVO HISTÓRICO. [http://bib.us.es/nuestras\\_colecciones/mas/archivo/index-ides-idweb.html](http://bib.us.es/nuestras_colecciones/mas/archivo/index-ides-idweb.html)

Cuando hablamos de FUENTES DE INFORMACIÓN, hemos de partir de la idea primordial de que constituyen la materia prima de la que se nutren los diferentes estudios de los que puede ser objeto una sociedad (históricos, artísticos, etnográficos, literarios, geográficos, estadísticos, etc.). Comprenden todos los documentos, testimonios y objetos que nos transmiten datos. Dentro de ellas, y sin quitar valor a las demás, las fuentes escritas son el apoyo básico para construir la historia, en todas sus facetas. El investigador debe trabajar estas fuentes para obtener de ellas la mayor información posible y realizar una adecuada selección de las mismas.

Existen infinidad de clasificaciones, pero nosotros vamos a estructurarlas principalmente en tres tipos: primarias, secundarias y electrónicas. Las FUENTES PRIMARIAS son las que se han elaborado y llegan a nosotros sin ser transformadas. Contienen información original, que ha sido publicada por primera vez. Son producto de una investigación o de una actividad eminentemente creativa.

Las FUENTES SECUNDARIAS son las que se elaboran a partir de fuentes primarias. Contienen información ya abreviada, reorganizada y modificada. Están especialmente diseñadas para facilitar el acceso a las fuentes primarias. Las FUENTES ELECTRÓNICAS son las que se adquieren a través de la Red, contando actualmente con gran variedad; entre ellas hemos de citar revistas electrónicas, libros electrónicos, Blog, páginas web, redes sociales, buscadores, etc.

En el presente trabajo realizaremos un repertorio de documentos primarios, siendo el resultado, en sí mismo, un documento secundario.

#### DOCUMENTOS PRIMARIOS QUE VAMOS A REFERENCIAR:

- DOCUMENTOS LIBRARIOS TEXTUALES (Monografías, revistas, boletines, diarios, actas de congresos, folletos, separatas, informes, proyectos, tesis doctorales, etc.)
- DOCUMENTOS LIBRARIOS NO TEXTUALES. (Carteles, postales)
- DOCUMENTOS ESPECIALES POR SU SOPORTE. (Películas, documentos sonoros)

Así mismo, a la hora de plasmar las referencias bibliográficas, nos hemos basado en las Normas UNE, por su universalidad de uso y su sencillez. A continuación exponemos las pautas que hemos seguido para realizar las distintas referencias, según su tipología. La NORMA UNE 50-104-94 especifica qué elementos se deben mencionar en dichas referencias bibliográficas, el orden obligatorio de los datos y establece las reglas para presentar la información. Como criterios generales tendremos en cuenta que las listas de referencias bibliográficas se ordenan alfabéticamente, por el primer elemento, o numéricamente, según en el orden que se citan en el texto. Los datos para redactar la cita se toman del documento original y se extraen principalmente de la portada. Los nombres de persona pueden abreviarse poniendo sólo las iniciales. En el caso de obras anónimas, el primer elemento de la referencia será el título. Si el autor es una entidad se indica el nombre de la misma, tal y como aparece en la fuente. Para escribir el título, se respetará el criterio de uso de mayúsculas. Los subtítulos se pueden incluir tras el título, separados por dos puntos y espacio (:). Si en el documento no aparece ninguna fecha, podemos dar una aproximada (anteponiendo la abreviatura de circa: ca).

#### CÓMO SE CITA UNA MONOGRAFÍA:

APELLIDO(S), Nombre. Título del libro en cursiva. Edición. Lugar de publicación: editorial, año.

CÓMO SE CITA UNA PARTE DE UNA MONOGRAFÍA (Un capítulo de un libro que recoja trabajos de diferentes autores, una comunicación incluida en las actas de un congreso, etc.):

APELLIDOS(S), Nombre. Título del capítulo. En APELLIDO(S), Nombre. Título de la obra que contiene el capítulo en cursiva. Edición. Lugar de publicación: editor, año, primera y última páginas del capítulo.

#### CÓMO SE CITA UN ARTÍCULO DE REVISTA:

APELLIDO(S), Nombre. Título del artículo. Título de la revista en cursiva. Año del fascículo en que está incluido el artículo, volumen y/o número del fascículo en que está incluido el artículo, primera y última páginas del artículo.

#### CÓMO SE CITA UNA PUBLICACIÓN PERIÓDICA O REVISTA:

Título de la publicación en cursiva. Responsabilidad o autor principal. Edición. Año y/o número del fascículo que citamos. Lugar de publicación: editorial, Año del primer volumen-Año del último volumen (cuando la publicación ya no se publica). ISSN. Sólo es necesario indicar el año y/o el número del

fascículo cuando estamos citando un fascículo concreto. En cuanto a la fecha del último volumen, si la publicación se sigue editando en el momento de citarla se dejará un espacio en blanco tras el guión.

CÓMO SE CITAN DOCUMENTOS INÉDITOS:

APELLIDO(S), Nombre. Título de la obra en cursiva. Clase de tesis inédita, Institución académica en la que se presenta, lugar, año.

CÓMO SE CITAN DOCUMENTOS AUDIOVISUALES (GRABACIONES, MATERIAL GRÁFICO):

AUTOR. (fecha). Título [soporte]: subtítulo. Edición. Lugar: editorial. Detalles materiales. Colección. Notas. Números de identificación.

CÓMO SE CITAN CARTELES:

AUTOR. Título (cursiva) [designación del tipo de material]. Edición. Lugar de edición. Editorial, año.

## 2. FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICAS PARA LORA DEL RÍO

Al hablar de fuentes de información bibliográficas existe cierta tendencia a despreciar las obras de referencia en relación a las restantes; desde nuestro punto de vista, todas son fuentes de información bibliográficas, si bien las más abundantes y destacadas para el estudio de la historia local son las segundas, siendo las fuentes referenciales escasas y proporcionándonos una información de tipo general como, por otra parte, es lógico, si tomamos en consideración su naturaleza.

Una de las fuentes de información referenciales más interesante para los historiadores son los **diccionarios geográfico-estadísticos**, que muestran una descripción histórica, geográfica y estadística, como su nombre indica, de las localidades, regiones o provincias de un país. Parece opinión generalizada, que fue Hernando de Colón el primero que acometió la tarea de realizar un diccionario de este tipo con su obra titulada «*Descripción y Cosmografía de España*», de 1523, que se conserva en la Biblioteca Colombina de Sevilla. En esta misma obra, se incluye una descripción interesante de Lora del Río; nos aporta información geográfica de la villa, detallando las distancias, en leguas, con respecto a los múltiples pueblos limítrofes. El contenido del libro nos aporta una serie de datos sobre pueblos de España, agrupados por asentamientos, en los que se recogen los aspectos más relevantes de cada localidad, la distancia que media entre unas y otras, los caminos de acceso a las mismas y, como especifica el manuscrito, queda patente que para realizar toda esta labor fue necesario enviar a varias personas,



a fin de recoger los datos de las distintas poblaciones, ante escribano y testigos, para mostrar su autenticidad.

Así mismo, es de obligada mención el *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, dirigido por Pascual Madoz; en el tomo 9 podemos hallar abundantes datos que se refieren a la historia de Lora del Río que, al igual que la obra de Hernando Colón, cobran un extraordinario valor por su antigüedad, ofreciéndonos una visión de la localidad en el año de 1848.

Otros diccionarios geográficos de los que podemos extraer datos para la historia local y que son hoy joyas, por el paso del tiempo, pueden ser el de Sebastián Miñano titulado *Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal*, en 11 volúmenes; el de Pablo Riera y Sanz titulado *Diccionario Geográfico, Estadístico, Histórico, Biográfico, Postal, Municipal, Militar, Marítimo y Eclesiástico de España y sus posesiones de Ultramar*, en 12 volúmenes, ambos publicados en el siglo XIX. Igualmente valioso es el de Juan Mariana y Sanz titulado *Diccionario Geográfico, Estadístico, Municipal de España*, publicado en 1886. Así como de obligada mención es el *Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano de Literatura, Ciencias y Artes*, editado en 1896; el tomo 11 hace referencia a la historia de Lora del Río y constituye fuente de información curiosa e interesante sobre la localidad en esa época.

Las ENCICLOPEDIAS son otro punto de partida para los estudios históricos, aunque sean de ámbito local. Nos aportan una información muy general, escueta y sintética, en una palabra, referencial, como su misma naturaleza indica.

Los ATLAS HISTÓRICOS suponen otro referente importante para estudiosos; en el caso de Lora del Río, la cartografía ha sido una fuente de información destacada y abundante, tanto es así, que le dedicaremos un capítulo independiente. Las fuentes de información que podemos agrupar bajo el epígrafe ESTADÍSTICAS son, igualmente, de gran valía a la hora de afrontar una investigación histórico-geográfica. Fue en el siglo XVIII cuando en España la estadística arrancó con fuerza, generando trabajos, hoy muy apreciados por los investigadores, como son el *Censo de Floridablanca* y el *Catastro de Ensenada*. Fue en 1749 cuando el secretario de Hacienda, Marqués de la Ensenada, ordenó por decreto, reformar el sistema fiscal castellano mediante la implantación de una única contribución. Esta fuente de información estadística está dividida en dos partes: respuestas generales y respuestas particulares. Las primeras, son las respuestas que un equipo de peritos, de cada localidad, facilitó a una serie de preguntas que se formularon, con lo que se obtenía una visión general de la situación socioeconómica del pueblo en cuestión. La segunda parte, son las respuestas de los vecinos sobre su riqueza y situación sociolaboral. En el Archivo Histórico y Administrativo Municipal de Lora existen 11 tomos del catastro referidos a la localidad, constituyendo un elemento valiosísimo para historiadores.

La estadística decayó en los años siguientes, hasta que a mediados del siglo XIX se produjo el nacimiento de la estadística moderna, aportando datos mucho más fiables y contrastados. Más tarde, empiezan a publicarse estadísticas oficiales de carácter general, como **Anuarios** y **Censos**; también se publican hoy estadísticas de tipo regional, como las editadas por el Instituto de Estadística de Andalucía.

Son, así mismo, muy útiles para la investigación las CRONOLOGÍAS, CRÓNICAS Y ANUARIOS así como las GENEALOGÍAS Y BIOGRAFÍAS. En nuestro caso, las que más se prodigan son las vidas de personajes destacados de la villa, como la de José Torán, y artículos en revistas a cerca de hijos ilustres de la población, como determinados miembros de la familia Quintanilla, los Montalbo, el Cardenal D. Juan de Cervantes, etc.

Hemos de citar obligadamente la *Crónica del viaje de SS. MM. y AA. RR. a las provincias andaluzas*, editado en 1863, en la que se dan datos de edificios, paisaje, accidentes geográficos, etc., de Lora del Río, tal y como nos muestra este curioso texto:

... su frondosidad cuando se llega al Guadalvacar, profundo río que el tren atraviesa sobre un puente de hierro. Véase a lo lejos, sobre una gran elevación, el santuario de Setefilla que anualmente atrae muchos romeros y devotos, y más abajo, entre bosques de olivos, se distinguen las torres de Lora del Río que también tiene un castillo arruinado en la misma orilla del Guadalquivir.

El tren no se detiene, la población entera vitorea; pero bien pronto enmudece de disgusto, pues no comprende que hay necesidad de llegar pronto a Sevilla y que á la vuelta es cuando la Reina tiene resuelto bajar en todas las estaciones. El silbato sueña, y en pocos minutos nos encontramos en medio del magnífico puente de hierro tubular que une ambas orillas del tantas veces citado Guadalquivir. Óyese la señal de parada y la locomotora hace alto. ¿Qué sucede? Es que el Arzobispo de la Habana, señor Claret, confesor de S. M., y el Obispo Auxiliar de la Diócesis de Sevilla bendicen aquel puente, primero de su clase en España. S. M. ha accedido á que se le bautice con el nombre del Príncipe Alfonso, que desde entonces lleva...

En cuanto a BIBLIOGRAFÍAS, CATÁLOGOS Y BOLETINES, hemos de decir que nos dan una visión panorámica del estado de la cuestión sobre el tema objeto de estudio. A la hora de ilustrarnos acerca de la historia de Lora, son escasas las bibliografías, por no decir inexistentes, pues sólo contamos con algunas guías de lectura sobre el fondo local, publicadas por la Biblioteca Pública Municipal; tal sería el caso del *Sumario de los artículos publicados en la Revista de Estudios Locales de Lora del Río hasta 1995* y el *Índice General Acumulado 1945/1995 de la publicación anual (Revista o Libro de Feria, 1996) que, con motivo de la Feria y Fiestas Populares, edita el Ayuntamiento de Lora del Río*. Entre los catálogos, cabría

citar el *Catálogo para investigadores sobre libros del siglo XIX y principios del siglo XX*, también editado por la Biblioteca Pública Municipal.

Como fuentes de información bibliográficas especializadas para el estudio de Lora del Río, destacan las MONOGRAFÍAS sobre el tema; en algunos casos se trata de publicaciones que versan exclusivamente acerca de la villa, y en otros son monografías que recogen parcialmente algún capítulo dedicado a la localidad o, simplemente, las referencias a la misma son abundantes y continuas, aunque diseminadas a lo largo de la obra.

Material igualmente valioso para el investigador son las PUBLICACIONES SERIADAS; en Lora contamos con la *Revista de Estudios Locales*, de la que se han editado 13 números y se ha convertido un medio idóneo para publicar trabajos de investigación sobre nuestra historia local. En la relación bibliográfica que realizaremos se incluirán todos estos artículos, ya que se ha realizado el vaciado de todas estas revistas así como de la *Revista de Feria*, en la que también se han venido publicando algunos trabajos atrayentes desde el primer tercio del siglo XX. Así mismo, *La Radio de Papel*. Periódico de información, ofrece artículos interesantes para un estudio local; no hemos realizado el vaciado completo pero sí extraído algunos que, por su naturaleza, pueden resultar valiosos para trabajos de investigación local.

No podemos olvidar las TESIS DOCTORALES, como fuentes de información; hoy se encuentran recogidas en bases de datos que nos informan sobre las leídas en las distintas universidades de nuestro país. Para el estudio de Lora hemos localizado algunas, inéditas, a través del catálogo en línea de la Universidad de Sevilla.

Otras fuentes de información bibliográficas son las PUBLICACIONES OFICIALES, como el *Boletín Oficial del Estado*, el de la Junta de Andalucía y el de la Provincia; indagando en ellos se obtienen datos de cierta trascendencia para la historia de la localidad. Otro ejemplo importante es la *Guía Oficial de Sevilla y su Provincia*; hemos consultado esta obra desde el año 1943 a 1957 y hemos comprobado cómo aportan datos muy sugestivos para nuestra historia local.

Existe un tipo de fuentes bibliográficas que, sin ser propiamente específicas para la historia, pues se trata de OBRAS LITERARIAS, nos ilustran sobre detalles significativos de una localidad, de sus gentes, sus características urbanas, costumbres, etc. En este sentido, y referidas a Lora del Río, mencionaremos *Campos de Castilla*, de Antonio Machado, *Los pueblos. Ensayo sobre la vida provinciana*, de Azorín, y *Primer viaje andaluz*, de Camilo José Cela, poemarios de Juan Cervera Sanchís, Ángel Manuel Autero, Miguel Núñez, y otros; todas estas obras aportan descripciones de Lora y, además de ser textos literarios, enfocados desde la perspectiva de la época en que fueron escritos, pasan a constituirse en verdaderos testimonios históricos.

## 2.1 REPERTORIO DE MONOGRAFÍAS

Bajo este epígrafe hemos reunido tanto monografías que tratan exclusivamente sobre temas loreños, como obras de autores locales, cuyos trabajos van referidos, en algunos casos, a la población y en otros no. En este sentido, se han incluido obras de carácter histórico, artístico, geográfico, etnológico, económico, literario, religioso, psicológico, etc. Incluye algunas obras editadas en el siglo XVIII, XIX y sobre todo en el siglo XX y XXI. Así mismo, se ha introducido una breve biografía de aquellos autores locales de cierta relevancia, por su nivel de publicaciones.

1. **ABASTECIMIENTO** de aguas: *proposiciones que hace al Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla la Empresa del Canal de Riego, Industria y Abastecimiento derivado en Lora del Río, y la Sociedad General de Aguas para el extranjero de París*. Sevilla: Establecimiento tipográfico de «El Círculo Liberal», 1882.

2. **ALONSO MORGADO, J.** *La antigua imagen de Nuestra Señora de Setefilla venerada en su Santuario del término de Lora del Río*. Sevilla: Sevilla Mariana, 1982.

3. **ÁLVAREZ ALES, A. J.** *Itinerarios de educación ambiental por la provincia de Sevilla: itinerario por las zonas verdes de Lora del Río y el Observatorio «Dehesa Matallana»: guía para docentes*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2009.

4. **ARANDA VÁZQUEZ, J.A.** *Escuela Taller «Lora del Río»: 1992-1995*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1995.

5. **AUBET SEMMLER, M. E., ESCACENA CARRASCO, J. L.; SERNA GONZÁLEZ, M<sup>a</sup>. R.** *La mesa de Setefilla: Lora del Río (Sevilla): campaña de 1979*. Madrid: Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, 1983.

6. **AUBET SEMMLER, M. E.**

— *La necrópolis de Setefilla en Lora del Río (Sevilla)*. Tímulo A. Barcelona: CSIC, 1975.

— *La necrópolis de Setefilla en Lora del Río (Sevilla)*. Tímulo B. Barcelona: CSIC, 1978.

— *La necrópolis tartesia de Setefilla: Lora del Río, Sevilla*. Madrid: CSIC, 1975.

7. **AUTERO, A. M.<sup>1</sup>**

— *Poemas*. Lora del Río: Imprenta Becerra, 1981.

— *Poemas loreños*. Lora del Río: Agrupación Cultural Amigos de Lora, 1982.

— *Rimas del alba*. Lora del Río: Azahar, 1986.

## 8. BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE LORA DEL RÍO.

— *Índice general acumulado 1945/1995 de la publicación anual (revista o libro de feria), que, con motivo de la feria y fiestas populares edita el Ayuntamiento de Lora / Rafael Álvarez Arévalo; Paulino Montes García*. Lora del Río: Ayuntamiento, 1996.

— *Repertorio del Fondo Local*. Lora del Río: Biblioteca Pública Municipal, 1994.

9. **BLANCO FREIJEIRO, A.** *El Agosto de Lora del Río*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2006.

10. **BONSOR, J.E.** *Nécropole Ibérique de Setefilla (Lora del Río)*. París: [s.n.], 1928.

11. **BONSOR, G. Y THOUVENOT, R.** *Nécropole ibérique de Setefilla. Lora del Río, Sevilla: fouilles de 1926-1927*. Bordeaux-Paris: L'École des Hautes Études Hispaniques, 1928.

12. **BORRERO FERNÁNDEZ, M., PARDO RODRÍGUEZ, M<sup>a</sup> I.** *La población de Lora del Río en la Edad Media: (1494-1534)*. Lora del Río: Agrupación Cultural Amigos de Lora; Ayuntamiento de Lora del Río, 1983.

13. **BORRERO FERNÁNDEZ, M.** *La población de Lora del Río a fines de la Edad Media: 1491-1534*. Córdoba: Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1982.

14. **BREVE descripción de las Mascaradas que en la tarde del día diez y siete de Mayo de 1789, en que el gremio de menestres de la Villa de Lora, consagró su función a la soberana imagen de María Santísima de Setefilla su patrona, por el**

1. Poeta local de Lora del Río, conocido como «el poeta gitano».

*beneficio de la lluvia, hizo por particular efecto de su devoción. Lo escribía Don Juan Bernardo de Tapia, Escribano del Ayuntamiento de dicha Villa.* Sevilla: Imprenta de Vázquez a Hidalgo, 1789.

**15. CASINO ESPAÑOL DE LORA DEL RÍO (SEVILLA).** *Reglamento del Casino Español de Lora del Río (1900).* Lora del Río: Imprenta Becerra, [1900-1950]

**16. CASTELLANO CUESTA, T.**

— *Biblioteca Pública Municipal de Lora del Río. Libros del siglo XIX y principios del siglo XX: Catálogo para investigadores.* Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Biblioteca Pública Municipal, 1999.

— *Mascaradas en honor de la Virgen de Setefilla.* (En prensa)

— *Paseos por Lora I: breve estudio histórico-artístico de su patrimonio arquitectónico.* Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Biblioteca Pública Municipal, 1999.

— *Paseos por Lora II: Paseo por la historia de Lora.* Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Biblioteca Pública Municipal, (2000).

— *Paseos por Lora III: El Mercado de Abastos de Lora del Río (Aníbal González).* Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Biblioteca Pública Municipal, 2001.

— *Paseos por Lora IV: Instituciones generadoras de documentación en la España medieval. Referencias a Lora del Río.* Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Biblioteca Pública Municipal, 2002.

— *Paseos por Lora V: Fuentes de información fotográficas para la historia de Lora del Río.* Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Biblioteca Pública Municipal, 2004.

— *Paseos por Lora VI: Fuentes de información bibliográficas para la historia de Lora del Río.* Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Biblioteca Pública Municipal, 2005.

**17. CASTILLO GUERRERO, M.<sup>2</sup>**

— *Los paisajes agrarios de Lora del Río.* Lora

del Río: Agrupación Cultural Amigos de Lora (ACAL), 1986.

**18. CASTILLO SOLER, M., HERNÁNDEZ MONTES, M<sup>a</sup> C. Y SEVILLA CUEVAS, M<sup>a</sup> DEL C.<sup>3</sup>**

— *El habla actual de Lora del Río.* Lora del Río: Agrupación Cultural Amigos de Lora (ACAL); Ayuntamiento de Lora del Río, 1988.

**19. CASTRO BLANCO, A.** *1931-2006: 75 años de balompié, Lora del Río.* Lora del Río: Gráficas Gonyval, 2008.

**20. CAVA CEPEDA, L. J., QUILES GARCÍA, F.** *Historia de las Hermandades y Cofradías de Lora del Río.* Lora del Río: Agrupación Cultural Amigos de Lora (ACAL); Ayuntamiento de Lora del Río, 1990.

**21. CENTENARIO de la Caseta de Hierro: Lora del Río 1911-2011.** Lora del Río: Asociación Cultural Recreativa Caseta de Hierro, 2011.

**22. CERVERA SANCHÍS, J<sup>4</sup>**

— *Agonía del azúcar.* Lora del Río, Caja Rural Provincial, 1973.

— *Alquimia delirante.* México D.F.: Abraham Peralta Vélez, 2013.

— *El caos es maravilloso, maravilloso es el caos.* México: Domés, 1985.

— *Carcajadas.* Lora del Río: Ayuntamiento, 1998.

3. Manuela Castillo, natural de Lora del Río. Es Licenciada en Filología Hispánica, profesora de Educación Secundaria, y autora de diversos estudios lingüísticos relacionados con la localidad.

4. Poeta local. Juan Cervera Sanchís, nació en Lora del Río, el 24 de octubre de 1933. En 1968 marchó a México. En su país publicó desde muy joven en revistas literarias de Andalucía y de otras regiones. Ejerció el periodismo tanto en España como en México. Juan Cervera posee un buen dominio del soneto, la décima y la lira. En España la colección Adonais dio a conocer su libro *El Prisionero* (1970); en 1982 obtuvo el premio Azor con el libro *En las Nubes*, que se otorga en la ciudad de Barcelona. Su extensa bibliografía alcanza más de cuarenta obras editadas desde el año 1960.

2. Natural de Lora del Río. Profesor titular de la Universidad de Sevilla, ha sido autor de gran cantidad de estudios sobre historia, territorio y patrimonio de la localidad.

- . *Canto de gratitud al hermano cerdo*. Lora del Río: La Voz de Lora, 2013.
- . *Claves de invierno*. México D.F.: Claves Latinoamericanas, 1986.
- . *Contraseñas*. Lora del Río: Imprenta Becerra, 1981.
- . *Corre que te corre al corro*. Venecia (Italia): Juan Cervera Sanchís, 2014.
- . *Crispula*. México, D.F.: Abraham Peralta Pérez, 2013.
- . *Donde esta noche es de día*. Monterrey (México): Ed. Sierra Madre, 1977.
- . *Esta sombra que pasa*. México: Universidad Autónoma de Zacatecas, 1989.
- . *Extraño amor*. Cádiz: Arrecife, 1964.
- . *Haikús*. México D.F.: Proyecto Cultural Chabojos, 2008.
- . *Letanía solar*. México: Ediciones Sol, 1998.
- . *La luz como una lágrima*. México: Coordinación General de Comunicación Social, 1991.
- . *Lora del Río y de las naranjas: capricho poético*. Sevilla: Juan Cervera, 2014.
- . *Mujer*. México: Proyecto Cultural Chabojos, 2008.
- . *Obra poética*. 3 v. Tres Cantos (Madrid): Asociación Cultural Bohodón, 2006.
- . *Los ojos de Ciro*. México: Katún, 1984.
- . *Pemex, pasión y destino*. México D.F.: Instituto Mexicano del Petróleo, 2005.
- . *Por la piel de mi sangre (1960-1965)*. Barcelona: Carabela, 1967.
- . *Por sevillanas*. Sevilla: Arial, 2014.
- . *Profecías del polvo*. México: Tonatiuh, 1979.
- . *La realidad no es nuestra*. México D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana, 2001.
- . *Soliloquio sonámbulo por la raíz de tu danza*. Perú: Capuli, 1981.
- . *Sonetos del amor, de la vida y de la muerte*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2005.
- . *Sur de mi infancia*. Sevilla: Arial, 2014.
- . *Tiempo de Lora*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1989.
- . *Todas mis lunas*. Córdoba: Argos Impresores, 2011.
23. **CERVERA SANCHÍS, J. [et al.]** *Poesía compartida: quince poetas latinoamericanos de hoy*. Montevideo (Uruguay): Ed. La Urpila, 1983.
24. **CINCUCENTENARIO** del 17 de mayo de 1925. Lora del Río: Hermandad Mayor de nuestra Señora de Setefilla, 1975.
25. **CÍRCULO MERCANTIL CULTURAL DE LORA DEL RÍO**. *Reglamento del Círculo Mercantil Cultural de Lora del Río (1900)*. Lora del Río: Imprenta Becerra, [ca. 1900-1950]
26. **CONFEDERACIÓN** hidrográfica del Guadalquivir: *presa de José Torán*. Madrid: Comité Internacional de Grandes Presas, 1992.
27. **CONTRERAS GONZÁLEZ, A.**<sup>5</sup>  
—. *Avifauna de Lora del Río*. Barcelona: A. Contreras Mendoza, 1994.
28. **CUADERNO** de orientación profesional. Lora del Río: Equipo Psicopedagógico de Orientación profesional de Lora el Río, 1989.
29. **CUEVAS RUEDA, A. J.**<sup>6</sup>  
—. *Maratón: la vida en cuarenta y dos kilómetros (y pico)*. Madrid: Bubok, 2014.  
—. *El caso del hada falsamente ahogada*. Madrid: Mundos Épicos, grupo editorial, 2013.
30. **CUEVAS SÁEZ, M<sup>a</sup> C.** *Las escuelas nuevas de Lora del Río (1928-2010)*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2010.
31. **DEGRELLE, L.** *Almas ardiendo: notas de paz, de guerra y de exilio*. 2<sup>a</sup> ed. Madrid: La hoja de roble; Talleres de Ildefonso Becerra, 1954.
32. **DELGADO DÍEZ, D.**<sup>7</sup>  
—. *Daniel de Luna*. Lora del Río: Librería Azahar, 1983.

5. Nacido en Lora del Río, es autor de la siguiente monografía y diversos artículos relacionados con la naturaleza y el patrimonio de la localidad.

6. Escritor y guionista, nacido en Lora del Río, aunque afincado en Madrid.

7. Natural de Lora del Río, donde nació en 1962. En 1977 inició la Formación Profesional Administrativa y Comercial, obteniendo el título de Oficial en 1984. Sería en Radio Lora «la Radio Nuestra» donde consolidaría su afición y la convertiría por muchos años en su principal ocupación. También participó periódicamente en medios como Radio Popular de Estepa, Diario ABC, Televisión Vídeo Muralla, Radio Marisma, Boletín Desarrollo Sostenible, etc.

—. *Memoria fin de siglo en un pueblo de Andalucía, Lora del Río (Sevilla), 1975-2000*. Lora del Río: Gráficas Morillo, 2014

—. *Solo sentimientos*. Sevilla: Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1987.

—. *La última voluntad de Dios: lo que la guerra olvidó*. [San José de la Rinconada (Sevilla)]: D. Delgado, 2005.

33. **DELGADO LACAL, J. F.** *Entrenando al candidato sensato: Manual básico para políticos municipales* (En prensa).

34. **DÍA 7 de agosto de 1936: efeméride gloriosa en los anales de la historia de Lora del Río, por haber sido este día cuando las fuerzas invictas del ejército español, libertaron a esta villa del poder masónico y moscovita de la canalla marxista**. Lora del Río: (Imp. La industrial), 1937.

35. **ESTEBAN VALLE, P.** *Apuntes para un manual de la tropa de la Guardia Civil: obra presentada a examen en noviembre de 1901*. 1ª ed. Lora del Río: Gregorio Segura Urzangui, 1904-1905.

36. **FÉLIX CARPINTERO, J.** *Romance gratulatorio a la milagrosa imagen de María Santísima de Setefilla*. Sevilla: Imprenta de D. Carlos Santigosa, 1807.

37. **FERNÁNDEZ MARTÍN, Mª M.** *Arquitectura civil del siglo XVIII en Lora del Río*. Lora del Río: ACAL; Ayuntamiento de Lora del Río, 1988.

38. **FERNÁNDEZ REYES, R.**<sup>8</sup> *Aproximación al movimiento ecologista andaluz: hacia la recon-*

*ciliación con la naturaleza en Andalucía*. 1ª ed. Sevilla: Consejería de Medio Ambiente, 2005.

39. **FRANCISCO DE LA ENCARNACIÓN.** *Oración panegírica que en la... festiuidad, que en acción de gracias por el beneficio de la lluvia consagró el día 29 de mayo del presente año de 1763 a... María Santissima con la aduocacion de Setefilla, el gremio de oficiales de... Lora del Río*. Sevilla: Imprenta del Dr. D. Geronymo de Castilla, [1763]

40. **GAMERO NIETO, M.**<sup>9</sup>

—. *Lora medieval*. Sevilla: Agrupación Cultural Amigos de Lora, 2013.

—. *Recuerdos de Lora*. Sevilla: Manuel Gamero Nieto, 2014.

41. **GARCÍA MILLÁN, J.** *Apuntes sobre las fiestas celebradas en honor de la Virgen Santísima de Setefilla en el año de 1920, en su villa de Lora del Río*. Murcia: La Verdad, 1934.

42. **GARCÍA MUÑOZ, J. A.**

—. *Camino de luz y esperanza*. Lora del Río: José Antonio García Muñoz, 1988.

—. *Sentimientos*. Lora del Río: Azahar, 1990.

—. *Historia del real caballista Juan Rodríguez Campanario*. Lora del Río: J. A. García Muñoz, 1996.

43. **GARCÍA MUÑOZ, R.** (Autor local)

—. *El infierno llegó con la tormenta*. Lora del Río: Artes Gráficas Morillo, 2003.

—. *Los guerrilleros de las cumbres*. Lora del Río: Gráficas Morillo, 2002.

—. *Nieves, María y la loba*. Lora del Río: Gráficas Morillo, 2002.

En 1991 pasó a depender laboralmente de la ONCE, pero nunca abandonó su dedicación al periodismo. Así, en 1995 compartió con Antonio Oliveros Rincón el nacimiento del periódico mensual independiente de Lora «La Radio de papel», donde escribe ininterrumpidamente desde entonces. (<http://www.loradelrio.net/opinion/diegodd/opinionddd.htm>).

8. Autor local. Rogelio Fernández Reyes, nació en Lora del Río en 1969. Es doctor en Periodismo. Ha sido director y redactor de la publicación Desarrollo Sostenible, desde 1996 a

2004 y miembro del Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación de la Universidad de Sevilla.

9. Nacido en Lora. Además de ser el autor de dos monografías y diversos artículos de carácter histórico, está realizando una interesante labor de recopilación de fotografías antiguas de la localidad.

44. **GONZÁLEZ CARBALLO, J.**<sup>10</sup>

—. *Documentación inédita hallada recientemente en el Archivo Municipal de Lora del Río: estudios sobre Lora en la primera mitad del s. XVI*. Lora del Río: ACAL; Ayuntamiento de Lora del Río, 1987.

—. *Formación y consolidación del señorío de la Orden de San Juan en Andalucía (siglos XIII-XVI)*. Sevilla: Diputación; Servicio de Archivo y Publicaciones, 2004.

—. *Historia de la Cátedra de Gramática de la Villa de Lora en el siglo XVI y otras instituciones docentes del Quinientos*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1989.

—. *Lora del Río en el siglo XIX. Historia local y familias. El secuestro de don Antonio Galludo y Coronel*. Carmona: Asociación Espacio y Tiempo; Ayuntamiento de Lora del Río, 2014.

—. *La Orden de San Juan en Andalucía (siglos XIII-XVI): Las encomiendas*. Sevilla: Fundación El Monte, 2002.

—. *Reglas de la Hermandad Mayor de Nuestra Señora de Setefilla*. Sevilla: Hermandad Mayor de Nuestra Señora de Setefilla, 1992.

—. *Setecientos cincuenta aniversario de la conquista castellana de Lavra (Lora del Río): 1247-1997*. Lora del Río: Fundación El Monte, 1997.

45. **GONZÁLEZ FLORES, R.** *La Virgen de la Sierra. Romance histórico-descriptivo*. Écija: Imprenta Manuel González Flores, 1881.

46. **GUSSEME, T. A. de.**

—. *Noticias antiguas de la villa de Lora. Papeles del Conde del Águila*. T. XIV, n.º 13, ms. en 4.º, p. 10-11. (Archivo Histórico de Sevilla)

—. *Noticias pertenecientes a la historia antigua y moderna de Lora del Río, Setefilla y Arva, en Andalucía*. Lora del Río: ACAL, 1981.

47. **KIRCHNER, H.** *Ètude des céramiques islamiques de Shadhfilah: (Setefilla, Lora del Río, Sevilla)*. Lyon: Université, 1990.

48. **LEDRO MOLINA, D.**<sup>11</sup>

—. *Significación de las enzimas en el diagnóstico de las hepatopatías difusas*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1970.

49. **LEYES Y QUINTELA, J. DE, COTON BERMÚDEZ, M. D.** *José de Leyes y Quintela, Alcalde primero Justicia Real y ordinaria en esta Ciudad de Santiago Voto en Cortes de S.M., Capital del fidelismo Reyno de Galicia &c. A la Justicia Real y ordinaria de la jurisdicción de (...) Sepa, que por el Sr. Intendente de Provincia se me ha pasado el oficio impreso que... dice así. Dirección general de Rentas=Adunas=Subsidio de Comercio= El... Secretario de Estado... ha comunicado... la Real orden que sigue... con fecha 16 de enero último, promovido por los repartidores del subsidio de comercio de la Villa de Lora del Río, en solicitud de que no se excluya del reparto de esta contribución á los arrendadores de la barca y barco del Guadalquivir... y otras pertenencias del... Sr... Francisco de Paula Antonio*. Fechado en Santiago, a 2 de enero de 1833.

50. **LORA DEL RÍO.** *Ordenanzas 1990*. Sevilla: Patronato de Asesoramiento Económico; Diputación de Sevilla, 1990.

de Castilla (1183-1983), Soberana Orden Militar de San Juan de Jerusalén. Medalla al Trabajo Melitense en la categoría de plata, concedida por la Asamblea Española de la Soberana Orden Militar de Malta en el año 2003. Premio «Diez» de La Radio de Papel, por la contribución a la cultura y defensa del patrimonio local (2005). Académico Correspondiente de la Academia Melitense (2011). Cruz de la Orden al Mérito Melitense.

11. Natural de Lora del Río, es doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad de Sevilla. Miembro de la Real Academia de Medicina de Sevilla, autor de diversos estudios médicos y conferenciante.

10. Natural de Lora del Río. Profesor, Doctor en Historia e investigador local; Presidente de la Asociación Espacio y Tiempo de Lora. Fue Cronista de la Virgen de Setefilla y cuenta en su haber con gran cantidad de monografías publicadas, así como artículos acerca de Lora del Río. Presidente de Honor de la Agrupación Cultural «Amigos de Lora» (2011), a la que dirigió durante 26 años desde su fundación en 1981, primero como Secretario y después como Presidente. Medalla VIII Centenario del Gran Priorato de la Orden de San Juan en el Reino



51. **LOZANO NIETO, J. M.**<sup>12</sup>

— *A sangre y fuego: los años treinta de un pueblo andaluz*. Córdoba: Almuzara, 2006.

— *M. Alfonsa Cavín: biografía*. Barcelona: Claret, D.L. 1979.

— *Con mi Iglesia te desposaré: Estudio sobre la experiencia religiosa de la Sierva de Dios M. Antonia París*. [Madrid: Religiosas de María Inmaculada], 1974.

— *El Corazón de María en San Antonio María Claret: Historia, doctrina y espiritualidad. Selección de escritos cordimarianos*. Madrid: Cocusa, 1963 (Palencia: Diario-Día)

— *Cristo también era negro: (la espiritualidad de Daniel Comboni)* Madrid: Mundo Negro, D.L. 1988.

— *Daniel Comboni: misionero y profeta*. Madrid: Mundo Negro, [1995]; [Madrid: Religiosas de María Inmaculada], 1974.

— *El Fundador y su familia religiosa: inspiración y carisma*. Madrid: Instituto Teológico de Vida Religiosa, 1978.

— *Un gran apóstol de la prensa: San Antonio María Claret*. Madrid: Cocusa, 1963.

— *Las hijas del Santísimo e Inmaculado Corazón de María: Estudio histórico-doctrinal sobre su misión en la Iglesia*. Barcelona: Claret, 1969.

— *Una joya histórica andaluza: el convento loreño de la Limpia Concepción*. Madrid: Publicaciones Claretianas, 1992.

— *Un místico de la acción: San Antonio María Claret*. Barcelona: Claret, 1983.

12. Juan Manuel Lozano Nieto nació en Lora del Río en 1930; licenciado en Teología en Angers (Francia, 1956), en Ciencias Bíblicas en Roma (1959) y Doctorado en Teología (1960). Fue profesor de espiritualidad en Roma y Pablo VI lo nombró consultor de las Causas de los Santos en 1970. Profesor visitante en Saint Louis University (EEUU), impartió cursos en Chicago y Roma hasta 1979, en que obtuvo la Cátedra de Espiritualidad en la Catholic Theology Union de Chicago. Ha publicado unos 50 libros en varias lenguas y dado conferencias en los cinco continentes.  
(<http://www.bibliotecaspublicas.es/loradelrio/otras2.htm#18965>).

— *Una mujer de iglesia: (vocación e itinerario místico de Esperanza González i Puig)* Barcelona: Claret, D.L. 1988.

— *Los Nieto de Lora del Río: estudio sobre una familia loreña*. Madrid: Publicaciones Claretianas, 1993.

— *Orar aunque la puerta parezca cerrada: naturaleza y etapas de la oración*. Madrid: Publicaciones Claretianas, 1989.

— *Por la mujer marginada: vocación y espíritu de las Misioneras Esclavas del Corazón de María en los escritos de su Fundadora*. Madrid: Publicaciones Claretianas, 1990.

— *Un pueblo andaluz y su virgen: historia de Lora y Setefilla*. Barcelona: Claret, 1986.

— *Las Religiosas de San Felipe Neri: origen, misión y espíritu*. Barcelona: [Claret], 1970.

— *Reparadoras del Sagrado Corazón: (La Reunión) Historia, misión, constituciones*. Madrid: [s.n.]; (Gráf. Bonzal), 1969.

— *Un retrato de Jesús*. Madrid: Nueva Utopía, (2006).

— *Teresita Albarracín: itinerario espiritual de una joven claretiana*. [Barcelona]: Religiosas de María Inmaculada, Misioneras Claretianas, 1990.

— *Vida como parábola: reinterpretando la vida religiosa*. Madrid: Publicaciones Claretianas, [s/a].

— *Una vida al servicio del evangelio: Antonio María Claret*. Barcelona: Claret, 1985.

52. **MALUQUER DE MOTES, J.** *La necrópolis de Setefilla en Lora del Río, Sevilla*. Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (CSIC), 1975.

53. **MARTÍN GÁLVEZ, L.** *Estudio descriptivo sobre la asistencia sanitaria prehospitalaria en la población adulta joven de Lora del Río*. Almería: Tutorial formación, 2011.

54. **MEDINA ZURITA, M.**<sup>13</sup>

— *Introducción a la teoría UDO*. Sevilla: Alfar, 2012.

— *MMP: Método mente en positivo: metodologías*

13. Manuel Medina Zurita nació en Lora del Río. Es autor de varios libros de autoayuda y superación personal.

*prácticas de eficacia probada para mejorar nuestra vida en todos los aspectos*. [Albacete]: QVE, 2011.

—. *El sueño universal*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1996.

55. **MENDIOLA, J. M<sup>a</sup>**. *EL castillo de Lora*. Madrid: Bruño, 1994.

56. **MOLINA DEL VALLE, R.** *Estampas loreñas*. Lora del Río: Agrupación Cultural Amigos de Lora (ACAL); Ayuntamiento de Lora del Río, D.L. 1983.

57. **MONTALBO Y CORONEL, N.** *Resumen histórico de Nuestra Señora María de Setefilla patrona de esta villa de Lora del Río (Sevilla)*. Sevilla: (s/n), 1960.

58. **MONTOTO DE FLORES, C.** *Historia del camino de Setefilla, de sus puentes, escaleretas y cruces*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1998.

59. **MONTOTO SARRIÁ, A.** *Por las calles de Lora: Aproximación al origen y formación de su nomenclátor*. Lora del Río: Diputación de Sevilla; Ayuntamiento de Lora del Río, Área de Cultura. Sevilla, 2014.

60. **MONTOTO Y GONZÁLEZ DE LA HOYUELA, J.**<sup>14</sup>

—. *Lora a finales del siglo XIX; Usos y costumbres de Lora del Río; Pajaritas de la Virgen*. (s.l.): (s.n.), 1982.

—. *Pajaritas de papel*. Sevilla: (s.n.), 1947.

—. *Tradiciones de Lora y Setefilla*. Sevilla: Ed. María Auxiliadora, 1975.

—. *Visión de Lora del Río a fines de s. XIX: (sus costumbres, sus calles, su vecindario)*. Lora del Río: Agrupación Cultural Amigos de Lora; Ayuntamiento de Lora del Río, 1985.

61. **MORALES UBAGO, E.**<sup>15</sup>

—. *La carta Bonsor*. Sevilla: Ed. En Huida, 2012.

—. *El ojo de Dios*. Sevilla: Ed. En Huida, 2013.

62. **MOYA CARTAYA, A.** *Aquel su aroma: una historia de amor en Lora del Río (Sevilla), y los poemas que nunca recibió*. Puerto de la Cruz: Ayuntamiento, 1998.

63. **MURILLO REDONDO, J. F.** *Hallazgo de cerámicas de tipo campaniforme en el cortijo de la Grulla, Lora del Río*. Sevilla: J.F. Murillo Redondo, 1987.

---

En 1932 se traslada a Sevilla como director de la Biblioteca Provincial y Universitaria, siendo nombrado en 1934 director de «El Correo de Andalucía», cargo que ocupó durante 33 años. En ese tiempo intensificó su tarea literaria y periodística e impartió conferencias en centros académicos y culturales. Nombrado Académico de Buenas Letras, colaboró también en otros diarios como «El ideal de Granada», el diario «Ya» de Madrid o la sevillana «Hoja del lunes». En 1959 fue nombrado Periodista de Honor; en 1960 presidente del Ateneo de Sevilla, y durante años presidente de la Asociación de la Prensa sevillana, de la que fue presidente honorario perpetuo. Nombrado Caballero con la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil y Comendador de la de Isabel la Católica, le fue donada también carta de Hermandad de la Comunidad Calasancia y la de las Hermanas de la Cruz. Fue Hermano Mayor de la Hermandad de La Carretería de Sevilla, y durante 25 años y en varios tiempos, también de la Hermandad de Setefilla de su Lora natal.

(<http://sevillapedia.wikanda.es/>)

15. Natural de Lora del Río; es autor hasta el momento de dos novenas y diferentes artículos en revistas.

---

14. Nacido en Lora del Río. Estudió Derecho y Filosofía y Letras; en 1910 se licenció en la Facultad de Derecho de Granada, y en 1912 en la de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla. En 1914 ingresó en el cuerpo de Facultativos de Archiveros Bibliotecarios y Arqueólogos, siendo nombrado director de Museo Arqueológico, primero de Jaén y luego de Cádiz. Mientras vivió en Cádiz alternó sus preparativos a oposiciones a notaría con una actividad periodística que ya no dejará nunca. Así, en 1923 fue director de «La Provincia», un periódico de vida breve, pasando luego a «La Información», donde escribió durante siete años las editoriales y la sección «Notas al día», relatos cortos y sencillos escritos bajo el pseudónimo de «Curro Sevilla».

64. NÚÑEZ PEDREGOSA, M.<sup>16</sup>

— *Raíces y caminos*. [Barcelona]: Ed. Miguel Núñez, [1978]

— *Mientras voy caminando*. [Barcelona]: Ed. Miguel Núñez, [1980]

— *En una casa vieja, Los obreros del cortijo y Encontré mi segunda casa*. [Barcelona]: Ed. Miguel Núñez, [1979]

— *Al pueblo trabajador*. [Barcelona]: Ed. Miguel Núñez, [1978]

65. ORDÓÑEZ DE LA BARRERA, J.<sup>17</sup>

— *Antorcha Philosophica; luz, que ahuyentando las medrosas sombras de entes phantasmas, o imaginadas qualidades ocultas, informa al conocimiento de la verdad ...* Con licencia en Cordova, por Diego de Valverde y Leyva, y Acisclo Cortés de Ribera. Año de 1699.

— *Carta Pacifica en que el Doct. D. Andres de gamez, Dignissimo proto-medico de su magestad, desengaña a los profesores médicos, defensores de su Principe Galeno, de lo poco versados que están en sus obras, y juntamente alaba la aplicación à las doctrinas modernas de los socios de la Regia Academia Sevillana*.

— *Casos de Don Ulisses de Androbando, hijo natural del Marques de el Sacro Imperio, acaecidos en el año de 1699. Dedicado a los Doctos de buen gusto*. Con licencia, impresso en Valencia por Bernardo Nogués, en este año de 1699.

— *Clava de Alcides con que se aniquila la vindic-tade la verdad, que diero al público varios Ingenios*

16. Miguel Núñez Pedregosa, poeta natural de Lora del Río, vivió durante bastantes años en Cataluña. Fue fruto de una época marcada por la penuria y la opresión, por ello, sus obras son reflejo de esa problemática social, contra la que luchó y dejó constancia en sus poemas, en los que se pone de manifiesto su defensa del pueblo trabajador. Publicó «Al pueblo trabajador», 1976; «Raíces y caminos», 1978; «En una casa vieja, Los obreros del cortijo y Encontré mi segunda casa», obra de teatro de 1979; «Mientras voy caminando», 1980; «Desde la azada al taller», 1980; «De puerta en puerta», 1980; «Al amor y la verdad», 1983; «Caminar amando», 1992.

17. Médico del siglo XVII, nacido en Lora del Río, cuya etapa más esplendorosa transcurrió en Sevilla,

*Auxiliares, rubricada con el nombre de D. Pedro de Ossorio, y Castro Maestro de Sangrador; y Cirujano: Respondeste a los excesos de la Vindicta, y se corroboran las Doctrinas de los Acasos de D. Ulises de Aldrovando*. Con licencia en Cordova, por Diego de Valverde y Leyva, y Acisclo Cortés de Ribera. Año de 1700.

— *Progresos de la Regia Academia Sevillana, y Enchiridion de advertencias en que se manifiesta el estado, que renian todas las Ciencias, y Artes liberales en sus infancias, y lo adelantadas que están oy por la industria, y trabajo de los Modernos*. Impreso en Cordova, en la Imprenta Del Eminentissimo Señor Cardenal Obispo de Cordova, por Diego de Valverde y Leyva, y Acisclo Cortés de Ribera. [1699]

66. PADILLA MONGE, A. GARCÍA OLIVARES, A. Y RÍOS PÉREZ, M. A. *Novedades de arqueología loreña*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2003.

en 1697. Destacó por sus estudios sobre medicina y filosofía natural. Había sido militar, además de presbítero, tenía los títulos de médico y de cirujano. Fue uno de los fundadores, en 1697, de la «Veneranda Tertulia Hispalense» que se reunía en el domicilio de Juan Muñoz y Peralta, núcleo inicial de la Regia Sociedad de Medicina de Sevilla. Escribió varias obras, polemizando con los seguidores de la filosofía natural y de la medicina tradicional. En ellas atacó la doctrina de las «cualidades ocultas» como interpretación de las propiedades de seres vivos e inanimados, considerándolas «imaginadas» y «entes fantasmas» y enfrentándolas con explicaciones científicas de carácter moderno. También criticó el galenismo desde una posición renovadora, basada sobre todo en la iatroquímica. Por otra parte, publicó el primer libro consagrado a recoger la labor de la Regia Sociedad sevillana (1701), que acompañó de un «Enchyridion» de advertencias, en que se manifiesta el estado que tenían todas las ciencias y artes liberales en sus infancias, y lo adelantadas «que están hoy por la industria y trabajo de los modernos». Editó asimismo un texto del protomédico Andrés de Gámez favorable a los novatores sevillanos. Ordóñez fue cirujano de cámara de la reina Mariana de Austria y, más tarde, de Carlos II. ([http://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ordonez\\_juan.htm](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/o/ordonez_juan.htm))

67. **PALOMERO PÁRAMO, J. M.** *Historia de las Hermandades y Cofradías de Lora del Río*. Sevilla, 1989.
68. **PANTALEÓN PRIETO, M.** *Proyecto de construcción base de licitación variante de Lora del Río en la Carretera A-431*. [Sevilla]: Consejería de Obras Públicas y Transportes, Dirección General de Carreteras, 2006<sup>18</sup>
69. **PONCE ALBERCA, J.**  
— *La ilusión de una reforma: Lora del Río durante la II República (1931-1936)*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1991.  
— *La Sección Femenina en el norte de la provincia de Sevilla: el caso de Lora del Río (1936-1940)*. Motril (s.n.), 1988.
70. **POR EL ESTADO DE OLIVARES, a el que pertenecen las alcabalas de Lora, Setefilla, Alcolea, Cantillana, Brenes y Villaverde: en el pleito ejecutivo, que se sigue por parte de Don Francisco de Cervantes Carrera, vecino de Lora, como poseedor de el Mayorazgo, que fundó Don Andrés de Cervantes. Sobre la cobranza de los corridos de un tributo de ocho mil ducados de principal, a el que supone estar obligadas dichas alcavalas.** Hispalis: In Typographia de los Recientes in vico de la Pajería, Anno Dñi. MDCCXXXIII.
- 71 **PROGRAMA de investigación de las zonas arqueológicas de Setefilla (Sevilla) y Guadalhorce (Málaga)**. [Sevilla]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, [19--]
72. **QUILES GARCÍA, F.** *La parroquia de Santa María de la Asunción de Lora del Río y su orfebrería*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1992.
73. **REGLAMENTO del Casino Español de Lora del Río**. Lora del Río: Imprenta Becerra, [entre 1900 y 1950]
74. **REGLAMENTO del Casino Mercantil Cultural de Lora del Río**. Lora del Río: Imprenta Becerra, [entre 1900 y 1950].
75. **REGLAS de la Hermandad Mayor de Nuestra Señora de Setefilla**. Lora del Río: Hermandad de Ntra. Sra. de Setefilla, 1992.
76. **REMESAL RODRÍGUEZ, J. Y GÓMEZ PALLARÉS, J.** *Nuevo epígrafe métrico de Lora el Río (Sevilla)*. Barcelona: Bellaterra Universitat Autònoma; Servei de Publicacions, 1996.
77. **REMESAL RODRÍGUEZ, J.**<sup>19</sup>  
— *La annonae militaris y la exportación de aceite bético a Germania*. Madrid: Editorial de la Universidad Complutense, 1986.  
— *La Bética en el concierto del Imperio Romano: discurso leído el día 13 de marzo de 2011 en el acto de recepción pública por el Excmo. Sr. D. José Remesal Rodríguez, y contestación por el Excmo. Sr. D. José María Blázquez Martínez*. Madrid: Real Academia de Historia, 2011.  
— *Carlos Benito González de Posada (1745-1831): vida y obra de un ilustrado entre Asturias y Cataluña*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2013.  
— *Economía Agraria del Valle Inferior del Guadalquivir durante el Imperio Romano*. Madrid: Universidad Complutense, 1977.

19. (José Remesal Rodríguez nació en Lora del Río, en 1948. Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Barcelona. Becario del Instituto Rodrigo Caro (1973-75) y de la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma del C.S.I.C. (1976). Becario del Consiglio Nazionale della Ricerca (Roma) en 1977. Membre libre de la Casa de Velázquez de Madrid (1973-75). Becario de la Alexander von Humboldt-Stiftung en Heidelberg con el profesor Géza Alföldy (1979-80). Miembro del Bureau of the Union Académique Internationale y delegado para España de esta misma Institución. Fundador del Centro para el Estudio de la Interdependencia Provincial en la Antigüedad Clásica. Junto a don José M<sup>o</sup> Blázquez, dirige las excavaciones en el Monte Testaccio (Roma) y, desde hace años, dirige también el proyecto «timbres amphoriques» de la Union Académique Internationale, ambos proyectos se realizan bajo el patrocinio de la Real

18. Realizado por la consultora APIA XXI por encargo de la Dirección General de Carreteras; gerente del contrato, Ana Díez Contreras; director del estudio, José M<sup>o</sup> Barrau Peloche.

78. REYES CANO, R.<sup>20</sup>

—. *Antología de poetas sevillanos*. [S.l.]: Dendrónomia, 1983.

—. *La Arcadia de Sannazaro en España*. Sevilla: Universidad, 1973.

—. *De Blanco White a la Generación del 27: estudios de literatura española contemporánea*. [Huelva]: Universidad de Huelva, Servicio de Publicaciones; [Sevilla]: Servicio de Publicaciones, Universidad de Sevilla, [2000].

—. *Discurso pronunciado por el Ilmo. Sr. D. Rogelio Reyes Cano en su recepción pública: y contestación del Ilmo. Sr. Don José Ignacio Fernández Dougnac: acto celebrado en el paraninfo de la Universidad de Granada, el día 1 de diciembre de 2008*. Granada: Academia de Buenas Letras de Granada, 2008.

—. *Don Quijote en el reino de la fantasía: realidad y ficción en el universo mental y biográfico de Cervantes: ciclo de conferencias organizado por la Fundación Focus-Abengoa, Sevilla, Hospital de los Venerables, octubre-diciembre de 2003*. Sevilla: Fundación Focus-Abengoa, [2004].

—. *Elogio de la lectura: pregón de la Feria del Libro de Sevilla 2001*. Sevilla: Área de Cultura y Fiestas Mayores, Ayuntamiento, 2001.

—. *Estampas sevillanas del ochocientos: la ciudad en la literatura*. Sevilla: Instituto de la Cultura y las Artes, 2006.

—. *Estudios sobre Cristóbal de Castillejo: (tradicción y modernidad en la encrucijada poética del siglo XVI)*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2000.

—. *Medievalismo y renacentismo en la obra poética de Cristóbal de Castillejo*. Madrid: Fundación Juan March, D.L. 1980.

—. *Una mirada a la España de hoy (2005-2013)*. [Sevilla]: Vitela, 2014.

—. *Minerva sevillana*. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2008.

---

Academia de la Historia. Premio de Humanidades 2008 de la Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats, ICREA. (<http://www.rah.es/laacademia/academicos/joseremesal.htm>)

20. (Rogelio Reyes Cano, nació en Lora del Río en 1940. Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Sevilla, académico, escritor e hijo predilecto de Lora)

—. *Un maestro para el recuerdo: Versos y prosas de D. Antonio Ramos Solís/ Edición de Rogelio Reyes*. Sevilla: Ed. R. Reyes, 2005.

—. *Poesía erótica de la ilustración española*. Sevilla: El Carro de la Nieve, D.L. 1989.

—. *Poesía española del siglo XVIII*. Madrid: Cátedra, D.L. 1988.

—. *Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo: 1958-2008*. Lora del Río: Hermandad del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de las Angustias, 2008.

—. *Sevilla en la Generación del 27: estudio y antología de Salinas, Guillén, G. Diego, Aleixandre, García Lorca, D. Alonso, Cernuda y Alberti*. Sevilla: Área de Cultura y Fiestas Mayores, Ayuntamiento de Sevilla, 2002.

## 79. SANCHÍS RAMÍREZ, J. P.

—. *La actividad gimnástica y deportiva en Sevilla durante el siglo XIX*. Sevilla: Diputación de Sevilla, Área de Cultura e Identidad, 2010.

80. *SEMANA SANTA en Lora del Río: año 1960*. Lora del Río: Imprenta Becerra, 1960.

81. *SERNA GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> R. Bases para el estudio de la Edad del Bronce en el Valle del Guadalquivir: La secuencia estratigráfica de Setefilla*. Santander: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 1989.

82. TORO ALÉS, J. M<sup>a</sup>.<sup>21</sup>

—. *Cuando el silencio nos habla*. Lora del Río: Librería-papelería Azahar, 1994.

—. *Descanser. Descansar para ser: Propuestas para liberarnos del secuestro del descanso*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2010.

—. *Educación con co-razón*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2014.

—. *La hondura de lo simple es infinita: antología de textos para ser y vivir «de otra manera»*. Lora del Río: Gráficas Azahar, 1996.

—. *El pulso del cotidiano*. Santander: Sal Terrae, 1993.

—. *Resonancias. Lora del Río*: Almiar; Ayuntamiento, 1989.

—. *La sabiduría de vivir*. Bilbao: Desclée De Brouwer, 2009.

---

21. José María Toro, nacido en Lora del Río, es maestro, escritor, formador y conferenciante.

—. *La vida maestra. El cotidiano como proceso de realización personal*. Bilbao: Desclee de Brouwer, 2001.

83. **TORO VILCHES, P.**

—. *Poemas de un hombre de campo*. Lora del Río: [s.n.], 2005.

84. **TRIGO, A. J.**<sup>22</sup>

—. *Estancia de los detenciones*. Madrid: Playor, 1990.

—. *La huella de la serpiente: (1979-1981)*. Lora del Río: Imprenta Becerra, 1981.

—. *Rapsodia de lo oscuro ofreciente, (1985-1988)*. Málaga: [A. J. Trigo], (Málaga: Grafiper), 1989.

—. *Reclamos y presencias del advirtiente: (1988-1992)*. Madrid: Vitruvio, 1999.

85. **VAQUERIZO, M.**<sup>23</sup>

—. *Alaska*. Valencia: La Máscara, [2001].

—. *Fabiografía: Fabio Mcnamara*. Barcelona: Espasa, 2014.

—. *Haciendo majaradas, diciendo tonterías*. [Barcelona]: Booket, 2013.

—. *Mario Vaquerizo: Agenda 2013*. Madrid: Espasa, 2012.

86. **VARGAS FERNÁNDEZ, M.** *Aprender a crear, crear para aprender: experiencia de lenguaje creativo*. Lora del Río: Centro de Profesores de Lora del Río, 1994.

87. **VÉLEZ NIETO, F.**<sup>24</sup>

—. *Aura de luz y agua*. Sevilla: Guadalupe, 2014.

22. Antonio José Trigo. Poeta, ensayista y pintor español, nacido en Lora del Río, el día 22 de abril de 1961. Ha colaborado con poemas, artículos y reseñas en diferentes periódicos y revistas de España y América Latina.

23. Mario Vaquerizo Caro, nació en Lora del Río, el 5 de julio de 1974. Es periodista, escritor, cantante, actor, mánager y colaborador de radio y televisión.

24. Escritor, poeta y crítico literario, nacido en Lora del Río. En verso tiene publicados los libros: *La otra historia de siempre, Excepto la derrota, Memoria ante el espejo, Itálica y otros poemas* (4ª edición, Finalista del Premio de Críticos del Sur, año 2006). Actualmente es Presidente de la Asociación Colegial de Escritores de Andalucía

—. *De soledades y desencantos*. Málaga: Corona del Sur, 2007.

—. *Guía oculta del Parque de María Luisa: Paseo secreto entre glorietas y poetas*. Sevilla: Guadalupe, 2009.

—. *Itálica y otros poemas*. Sevilla: Nuño, D.L. 2010.

—. *Al sur del desencanto*. Sevilla: Edisur, 1982.

—. *Memoria ante el espejo*. Lora del Río: Agrupación Cultural Amigos de Lora, 1984.

—. *Otra historia de siempre*. Carboneras de Guadalupe (Cuenca): El Toro de Barro, (1971).

—. *Poemas a Itálica*. Sevilla: Grupo, 2000.

—. *Poesía unida*. (Sevilla): Voces de Tinta, (2008).

—. *Poesía unida*. Sevilla: Nuño editorial, 2008.

—. *Recuerdos de un tiempo vivido: Crónicas y poemas*. (Sevilla): En Huida, D.L. 2013.

—. *Al sur del desencanto*. Sevilla: Edisur, 1982.

**2.2. DOCUMENTOS INÉDITOS: TESIS, PROYECTOS FIN DE CARRERA, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, INFORMES.**

1. **AGUILAR GARCÍA, G.** *Instalación de los elementos hidráulicos de una fuente luminosa en el paseo de la Alameda, término de Lora del Río. Provincia de Sevilla*. Proyecto Fin de Carrera, Universidad de Sevilla, 1974.

2. **APRAIZ ATUTXA, A.** *Geología de los Macizos de Lora del Río y Valungo (Zona de Ossa-Morena). Evolución tectonometamórfica y evolución geodinámica*. Tesis, Universidad del País Vasco, 1998.

3. **ARMAS FERNÁNDEZ, M.A.** *Huerta Hotel en Lora del Río* [Recurso Electrónico]. Proyecto Fin de Carrera, Universidad de Sevilla, 2009.

(ACE-Andalucía), miembro asesor del Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Miembro asesor del Pacto del Libro y la Lectura (Junta de Andalucía), Vicepresidente de la Fundación Itálica de Estudios clásicos y Presidente de la Asociación Feria del Libro de Sevilla. (<http://veleznieto.blogspot.com.es/>)

4. **ATALAYA GUERRERO, A.** *Proyecto de una ITV sito en ctra C-31 Carmona-Lora del Río, en el término municipal de Carmona, provincia de Sevilla.* Proyecto Fin de Carrera, Universidad de Huelva, 1997.
5. **BENITO ARIZA, M<sup>a</sup> R.** *Sede Judicial de Lora del Río* [Recurso Electrónico]. Proyecto Fin de Carrera, Universidad de Sevilla, 2009.
6. **BOJANINI BATLLE, J.** *Proyecto fin de carrera para la optimización del sector VIII-1 de la comunidad de regantes del canal del margen derecho del Bembézar situada entre el término municipal de Hornachuelos (Córdoba) y Lora del Río (Sevilla).* Proyecto Fin de Carrera, Universidad Alfonso X El Sabio, Escuela Politécnica Superior, 2002-2003.
7. **CABALLERO MANZANO, V.** *Factoría dedicada a la fabricación de piensos compuestos en el polígono industrial de Lora del Río (Sevilla).* Proyecto Fin de Carrera, Universidad de Sevilla, 1977.
8. **CAMPO MOYA, J. L.** *Proyecto fin de carrera para la optimización del sector VIII-1 de la comunidad de regantes del canal del margen derecho del Bembézar situada entre el término municipal de Hornachuelos (Córdoba) y Lora del Río (Sevilla).* Proyecto Fin de Carrera, Universidad Alfonso X El Sabio, Escuela Politécnica Superior, 2002-2003.
9. **CÁRDENAS BARRAGÁN, J.** *Biblioteca Pública en Lora del Río, Sevilla* [Recurso Electrónico]. Proyecto Fin de Carrera, Universidad de Sevilla, ETSAS, 2008.
10. **CASTELLANO CUESTA, T.** *Fuentes de información para la historia de Lora del Río (Sevilla).* Tesis de Máster. Universidad de Sevilla, 2000.
11. **CASTILLO RUBIO, J.M.** *Ampliación del Ayuntamiento de Lora del Río* [Recurso Electrónico]. Proyecto Fin de Carrera, Universidad de Sevilla, 2010.
12. **CERVERA SANCHÍS, J.** Cartas de Juan Cervera Sanchís a Concha Lagos [Manuscrito], 1958-1962.<sup>25</sup>
13. **CISNEROS ROMERO, G.** *Proyecto de mejora de la finca «La Matilla» en el término municipal de Lora del Río (Sevilla).* Proyecto Fin de Carrera, Universidad de Córdoba, 2011.
14. **CRUZ RECUERO, I.** *Proyecto para la modernización de la zona regable del Genil margen izquierda, Balsa de la Ramblilla, T.M. Lora del Río (Sevilla).* Proyecto Fin de Carrera, Universidad de Jaén, 2012.
15. **CUEVAS RANDO, R. M<sup>a</sup>.** *Centro de día, Lora del Río.* [Recurso Electrónico]. Proyecto Fin de Carrera, Universidad de Sevilla, 2007.
16. **DELGADO CATÁN, J. M<sup>a</sup>.** *Proyecto de urbanización del sector surb-R1.6. Lora del Río (Sevilla).* [Recurso Electrónico]. Proyecto Fin de Carrera, Universidad de Sevilla, ESI, 2010.
17. **ESTUDIO de ubicación de un vertedero controlado: sector Lora del Río-Sierra Norte: finca La Matallana, Sevilla** [informe técnico realizado por G3 Proyectos (dirigido por M<sup>a</sup> Luisa Natera Marín) para la Consejería de Medio Ambiente] [Sevilla]: G3 Proyectos, 1996.
18. **FERNÁNDEZ MARTÍN, M<sup>a</sup> M.** Estudio Histórico-Artístico del granero del antiguo palacio del Bailío de Lora del Río. Inédito, [1995].<sup>26</sup>
19. **GARCÍA PÉREZ, J.** *Proyecto de transformación de secano a regadío de una finca para explotación de cítricos en el T.M. de Lora del Río (Sevilla) (Manuscrito).* Proyecto Fin de Carrera, Universidad de Almería, 2011.
20. **GÓMEZ MARTÍNEZ, S.** *Proyecto de reorientación productiva, acondicionamiento y comercialización de hortalizas (106 Kg./mes) en la sociedad cooperativa andaluza San Sebastián de*

25. Se encuentra en la Biblioteca Nacional.

26. Consta de 27 páginas, con fotocopias en color. Ejemplar mecanografiado de 1995. Se encuentra en la Biblioteca de la Casa de la Provincia, Sevilla.

*Lora del Río (Sevilla)*. Proyecto Fin de Carrera, Universidad de Lleida, 1995.

21. **GUADIX SÁNCHEZ, J. J.** *Apeadero internacional en Lora del Río (Sevilla)* [Recurso Electrónico]. Proyecto Fin de Carrera, Universidad de Sevilla, 2012.

22. **ANDALUCÍA. CÁMARA DE CUENTAS.** *Informe de fiscalización del Ayuntamiento de Lora del Río (Sevilla) Referido al ejercicio 1989*. [Sevilla]: Cámara de Cuentas de Andalucía, 1992.

23. **KRUEGER, M.** *Estructura social tartésica a través del ejemplo de la necrópolis de Setefilla (Lora del Río, Sevilla)*. Tesis doctoral, Universidad Pompeu Fabra, 2011.

24. **LABRADOR LÓPEZ, F.** *Electrificación de la población de Lora del Río (Sevilla)*. 2 v. Proyecto fin de carrera. Universidad de Sevilla, 1976.

25. **LORA del Río (Sevilla)**. Ayuntamiento. *Bibliografía y Fuentes Documentales sobre el Municipio de Lora del Río*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1994.<sup>27</sup>

26. **LUQUE SABET, F.** *Apuntes para un análisis de la Lora actual*. Ponencia de las Primeras Jornadas de Historia Local de Lora del Río, inédito, Lora del Río, 1989.

27. **MONTOTO DE FLORES, C.**  
— *Aportación a la historia de Nuestra Señora de Setefilla*. Inédito. Lora del Río, 1997.  
— *Documentación histórica de Nuestra Señora de Setefilla*. Inédito. Lora del Río, 1991.

28. **PÉREZ CHAMIZO, R.** *Rehabilitación de Casas Consistoriales en Lora del Río* [Recurso Electrónico]. Proyecto Fin de Carrera, Universidad de Sevilla, 2011.

29. **PONCE ALBERCA, J.** *Lora del Río en la II República: la acción política municipal (1931-1936)*. Tesis. Universidad de Sevilla, 1991.

30. **PRESENTACIÓN, Juan de la.** *Epítome de la Vida de La V. Madre Sor María de Jesús, Monja en el convento de Lora del Río*. 1633.<sup>28</sup>

31. **REMESAL RODRÍGUEZ, J.** *La zona de Lora del Río en la Antigüedad: Economía oleícola*. Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 1977.

32. **SANCHÍS DOMÍNGUEZ, P.**  
— *Análisis demográfico de la población de La Campana según el padrón vecinal de 1861*. Inédito.

— *Historia de la villa de Lora del Río (1700-1750) según Actas Capitulares que obran en su Archivo Histórico*. Inédito.

— *Pósito de Lora del Río (1700-1827)*. Inédito.

— *Proceso seguido por el Concejo de Lora del Río para la compra de unas casas linderas al edificio del Cabildo Municipal donde instalar el Pósito de la villa de Lora del Río (año de 1577)*. Inédito.

— *La riqueza de la villa de Lora del Río a mediados del siglo XVIII, según las respuestas particulares que figuran en el Catastro de Ensenada*. Inédito.

— *Vecinos y forasteros que ocuparon los conventos desamortizados de San Francisco (franciscanos) y de San José (mercedarios) de Lora del Río (1837-1853)*. Inédito.

33. **SIERRA SAUCEDO, J.** *Rehabilitación del Ayuntamiento de Lora del Río, Sevilla* [Recurso Electrónico], Proyecto Fin de Carrera, Universidad de Sevilla, 2010.

34. **SUÁREZ CAPARRÓS, J.** *Rehabilitación del Ayuntamiento de Lora del Río, Sevilla* [Recurso Electrónico]. Proyecto Fin de Carrera, Universidad de Sevilla, 2010.

35. **Juegos tradicionales en Lora del Río**. Taller de juegos del Colegio Público Reyes de España de Lora del Río. Lora del Río: C. P. Reyes de España, 1989. Inédito.

27. Consta de 19 p. Ejemplar mecanografiado. En portada aparece II Jornadas de Historia Local. «Lora y su Patrimonio». Noviembre 1994.

28. Manuscrito del P. Emilio Ferrero de la Sagrada Familia. Se halla en el Archivo del Convento de la Limpia Concepción de Lora del Río. Caja 4, leg. 1.



### 2.3. PARTES DE MONOGRAFÍAS, FOLLETOS, OTRAS MONOGRAFÍAS Y ARTÍCULOS QUE CITAN A LORA DEL RÍO DE FORMA REITERADA.

Bajo este epígrafe recogemos las monografías que dedican una parte a tratar algún aspecto determinado de Lora del Río, que pudiera ser susceptible de utilización para algún estudio. A su vez, hemos intentado anexionar aquellas monografías y artículos de revistas, que sin versar exclusivamente sobre Lora del Río, la citan de forma reiterada. Cuando se trata de parte de un libro, se recoge su paginación, y cuando se trata de citas dispersas y abundantes, no se hace por carecer de sentido.

1. **ABASCAL, J.M. y CEBRIÁN, R.** *Manuscritos sobre antigüedades de la real Academia de la Historia*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2006.

2. **ARTEAGA MATUTE, O.** Los Saladares 80: Nuevas directrices para el estudio del horizonte protoibérico en el levante meridional y sureste. *Huelva arqueológica*, 1982, nº VI, pp. 131-183.

3. **AGUDO TORRICO, J.** Arquitectura popular de la provincia de Sevilla. En *Sevilla y su provincia*. Sevilla: Gever, 1984, V. IV, pp. 117-147.

#### 4. AMORES CARRETERO, F.

—. Cambio cultural y mecanismos de transferencia de la sociedad tartésica durante el bronce final y el orientalizador en el Bajo Guadalquivir: el caso de Carmona, Setefilla y El Carambolo. 1ª Campaña, 1991. Documentación gráfica. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1993, t. II, pp. 149-154.

—. Cambio cultural y mecanismos de transferencia de la sociedad tartésica durante el bronce final y el orientalizador en el Bajo Guadalquivir: el caso de Carmona, Setefilla y El Carambolo. 2ª Campaña, 1992. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, t. II, pp. 154-159.

5. **ARCHIVOS municipales sevillanos: Inventario de los archivos de Marchena, Camas y Lora del Río**. Sevilla: Diputación Provincial, 1983.

6. **AUBET SEMMLER, M. E. Y MALUQUER DE MOTES, N.** *Andalucía y Extremadura*. Barcelona: Departamento de Prehistoria y Arqueología, 1987.

#### 7. AUBET SEMMLER, M. E.

—. Cerámicas policromas con motivos figurados de Setefilla (Sevilla). En *Homenaje a C. Fernández Chicharro*. Madrid, 1982, pp. 211-226.

—. La Mesa de Setefilla. Lora del Río (Sevilla). Campaña de 1979. En *Excavaciones Arqueológicas en España*. Madrid: Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, 1983, nº 122, pp. 7-193.

8. **AZORÍN.** *Los pueblos. Ensayo sobre la vida provinciana*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1970, pp. 158-160.

9. **AYALA MARTÍNEZ, C. de.** *Libro de Privilegios de la Orden de San Juan de Jerusalén en Castilla y León (siglos XII-XV)*. Madrid: Instituto Complutense de la Orden de Malta, 1995.

10. **BARCELÓ, J. A.** *Sociedad y economía en el Bronce Final Tartésico. Tartessos, 25 años después 1968-1993*. Jerez: Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, 1995, pp. 561-589.

11. **BELÉN, M. y ESCACENA, J. L.** Las comunidades prerromanas de Andalucía Occidental. *Complutum*, 1992, v. 2/3, pp. 65-88.

12. **BERNI MILLET, P.** *Epigrafía anfórica de la Bética: Nuevas formas de análisis* (Instrumenta, 29). Barcelona: Universidad de Barcelona, 2008, pp. 305-353.

13. **BLAZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.** Los túmulos de Villaricos (Almería), Setefilla y Carmona (Sevilla), Cástulo (Jaén), Torre de Doña Blanca (Cádiz) y de Marruecos y sus prototipos orientales En *Congreso Homenaje a Luis Siret: 1934-1984*. Cuevas de Almanzora, 1984, pp. 557-560.

14. **BONSOR, J.** Los pueblos antiguos del Guadalquivir y las alfarerías romanas. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*. 1902 En *Azotea. Revista de Cultura del Ayuntamiento de Coria del Río*. 1987, Encarte del nº 11-12, pp. XI-XVI.

15. **BOSÉ VILÁ, J.** *La Sevilla Islámica*. Sevilla: Publicaciones de la Universidad, 1984.
16. **CAMINOS** de España. Ruta XI. Andalucía: Carmona, Lora del Río, Peñaflor, Palma del Río, Écija. Serie Caminos de España, Ruta XI. Madrid: Editado por la Compañía Española de Penicilina, 1958.
17. **CANAU PIZARRO, F.** *Prehistoria de la Provincia de Sevilla*. Sevilla: Imprenta de C. Sallas, 1894.
18. **CAÑAL, C.** *Sevilla prehistórica. Yacimientos prehistóricos de la provincia de Sevilla*. Librería de Fernando Fé; Sevilla: Librería de Juan A. Fé, 1894.
19. **CATÁLOGO** de Cartografía Histórica de Sevilla. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2004, pp. 719-754.
20. **CAÑAL Y MIÑOLA, C.** *Sevilla prehistórica. Yacimientos prehistóricos de la provincia de Sevilla*. Sevilla: s.n., 1894.
21. **CARO BELLIDO, A.** Los comienzos del II Milenio a. C. en el bajo Guadalquivir: El tránsito del Cobre al Bronce. *Zephyrus. Revista de prehistoria y arqueología*, 1988-89, n° 41-42, pp. 229-240.
22. **CARRASCO TERRIZA, M. J.** (coord.), *Guía para visitar los Santuarios marianos de Andalucía Occidental*. Madrid: Ediciones Encuentro, 1992.
23. **CATÁLOGO** de pasajeros a Indias durante los siglos XVI, XVII y XVIII/ Redactado por el personal facultativo del Archivo General de Indias, bajo la dirección del Director del mismo D. Cristóbal Bermúdez Plata. 2 v. Sevilla: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Patronato Menéndez y Pelayo; Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, 1940-1942.
24. **CASTILLO GUERRERO, M.** La Orden de Malta en el valle del Guadalquivir: La baillía de Lora como ejemplo de una peculiar organización político-militar, en *Actas de las II Jornadas Nacionales de Historia Militar. La organización militar en los siglos XV y XVI*. Málaga, 1993.
25. **CELA, C. J.** *Primer viaje andaluz por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras*. Barcelona: Noguer, 1977, pp. 200-203.
26. **CELESTINO PÉREZ, S.** Estelas decoradas en el S.W. Peninsular: La Cultura Tartésica y Extremadura. En *Cuadernos Emeritenses*, 2. Mérida: Museo Nacional de Arte Romano; Asociación de Amigos del Museo, 1990, pp. 45-62.
27. **CELESTINO PÉREZ, S. y LÓPEZ RUIZ, C.** El motivo del toro guerrero en las estelas Sirio-Palestinas y sus analogías con las estelas tartésicas En *Actas del VII Congreso Internacional de Estelas Funerarias*, v.1. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2004.
28. **CENTRO** Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica. Partidos judiciales de Carmona, Cazalla de la Sierra, Écija, Estepa, Lora del Río, Osuna y Sanlúcar de Barrameda. En *Inventario Artístico de Sevilla y su Provincia*. T. 1. Madrid: Ministerio de Cultura, 1982.
29. **CERNUDA, L.** *La familia interrumpida*. Madrid: Sirmio, 1985 (1937).
30. **COLÓN, H.** *Descripción y Cosmografía de España*. Manuscrito de la Biblioteca Colombina dado a luz por primera vez en virtud de acuerdo de la Real Sociedad Geográfica, 3 v. Madrid, 1908. (La información acerca de Lora del Río, la recoge SÁEZ GUILLÉN, J. F. Lora del Río en la Cosmografía de Hernando Colón. Lora del Río. *Revista de Estudios Locales*. 1993, pp. 24-27.)
31. **CRÓNICA** del viaje de SS. MM. y AA. RR. a las provincias andaluzas. Reedición facsímil. Sevilla: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 1999, pp. 140-141.
32. **DÍAZ GUARDAMINO, M.** Estelas decoradas del Bronce Final en la Península Ibérica: Datos para su articulación cronológica En *JIMÉNEZ ÁVILA, J. Siderium Ana II. El río Guadiana en el Bronce Final. Anejos del Archivo Español de Arqueología*. Madrid: CSIC, 2012, pp. 389-415.

33. **DÍAZ TRECHUELO-SPÍNOLA, L.** (Dir.) *La emigración andaluza a América, siglos XVII y XVIII*. Sevilla: Junta de Andalucía, 1990.
34. **DICCIONARIO** *Enciclopédico Hispano-Americano*. Barcelona: Montaner y Simón, 1892, v. XI, p. 1.125.
35. **DIRECCIÓN GENERAL DE BIENES CULTURALES.** Los bienes culturales en el territorio y en la historia. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2003, n° 11, pp. 32-36.*
36. **DIRECCIÓN GENERAL DE BIENES CULTURALES.** Sitios históricos de Andalucía: Los bienes culturales en el territorio y en la historia. *PH: Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, 2003, n° 43, p. 32.*
37. **DOMÍNGUEZ-RODIÑO Y D-ADAME, E.**  
— El camaleón heterodoxo: Nota para una biografía del Ldo. D. Juan Ordóñez de la Barrera, ... En *Memorias Académicas de la Real Academia de Medicina de Sevilla*. Sevilla: Real Academia de Medicina de Sevilla, 1993, pp. 135-151.  
— El socio destacado D. Juan Ordóñez de la Barrera. En *Centenarios Académicos. «Veneranda Tertulia Hispalense» (Tricentenario). Bartolomé Hidalgo de Agüero (1597-1997)*. Sevilla: Real Academia de Medicina de Sevilla, (1997), pp. 81- 108.
38. **EDRISI.** *Description de l'Afrique et de L'Espagne Musulmana*. Leiden: E.J. Brill, 1968.
39. **ESCACENA CARRASCO, J. L.**  
— De la muerte de Tartessos: Evidencias en el registro poblacional. *SPAL*, 1993, n° 2. , pp. 183-218.  
— El poblamiento ibérico en el Bajo Guadalquivir: Iberos. En *Actas de las I Jornadas sobre el mundo ibérico*, Jaén, (1987), pp. 273-298.
40. **ESCACENA CARRASCO, J. L. y ESTEBAN LÓPEZ, C.** Arqueología del cielo: Orientaciones astronómicas en edificios protohistóricos del sur de la Península Ibérica. *Trabajos de Prehistoria*, 2013, v. 70, n° 1, pp.114-139.
41. **ESTÉVEZ ESCALERA, J.** Apéndice II: Las ofrendas de animales de la sepultura. *Trabajos de Prehistoria*, 1981, v. 38, pp. 249-256.
42. **FERNÁNDEZ CHICARRO Y DE DIOS, C.** Adquisiciones del Museo Arqueológico de Sevilla. *Bellas Artes*, 1974, año V, n° 33, pp. 31-34.
43. **FERNÁNDEZ MARTÍN, Mª M.** Los Puentes de Lora del Río en el Siglo XVIII. En: *VI Congreso del Comité Español de Historia del Arte. Los Caminos del Arte*. Santiago de Compostela: Universidades, 1989. pp. 73-80.
44. **GARCÍA BELLIDO, A.** *La España del Siglo Primero de nuestra era según P. Mela y C. Plinio*. Madrid: Espasa Calpe, 1947.
45. **GARRIDO ROIG, J. P.** Excavaciones en la necrópolis de la Joya (Huelva). *Excavaciones Arqueológicas en España*. 1971, n° 71.
46. **GUEDE, L.** *El Beaterio y Convento de Mercedarias Descalzas de Lora del Río*. (Manuscrito del Convento de la Limpia Concepción de Lora del Río).
47. **GONZÁLEZ CARBALLO, J. Y RUÍZ DOMÍNGUEZ, J. A.** La Hermandad de la Vera Cruz de Lora del Río en los siglos XVI-XVIII: aspectos socioeconómicos En *Actas del III Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa*. Córdoba: Caja Sur, 1997, pp. 627-628.
48. **GONZÁLEZ CARBALLO, J.**  
— El convento de Santa María del Monte y el Colegio de San Juan, según una visita general conservada en la Biblioteca Nacional de Malta en el Archivo de la Orden (1586-1587) En *Actas del II Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén*, pp. 407-415.  
— La Hermandad de la Veracruz de Lora del Río en los siglos XVI-XVIII: aspectos socioeconómicos En *Actas del III Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa*. Córdoba, 1997, pp. 617-628.  
— Nuestra historia En *Reglas de la Hermandad Mayor de Nuestra Señora de Setefilla*. Sevilla: Hermandad de Ntra. Sra. de Setefilla, 1992.

- . La Orden de San Juan en Andalucía: Carta de Población, Fueros y Privilegios otorgados a la villa de Lora en la Baja Edad Media En *Actas del I Simposio Histórico de la Orden de San Juan en España*. Toledo: Diputación Provincial de Toledo; Soberana Orden Militar de Malta, 2003, pp. 83-91.
- . La Orden Militar Internacional del Hospital de San Juan de Jerusalén en la Vega de Sevilla (siglos XIII-XVI) En *I Jornadas de Historia de la Provincia de Sevilla: La Vega del Guadalquivir*. Sevilla: Asociación Sevillana de Cronistas e Investigadores; Ayuntamientos de Villaverde, Cantillana y Alcalá del Río, 2004, pp. 171-189.
- . Setefilla y la Orden de San Juan. Orígenes de una devoción En *Actas I Jornadas de Historia y Patrimonio de la Provincia de Sevilla*. Sevilla: Casa de la Provincia, 2004, pp. 86-99.
49. **GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J.** *Repartimiento de Sevilla*. v. I. Madrid: CSIC; Escuela de Estudios Medievales, 1951.
50. **GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M.** *El Concejo de Carmona a fines de la Edad Media*. Sevilla: Diputación Provincial, 1973.
51. **GORDÓN PERAL, M<sup>a</sup> D.** Historia léxica de masiega (planta), festejo para celebrar la conclusión de la cosecha. En *Actas del III Congreso Internacional de Lengua Española*. Madrid, 1995, t. II, pp. 145-155.
52. **GUADALUPE, Fray Andrés de.** *Provincia de los Ángeles. Historia de la Santa provincia de los Ángeles*. Madrid: Por Mateo Fernández, 1662.
53. **GUÍA de buenas prácticas y empleabilidad juvenil: 2012**. Lora del Río: Sociedad Comarcal la Aceña, 2012.
54. **GUÍA comarcal cofrade de la Gran Vega sevillana**. Cantillana: Asociación Comarcal Gran Vega de Sevilla, 2010.
55. **GUÍA de Ocio y Turismo (1994)**. Lora del Río: Ayuntamiento, 1994.
56. **GUÍA Oficial de Sevilla y su provincia**. Sevilla, 1932.
57. **GUÍA oficial de Sevilla y su provincia**. Fundada en 1865. Sevilla, 1943.
58. **GUSSEME, T. A. de.**
- . *Descubrimiento de un pueblo antiguo de la Bética, llamado Muniguense, comprobado con las inscripciones que mantiene, y adornado con otras noticias Geográficas para el gusto de los antiquarios*. Lora del Río, 20 de Mayo de 1757. Manuscrito de la Real Academia de la Historia. 9- 5977, pp. 58-68.
- . *Disertación sobre algunas antigüedades inéditas de la Bética*. T. I. En *Memorias de la Academia sevillana de las Buenas Letras*, p. CVI.
- . Noticias pertenecientes a la historia antigua y moderna de Lora del Río en Andalucía En *Memorias Literarias de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*. Sevilla: D. Joseph Padrino y Solis, impresor de dicha Real Academia, año de 1773.
- . *Reflexiones geográficas sobre algunos monumentos de antigüedad hasta ahora no publicados*. Manuscrito conservado en la Real Academia de la Historia.
59. **HERNÁNDEZ DÍAZ, J., SANCHO CORBACHO, A. Y COLLANTES DE TERAN, F.**
- . *Catálogo arqueológico y artístico de la provincia de Sevilla*, 4 v. Sevilla: [Impr. de La Gavidia], 1939-1955.
- . *Estudio de los edificios religiosos y objetos de culto saqueados y destruidos por los marxistas en los pueblos de la provincia de Sevilla*. Sevilla: Imprenta de la Gavidia, 1937.
60. **HERNÁNDEZ DÍAZ, J.** *Iconografía actual de la Madre de Dios en el antiguo reino de Sevilla*. Sevilla, 1971.
61. **HISTORIA de Andalucía**. (M. González Jiménez y J. E. López de Coca, Dir.). T. III. Barcelona: Cupsa- Planeta, 1980.
62. **HUICI MIRANDA, A.**
- . *Colección de crónicas árabes de la Reconquista. Los Almohades*. v. II. Tetuán, 1953-54.
- . *Historia política del Imperio Almohade*. Tetuán, 1956-57.

63. **IDRISI, M. al.**  
—. *Los caminos de Al-Andalus en el siglo XII*. Madrid: CSIC, 1989.  
—. *Description de L'Afrique et de L'Espagne*. Leiden: E. J. Brill, 1968.
64. **IGLESIAS y conventos de Sevilla**. 6 v. / director Enrique F. Pareja López. Sevilla: Tarressos, D.L. 2007.
65. **La INVENCION** de San Esteban Protomártir: Qta. Horas en la iglesia de Santo Tomás. *Diario de Madrid*. 1807, nº 215, p. 142.
66. **INVENTARIO artístico de Sevilla y su provincia**. 1 v. / [Alfredo J. Morales et al.] Madrid: Ministerio de Cultura, 1982.
67. **INVENTARIO artístico de Sevilla y su provincia**. I. Carmona, Cazalla de la Sierra, Écija, Estepa, Lora del Río, Osuna y Sanlúcar La Mayor. II. Marchena, Morón de la Frontera, Sevilla (A y B) y Útrera. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Centro Nacional de Información Artística, Arqueológica y Etnológica, 1982-1985.
68. **INVENTARIO de los Archivos Municipales de Marchena, Camas y Lora del Río**. A. Heredia Herrera [Dir.] Sevilla: Diputación Provincial, 1983.
69. **LADERO QUESADA, M. A. Y GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M.**  
—. *Diezmo eclesiástico y producción de cereales en el reino de Sevilla (1408-1503)*. Sevilla, 1978.  
—. *Historia de Sevilla, II. La ciudad Medieval*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1980, pp. 219-228.
70. **LAGÓSTENA BARRIOS, L.** *La producción de salsas y conservas de pescado en la Hispania Romana (II a.C.-VI d.C.)*. (Instrumenta, 11). Barcelona: Universidad de Barcelona, 2000, pp. 272-289.
71. **LARRAMENDI, J. A. de.** *Informe y proyecto de un canal de navegación y riego desde Sevilla a Córdoba, presentado al Gobierno por el Intendente Honorario de provincia D. José Agustín de Larramendi, Ingeniero Comisario de Caminos y Canales. Aprobado por S.M. en 28 de Febrero de 1819. Para que lo ejecute la Compañía de Navegación del Guadalquivir a cuyas expensas se publica*. Madrid: Compañía de Navegación del Guadalquivir, 1820.
72. **LÁZARO MUÑOZ, M<sup>a</sup>. P.** *El arquitecto sevillano Diego Antonio Díaz*. Sevilla: Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, 1988.
73. **LORA DE RÍO.** *Callejero*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; SODEL; Ciudades Amigas de la Infancia, 2014.
74. **LORA DEL RÍO.** *Guía callejero*. Sevilla: Valedit, 1989.
75. **LORA DEL RÍO y la Orden de Malta. Una visita a la capital de la bailía de Setefilla**. Sevilla: Fundación El Monte; Agrupación Cultural Amigos de Lora, 2003.
76. **LORA DE RÍO.** *Patrimonio Gastronómico*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; SODEL; AECLÓ; ACAL, 2014.
77. **LORA DE RÍO.** *Patrimonio Monumental*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; SODEL; AECLÓ; ACAL, 2014.
78. **LORA DE RÍO.** *Patrimonio Natural*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; SODEL; AECLÓ; ACAL, 2014.
79. **LÓPEZ PALOMO, L. A.** Tartesios y Turdetanos en el Valle del Genil. *Cajasur*, 1993, año XI, nº 51, pp. 12-16.
80. **LOZANO NIETO, J. M.** Orígenes del culto popular a Setefilla En *Setefilla, Patrona y Reina*. Lora del Río, 1987.
81. **MACHADO, A.** *Campos de Castilla*. Madrid, Cátedra, 1988, pp. 112-113 (Poema CXXV).
82. **MADOZ, P.** *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. V. II. Madrid: Imprenta, 1848.
83. **MAIER, J.**  
—. En torno a la génesis de la arqueología protohistórica en España. Correspondencia entre Pierre Paris y Jorge Bonsor. *Malálgas*

- de la Casa de Velázquez, 1996, v. 32, n° 32-1, pp. 1-34.
- . *Jorge Bonsor (1855-1930): Un académico correspondiente a la Real Academia de la Historia y la Arqueología española*. Madrid: Real Academia de la Historia, 1999.
84. **MANCEBO DÁVALOS, J.**  
—. Ánforas orientalizantes de la cuenca baja del Guadalquivir. *Zephyrus*, 1997, n° 50, pp. 199-215.  
—. El yacimiento orientalizante de Alhorín I (Sevilla). Estado actual de la investigación sobre los broches de cinturón tartésicos. *Antiquitas*. 1996, n° 7, pp. 53-68.
85. **MAXWELL, C.** The roman towns in the wally of the Betis between Córdoba and Sevilla. *The Archaeological Journal*. 1899, v. 56, pp. 245-305.
86. **MENA, J. M<sup>a</sup> de.** *Heráldica Municipal de la provincia de Sevilla*. Sevilla: Caja de Ahorros San Fernando, 1982.
87. **MÉNDEZ BEJARANO, M.** *Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia*. Sevilla: Padilla Libros, 1989.
88. **MONTES ROMERO CAMACHO, I.** *El paisaje rural sevillano en la Baja Edad Media*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 1989.
89. **MENÉNDEZ PIDAL, R.** (ed.), *Primera crónica general de España que mandó componer Alfonso el Sabio y se continuaba bajo Sancho IV en 1289*, 2 v., 2ª ed., con la colaboración de Antonio G. Solalinde, Manuel Muñoz Cortés y José Gómez Pérez. Madrid: Seminario Menéndez Pidal; Gredos, 1955.
90. **MONTAÑA Y RAMONET, J. M<sup>a</sup>.** *Los inicios de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla: «La Veneranda Tertulia Hispalense» 1693-1700*. Sevilla: Real Academia de Medicina de Sevilla, (2004), pp. 153-179.
91. **MORALES, A.** *Guía artística de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 1981.
92. **MORALES, A. y AMORES CARREDANO, F. de.** *Inventario artístico de Sevilla y su provincia (1983)*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1983-85.
93. **MORENO ALONSO, M.** *Catálogo de manuscritos del Museo Británico de Londres*. Sevilla: Alfar, 1983.
94. **MUÑOZ Y ROMERO, T.** *Diccionario Bibliográfico-Histórico de los Antiguos Reynos, Provincias, Ciudades, Villas, Iglesias y Santuarios de España*. Madrid: Imprenta y Estereotipia de M. Ribadeneira, 1958. Reed. de Ed. Atlas, Madrid, 1973.
95. **MURILLO REDONDO, J.F.** Cerámicas tartésicas con decoración orientalizante. *CUPAUM*, 1989, n° 16, pp. 149-167.
96. **NOMENCLÁTOR de las ciudades, villas, lugares, aldeas y demás entidades de la población. Provincia de Sevilla.** T. IV-41. Madrid: Aguilar, 1973.
97. **PAPELES varios de antigüedades: tomo II. S. XVIII.** Ms. copiado por varias manos. [Hace referencia a una inscripción se halla en el Santuario de Nuestra Señora de Setefilla, término de Lora (h. 162 v.) Se encuentra en la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla]
98. **PAPELES varios de Sevilla. S.XVII.** Ms. copiado por varias manos que consta de 271 h. [Contiene: 2. Tercera parte de los Xmos. del pan de Lora tocante a la S. iglesia de Sevilla. Sevilla, 3 junio 1500] (h. 3r-v.) Inc.: Aviendose tratado pleito entre el arzobispo D.Diego Hurtado de Mendoza Patriarca de Alexandria y Cabº desta S. Iglesia y la orden de S. Juan sobre el terzuelo de los Xmos. de pan de Lora, Setefilla y Alcolea y Tozina y sus baylios] [Precedido por: Terzuelo del pan de Lora] (h.3r.) Se encuentra en la Biblioteca del Arzobispado de Sevilla
99. **PARDO M. L. Y BORRERO, M.** La población de Lora del Río a fines de la Edad Media En *I Congreso Coloquio de Historia Medieval de Andalucía*. Córdoba: Caja de Ahorros, pp. 49-51.

100. **PEÑA, J. F.** De los Alfares y marcas de ánfora del Valle medio del Guadalquivir. *Archivo Español de Arte*. 1967, nº 40, p. 135.
101. **PAREJO DELGADO, M. J.**  
— Paisaje y propiedad de la tierra en el reino de Sevilla en los siglos XV y XVI: Constantina y Lora del Río. *Herpérides: Anuario de investigadores*, 2005, nº 13-14, pp. 145-160.
102. **PARTIDOS JUDICIALES** de Carmona, Cazalla de la Sierra, Écija, Estepa, Lora del Río, Osuna y Sanlúcar de Barrameda. En *Inventario Artístico de Sevilla y su provincia*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1982, p. 632.
103. **PEÑA, J. F.** de la. Alfares y marcas de ánforas del valle medio del Guadalquivir. *Archivo Español de Arqueología*, 1967, v. 40, nº 115-116, pp. 129-137.
104. **PEREIRA SIESO, J.** Cerámicas a torno con decoración pintada en Andalucía. *Huelva Arqueológica*. 1985, t. 7, pp. 307-360.
105. **PONSICH, M.**  
— *Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir I*. Madrid: Editions de Boccard, 1974. (Contiene: v.1, Séville, Alcalá del Río, Lora del Río, Carmona — v.3, Bujalance, Montoro, Andújar—v.4. Écija, Dos Hermanas, Los Palacios y Villafranca, Lebrija, Sanlúcar de Barrameda)  
— *Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir II*. París, 1979.
106. **PONZ, A.** *Viaje de España*. Madrid: Aguilar, 1947.
107. **PÓSITOS**, Cillas y Tercias de Andalucía. *Catálogo de antiguas edificaciones para almacenamiento de granos*. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1991.
108. **POU DÍAZ, J.** *Sevilla a través de sus pueblos*. Sevilla: Editorial Católica Española, 1971.
109. **PRIMERA** *Crónica general de España*. Edición crítica de R. Menéndez Pidal. 2 v. Madrid: Grados, 1955.
110. **PROVINCIA** de Sevilla: bienes del estado: clero: urbanas: remates en venta para el día 1 de abril próximo. *Boletín de Bienes Nacionales*. 1879, nº 556, pp. 3-4.
111. **PROVINCIA** de Sevilla: bienes de corporaciones: propios: urbanas: remate en venta para el día 14 de mayo próximo. *Boletín de Bienes Nacionales*. 1880, nº 657, pp. 1-2.
112. **PUEBLOS y paraísos de España**. *Andalucía y Comunidad Canaria*. Madrid: Cultural, 1999.
113. **REMESAL RODRÍGUEZ, J.**  
— Arva: prospecciones en un centro productor de ánforas Dressel 20 (Alcolea del Río, Sevilla). Pirenae. 1997, nº 28.  
— Cerámicas orientalizantes andaluzas. *Separata de Archivo Español de Arqueología*. 1975, v. 48, 131-132.  
— Cuestiones en torno a la epigrafía anfórica de la Bética. *Anfore Romane e storia economica: un decennio di Ricerche. Extrait*. 1989, pp. 489-503.  
— Economía oleícola bética: nuevas formas de análisis. *AespA*. 1977-78, nº 50-51, pp. 194-205.  
— En torno a un nueva tésera de hospitalidad En Pueblos, lenguas y escrituras en la Hispania romana En Actas del VII Coloquio sobre lenguas y culturas paleohispánicas. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1999, pp. 595-603.  
— *Heeres versorgung und die wirtschaftlichen Beziehungen zwischen der Baetica und Germanien*. Stuttgart, 1997.  
— Transformaciones en la exportación del aceite hético a mediados del s. III d. C. En Producción y comercio del aceite en la antigüedad. 2º Congreso Internacional. Madrid, 1983, pp.115-131.
114. **RÍO MORENO, J. Y MORALES GARCÍA, C.** *Tendencias de la población del reino de Sevilla 1500-1600* En I Congreso de Demografía Histórica Andaluza. Cádiz: Universidad de Cádiz, 1992.
115. **RODRÍGUEZ GARCÍA, R.** *Impresiones y... algo más de un peregrino andaluz a Ávila y Alba de Tormes. III Centenario de la Beatificación de Santa Teresa de Jesús 1614-1914. Sacadas a la*

- luz pública para solaz esparcimiento y edificación de todos los buenos españoles, devotos de la ínclita Virgen y Doctora Abulense. Por el Sr. Ldo. D. Rafael Rodríguez García. Presbítero cura ecónomo de Lora del Río. Sevilla: Oficina Tipográfica de El Correo de Andalucía, 1914.
116. **RODRÍGUEZ DE LA ROSA, M.** *Acercamiento a la ribera del Huéznar: batería de actividades medioambientales.* Lora del Río (etc.): Centro de Profesorado de Lora del Río (CEP), 1991.
117. **RODRIGO CARO.** *Antigüedades y principado de la Ilustrísima ciudad y Chorographía de su Convento Jurídico o antigua Chancillería.* Sevilla: Ed. Alfar, 1982.
118. **ROMERA IRUELA, L.** *Catálogo de pasajeros a Indias durante los siglos XVI, XVII y XVIII.* 4 v. Madrid: Subdirección General de Archivos, 1980.
119. **ROMO SALAS, A.** El conjunto alfareo romano de Azanaque (Lora del Río. Sevilla). Intervención de 1993. En *Actividades de Urgencia. Informes y Memorias*, T. III. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 1997.
120. **RUIZ DELGADO, M. M.** Las necrópolis tartésicas: prestigio, poder y jerarquías. En *Tartessos. Arqueología protohistórica del Bajo Guadalquivir*. Sabadell: Ed. AUSA, 1989, pp. 247-282.
121. **SABATE DÍAZ, I.** *Las haciendas de olivar en la provincia de Sevilla.* Sevilla: Publicaciones de la Diputación Provincial, 1992.
122. **SANCHO CORBACHO, A.** *Arquitectura barroca sevillana del siglo XVIII.* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 1952.
123. **SERRANO ORTEGA, M.** *Guía de los monumentos históricos y artísticos de los pueblos de la provincia de Sevilla.* Sevilla: Establecimiento Tipográfico de Francisco de P. Díaz, 1911.
124. **SOONS, A.** Una relación de la riada del Guadalquivir en 1618, botón de muestra de los impresos sobre desastres. *Archivo Hispalense: revista histórica, literaria y artística*, 1992, n° 228, pp. 31-38.
125. **TERÉS, E.** *Materiales para el estudio de la toponimia hispano-árabe. Nómima fluvial.* Madrid: Consejo Superior de Investigación Científica (CSIC); Instituto de Filología, Departamento de Estudios Árabes, 1986.
126. **TORRES ORTIZ, M.** *Sociedad y mundo funerario en Tartessos.* Madrid: Real Academia de la Historia, 1999.
127. **VALOR PIECHOTTA, M.**  
— Avance sobre los resultados de la prospección arqueológica de superficie de las fortificaciones medievales de la Vega de Sevilla. Campaña, 1993. En *Anuario Arqueológico de Andalucía 1993. Actividades sistemáticas, informes y memorias.* Sevilla: Junta de Andalucía, 1993, pp. 159-169.  
— Las fortificaciones medievales en la Bailía de Setefilla (Sevilla). En *Actas del I Congreso de Castellología Ibérica.* Palencia: Diputación Provincial, 1999 pp., 723-760
128. **VALLEJO SÁNCHEZ, J. I.** Las decoraciones bruñidas en las cerámicas grises orientalizantes. *SPAL*, 1999, pp. 85-100.
129. **VÁZQUEZ MEDEL, M. A.** (Dir.) Sevilla y su provincia. v. IV Sevilla: Ediciones Gever, 1983.
130. **VERDUGO SANTOS, J.** El territorio como definidor de una nueva retórica de protección de los bienes culturales: la zona patrimonial de Setefilla En *Los castillos: reflexiones ante el reto de su conservación /Actas de [III] Jornadas [Temáticas Andaluzas de Arqueología]*, Alcalá la Real 26-28 de mayo, 2004. Sevilla: Consejería de Cultura, D.L. 2005
131. **VILLA NOGALES, J. de la y MIRA CABALLOS, E.** *Documentos inéditos para la historia del arte de la provincia de Sevilla, siglos XVI al XVIII.* Sevilla: Caja San Fernando; Ayuntamiento de Carmona, Utrera, Marchena, Arahál, Coronil, Fuetes de Andalucía, Morón de la Frontera; Fundación Fernando Villalón, 1993.



### 3. PUBLICACIONES SERIADAS

Publicaciones seriadas son las que, en cualquier medio físico, aparecen editadas en partes sucesivas, cada una de las cuales presenta designaciones numéricas o cronológicas y que pretende continuarse indefinidamente en el tiempo. Las publicaciones seriadas incluyen: publicaciones periódicas, diarios, anuarios, revistas, memorias, actas, etc. Entre las publicaciones seriadas actuales, importantes de reseñar para Lora del Río, vamos de citar *La Revista de Feria y Fiestas Populares*, la *Revista de Estudios Locales*, *La Radio de Papel* y *La Voz de Lora*, fundamentalmente.

Al detenernos a analizar la prensa, vemos que está considerada hoy en día como una fuente importante de información para un país, región, localidad; tiene reconocido un valor documental, si bien esto no ha sido siempre así, contando esta opinión con sus detractores. Las hemerotecas son aquellos lugares que custodian este tipo de publicaciones; para Emma Sueiro

... suponen el lugar de consulta, una fuente de datos de la que se nutren los historiadores, estudiosos, o estudiantes interesados en la crónica cotidiana que suele ser un periódico. Desde un Vuelva usted mañana de Larra, o los artículos publicados en *La Correspondencia de España*, firmados por un tal Martín Piñol, pseudónimo que utilizó Manuel Azaña, o los famosos artículos impresos en el diario ABC durante tantos años, son un claro exponente de la historia de nuestro país.

La prensa parece haberse convertido en fuente de información imprescindible para estudiar la historia. Según A. Braojos Garrido, el papel de la prensa es claro; por un lado, goza de un carácter documental y, por otro, posee un gran protagonismo en el proceso histórico. Para él

... todo mensaje inserto en las páginas de un periódico o revista, sea cual fuere su naturaleza, supone de modo innegable un testimonio real, la expresión informativa y divulgadora de las actividades, de las inquietudes y de los valores de los hombres. He aquí la razón por la que el impreso periódico, en su diversa tipología, goza de la condición de documento, con la nota diferencial de responder a un propósito emisor que busca audiencia pública de inmediato.

Es, pues, un hecho incuestionable el valor del documento periodístico, capaz de transmitir información acerca de hechos y de protagonistas. Gran parte de los estudiosos del tema consideran el texto periodístico como fuente para la investigación. Pero, como hacemos al hablar de fuentes archivísticas, también la prensa tiene que ser ajustada en su verdadero valor. Es cierto que en la prensa aparecen crónicas de cada día, que en ellas se relatan las noticias y acontecimientos que son importantes, y que, a través de estas noticias y de su análisis, podemos ver el desarrollo de la historia de España, de sus regiones, provincias

o ciudades, según sea el ámbito de la fuente periodística. No se puede negar el valor de la prensa como fuente para conocer y estudiar la historia, aunque hay que situarlas en su justo punto.

Los textos periodísticos se ven imbuidos de una fuerte carga de subjetividad por parte del profesional que los hace; éste interpreta los hechos, no es completamente aséptico en el tratamiento de los acontecimientos históricos. En unos casos, esta subjetividad y carga ideológica, es algo natural que emana del autor y, en otros casos, se trata de una imposición por parte de la empresa a la que pertenece el medio y que debe ser acatada por el periodista; conocidas son, sobradamente por todos, las diferentes ideologías que conllevan los diversos medios de comunicación.

No sólo se ha considerado la prensa como fuente poco fiable, por su carga de subjetividad e ideología, sino también porque en múltiples ocasiones ha estado sometida a censura y ha sido un instrumento del poder. El mismo José Echegaray escribió en 1902

...el poder de la prensa es inmenso, porque es un poder de multiplicación ...Se me dirá que el mismo poder tiene la prensa para el mal que para el bien, para multiplicar errores que para multiplicar verdades, y que así difunde pan candéal como difunde veneno corrosivo.

El mismo A. Braojos fue un gran defensor de la prensa como integrante del patrimonio documental, histórico y cultural de un país. Aún teniendo en cuenta todo lo anterior, no podemos obviar que el texto periodístico puede ser una buena fuente de información para los investigadores, sobre todo, cuando se sabe ser crítico con ella; prueba de esto es el hecho de que las hemerotecas están llenas de estudiosos que acuden a ellas para realizar sus trabajos.

Así mismo, la prensa es fuente de información en un doble sentido; no sólo por los textos periodísticos, sino también por las imágenes que acompañan a esos artículos, es decir, la fotografía, igualmente significativa para la investigación. A la hora de estudiar la historia de Lora del Río, el investigador puede recurrir a la prensa como fuente documental, aunque sabiendo realizar el consiguiente ejercicio de análisis para ver lo que de subjetivo e ideológico pudiera tener implícito.

En la búsqueda de información en medios periodísticos acerca de Lora, nos puede ser de verdadera utilidad acudir a la HEMEROTECA MUNICIPAL DE SEVILLA. En esta institución podemos hallar una muy buena representación de la prensa sevillana desde finales del siglo XIX, tal es el caso de *El Porvenir* (1850-1909), *La Andalucía* (1858-1897), *El Liberal* (1901-1936), *El Noticiero Sevillano* (1893-1933), *Abc de Sevilla* (1929-1950) y (1956-1965), *El Tribuno* (1884-1889), *El*

*Progreso* (1883-1907), *El Positivista* (1883-1889), *La Unión* (1918-1936), *El Correo de Andalucía* (1908-1933), etc.

En la mayor parte de estas publicaciones periódicas hallamos información acerca de nuestro municipio. Tras realizar un muestreo en las mismas, hemos localizado noticias en *ABC* de Sevilla, con artículos como el de Luis Montoto de Flores titulado «Lora del Río y el Corpus», publicado el domingo 19 de Junio de 1983; igualmente es interesante el publicado en el mismo diario, el 22 de Mayo de 1936, titulado «Dos funcionarios de prisiones muertos violentamente en Lora del Río».

En el diario *La Unión* se han localizado artículos de interés sobre la localidad, datados en los años 1900, 1931 y 1934; en ellos se informa de resultados electorales, acontecimientos en la prisión loreña, etc. En *El Liberal*, hallamos noticias y crónicas que nos ilustran sobre el pueblo en los años 1931, 1933, 1934; nos aporta noticias tales como resultados electorales, noticias sobre UGT y CNT, situación laboral en el municipio, visitas de políticos locales al Presidente de la Diputación, etc.

*El Correo de Andalucía* ha sido uno de los diarios que más datos ha aportado acerca de la villa loreña, datos que se remontan, según nuestro muestreo, a finales del siglo XIX y años 1931, 1933 y 1936; nos documentan acerca de acontecimientos importantes acaecidos en la población, como fue la destrucción de obras de arte procedentes de la parroquia de la Asunción y el convento de mercedarias; fue publicada la noticia el 15 de mayo de 1931. La toma de posesión del republicano Luis Vargas Durán, publicado el 26 de Abril de 1931, la convocatoria de huelga por UGT, con escasa repercusión en Lora, el 11 de Octubre de 1933; la angustiada situación de los parados, artículo publicado el 18 de Marzo de 1936.

Interesantes muestras periodísticas sobre Lora del Río nos las ofrece D. JOSÉ MONTOTO Y GONZÁLEZ DE LA HOYUELA, que fue director del Correo de Andalucía durante treinta y tres años; en la *Hoja del Lunes* publicaba sus «Pajaritas de papel», a través de las cuales se nos da una visión del pueblo a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, de sus costumbres, gentes, idiosincrasia y tradiciones. Estos escritos periodísticos, a los que su autor los denominó «pajaritas», se pueden agrupar en tres tipos según su temática: el primero nos aporta datos descriptivos acerca de Lora en los años finales del siglo XIX y comienzos del XX; un segundo grupo va referido a las costumbres de la población y un último grupo está dedicado a la Virgen de Setefilla.

*El Porvenir*, nos ilustra igualmente aportándonos noticias sobre la localidad; una de las que tuvo más eco fue la publicada el 21 de noviembre de 1900, con motivo de la inauguración de la fábrica de electricidad de Lora. En los diarios citados eran frecuentes las crónicas acerca de la localidad loreña; tengamos

presente que en la primera mitad del siglo XX la población era un importante núcleo económico de la provincia de Sevilla. Poseía abundante industria, hasta el punto de que a sus fábricas acudían a trabajar personas incluso de otras provincias limítrofes.

Lora del Río ha contado y cuenta con sus propias publicaciones de tipo periodístico. Unas han ido desapareciendo con el paso de los años, al tiempo que han ido surgiendo otras nuevas. Podemos citar los diferentes boletines informativos de instituciones, de periodicidad irregular y corta vida; en este sentido podemos citar el *Boletín Informativo Municipal* de 1981, *Boletín Informativo del PSOE de Andalucía*, publicado por la agrupación de Lora del Río, que cuenta sólo con algunos números, *Boletín Informativo Hermanamiento Zoersel de Lora del Río*, *Boletín Informativo del Centro Andalucista de Lora*, de 1981, *Semanario Comarcal*, cuyo número 0 apareció en 1988, y dejó de editarse poco después.

Incluso en un periódico francés titulado *Le Combat Syndicaliste*, publicado por el Organe Officiel de la Confederation Nationale du travail, section française de L'Association Internationale des Travailleurs, en París, en julio de 1980, encontramos noticias de Lora. El artículo se titula «Desde Lora del Río. Propiedad; Herencia; Dinero», firmado por José Bermúdez, el 25 de junio de 1980.

En la actualidad, la población cuenta con algunas publicaciones periódicas (periódicos y boletines informativos). En este sentido, hemos de citar *La Radio de Papel. Periódico Independiente de Lora del Río*, cuyo contenido es eminentemente local. Nació en abril de 1995 como una continuación de la labor informativa que se hacía en la Emisora Local «Radio Lora», que permaneció en onda desde 1983 a 1994. La publicación es mensual y su tirada actual es de unos mil ejemplares que se distribuyen íntegramente en Lora, si bien en los últimos tiempos está llegando a otras provincias e incluso a algún punto del extranjero, a través de un sistema de suscripciones. En esta publicación podemos hallar artículos de muy diversa índole que pueden ser de interés para conocer la historia reciente de la localidad.

Hemos de citar igualmente *La Voz de Lora*, editada por el Grupo de periodismo «El Madrugador», en 1981, y *La Voz de Lora. II Época*, que renace en la localidad en el año 2011. Así mismo, se contaba, hace un tiempo, con una publicación periódica de la comarca, *Desarrollo Sostenible*, de contenido socioeconómico referido a los pueblos de la Vega, publicada por la sociedad La Aceña. Igualmente de carácter socioeconómico es *La Vega Información*, boletín de las actividades económicas de la zona. De nacimiento muy reciente es el periódico *Viva La Vega*, cuyo primer número vio la luz en el mes de septiembre de 2014.

### 3.1. REPERTORIO DE PUBLICACIONES SERIADAS

1. *Agrovega: Feria de Muestras de Desarrollo Rural*. Lora del Río: Agrovega, 2007-

2. *Axati*. Lora del Río: [s.n.], 1959- (Publicación periódica de poesía española. Nº 1-4 manuscritos).

3. *Boletín de Cofradías de Lora del Río: Semana Santa*. Écija: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río, 1995-

4. *Boletín Informativo Hermanamiento Zoersel-Lora del Río*. Lora del Río: Asociación Cultural Hermanamiento Zoersel-Lora del Río, 1989-1992.

5. *Boletín Informativo en Vídeo*. Nº 2 y 3. Lora del Río: Club del vídeo CVL de Lora del Río, 1985.

6. *Boletín semestral de la Hermandad Mayor de Nuestra Señora de Setefilla*. Lora del Río (Sevilla): Hermandad Mayor de Nuestra Señora de Setefilla, 2001-

7. *Cimientos*. Club de poesía andaluza. Lora del Río: Grupo Cultural Azahar, 1978-1080.

8. *Cirros: Revista de Poesía*. Lora del Río, 1979-

9. *Desarrollo: Boletín de Información Empresarial de la Vega Alta de Sevilla*. Lora del Río: Sociedad Comarcal La Aceña, 1996-

10. *El Día*. Lora del Río, 1910.

11. *Et Cétera. Revista de creación literaria*. Lora del Río: Colabora Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Lora del río, 1997.

12. *Hermandad de la Borriquita*. Lora del Río: Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Señor Jesucristo en su Entrada a Jerusalén y María de la Paz. 2003-

13. *Hermandad Mayor de Ntra. Sra. de Setefilla. Boletín Informativo. 1ª Época*. Lora del Río: Hermandad de Ntra. Sra. de Setefilla, 2013-

14. *La Hormiga Loreña*. [Inocente Romero y Cabezas, Dir.] Lora del Río, 1883.

15. *La Linterna*. [Agustín Trigo Carmona, Dir.] Lora del Río, 1894.

(El descubridor de la existencia de esta publicación fue D. José M<sup>a</sup> Pérez Serrano, cuando realizaba una consulta en el Archivo Municipal de Lora del Río. En la sesión plenaria del 17 de enero de 1894, el director de La Linterna, Agustín Trigo Carmona, pide a la corporación que se le habilite un sitio para poder tomar notas de las resoluciones para poder publicarlas, para conocimiento del público. Se desconocen todos los detalles; el tiempo de duración, las páginas, el valor de venta, etc.)

16. *Lora del Río. Boletín Informativo Municipal*. Febrero, Abril y Mayo de 1981. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1981.

17. *Lora del Río comercial*. Palma del Río: Palma & González Servicios, 2000-

18. *Lora siglo XXI*. Lora del Río: Ediciones Lora del Río, 2000-

19. *El Madrugador. Folleto de información local*. [Manuel Gómez Ruiz, Octavio Díez Quiles y Francisco Gutiérrez Carballo, Dir.] Lora del Río, 1948.

(Era un folleto de carácter documental, sin fines políticos, formado por tres hojas tamaño holandesas y formato de tres columnas por página. Su tirada era de 250 ejemplares; salía los lunes y el precio por ejemplar era de cincuenta céntimos. El primer número salió el 25 de octubre de 1948. La vida de la publicación fue corta, entre otras cosas, por falta de apoyo económico. Sólo se editaron cuatro números)

20. *Noticiero Escolar*. Lora del Río: Colegio Público Reyes de España, 1984-1985.

21. *El periódico de la Vega Información*. Lora del Río: Grupo información, 2003-

22. *El popular de Lora*. Lora del Río. Partido Popular de Lora del Río, 1998.

23. *Por y para los jóvenes: publicación periódica de asociaciones y movimientos juveniles de Lora del Río*. Lora del Río: Área de Juventud y Deporte del Ayuntamiento, 1996-

24. *Portfolio Fotográfico de España*. Lora del Río, nº 102. Barcelona: A. Martín, 1915.

25. *Portfolio Fotográfico de Andalucía*. Lora del Río. Nº 42. Barcelona: A. Martín, 1915.

26. *El Pregón de Lora del Río*. Sevilla: El Pregón loreño, 1994-

27. *La Radio de Papel: Revista de información de Lora del Río*. Sevilla: La Radio de Papel, 1995-. ISSN 9975-8059

28. *Revista Ave María, dedicada en honor de la Patrona de Lora María Santísima de Setefilla*. Lora del Río, 1924.

29. *Revista Ave María, dedicada en honor de la Patrona de Lora María Santísima de Setefilla*. Lora del Río, 1925.

30. *Revista de Estudios Locales: Lora del Río*. Lora del Río: Concejalía de Cultura y Educación, 1990-. ISSN 1135-9706

31. *Revista de Feria: Lora del Río*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1933-. ISSN 1887-8865

32. *Revista Pública*. Lora del Río: RPK, 2011-

33. *Semanario comarcal*. Lora del Río: Almi- jar, 1988.

34. *Setefilla. XXV Aniversario de la Proclamación del Patronato Litúrgico y Coronación Canónica de María Santísima de Setefilla 1987-2012*. Sevilla: Hermandad Mayor de Ntra. Sra. de Setefilla, 2012.

35. *Setefilla, Patrona y Reina. Revista Conmemorativa de la Proclamación del Patronato Litúrgico y Coronación Canónica de la Sagrada Imagen de Nuestra Señora de Setefilla*. Lora del Río: Hermandad Mayor de Ntra. Sra. de Setefilla, 1987.

36. *Socialistas ahora en Lora del Río: boletín informativo del Partido Socialista Obrero Español de Lora del Río*. Sevilla: Agrupación provincial del PSOE de Sevilla, 2002.

37. *Viva la Vega*. Lora del Río: Axati Comunicación, 2014-

38. *La Voz de Lora*. Lora del Río: Grupo de periodismo «El Madrugador», 1981.

39. *La Voz de Lora. II Época*. Lora del Río: La Voz de Lora, 2011-

### 3.2 REPERTORIO DE ARTÍCULOS DE REVISTAS

En este punto se han recogido artículos procedentes de revistas de diferente naturaleza, que tratan aspectos interesantes de la localidad. Se ha realizado el vaciado completo de la Revista de Feria y Fiestas Populares y de la Revista de Estudios Locales. Acerca de la Radio de Papel y La Voz de Lora, sólo se han incluido algunos artículos que hemos considerado relevantes para un estudio local.

#### 1. AGRUPACIÓN CULTURAL AMIGOS DE LORA.

— Don Tomás Andrés de Guseme y Lora del Río. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1984, pp. 51-52.

— Escudo Heráldico Municipal de Lora del Río. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1988, pp. 100-105.

2. **AGUILAR GARCÍA M<sup>a</sup>. C.** Haciendas de olivar. *Aparejadores, C.O.A. y A.T.S.* 1986, nº 19, pp.25-30.

3. **ALMAGRO, M.** Dos nuevas estelas decoradas de la Andalucía Occidental. *XI CAN*. 1970, pp. 324-331.

4. **ALMOGUERA SALIENT, M<sup>a</sup> del P.** Recursos demográficos de la Vega Alta de Sevilla: una perspectiva de futuro. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2000-2001, nº 11, pp. 124.

5. **ALONSO MORGADO, J.** Reseña histórica de la antigua imagen de Nuestra Sra. de Setefilla, venerada en su santuario, término de Lora del Río (varias entregas). *Sevilla Mariana*, Sevilla, 1882.

6. **ÁLVAREZ ARÉVALO, R.** La revista de feria desde la Biblioteca Pública Municipal de Lora del Río. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1995, 112-113.

7. **ÁLVAREZ ROMERO, J. A.** X aniversario de nuestro hermanamiento. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1995, p. 125.
8. **ANTÓN CANTERO, P.** Las fuentes de Lora. Lora del Río. *Revista de Estudios Locales*. 1996, nº 7, pp. 58-63.
9. **APARICIO, A.** Señores de los campos y las fuentes. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1958, pp.43-44.
10. **ARTEAGA MATUTE, O.** Los Saladares-80; nuevas directrices para el estudio del horizonte protoibérico en el levante meridional y sureste. *Huelva Arqueológica*. Huelva, nº VI, pp. 131-183.
11. **APARICIO, C.** Lora..., un pueblo milenario. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1978, pp. 52-53.
12. **AUBET SEMMLER, M. E.**  
 —. La aristocracia tartésica durante el Período Orientalizante. *Opus*. 1984, nº III, pp. 445-467.  
 —. Avance de los análisis geomorfológicos y biogeográficos del territorio de Setefilla (Sevilla). *A.A.A. '85*. 1987, nº II, pp. 42-50.  
 —. La cerámica de Setefilla. Tirada aparte del *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*. 1976, t. LXII.  
 —. La cerámica púnica de Setefilla. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*. BSAA, 1976, t. XLII, pp. 19-66.  
 —. La cerámica púnica de Setefilla. *Studia Archaeologica*. 1976, nº 63, pp. 5-65.  
 —. Los enterramientos bajo túmulo de Setefilla (Sevilla). *Huelva Arqueológica*. 1982, t. VI, pp. 49-70.  
 —. Horizonte cultural protohistórico. *Revista de Arqueología*. 1986, nº 1, pp. 58-73.  
 —. Marfiles fenicios del Bajo Guadalquivir (y III): Bencarrón, Santa Lucía y Setefilla. *Pyrenae*. 1981-82, pp. 17-18.  
 —. Materiales púnico-tartésicos de la necrópolis de Setefilla en la colección Bonsor. Tirada aparte del *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*. 1973, t. XXXIX, pp.5-30.
- . La Mesa de Setefilla: la secuencia estratigráfica del Corte I. *Tartessos*. 1989, pp. 297-338.
- . Nuevos hallazgos en la necrópolis de Setefilla: Sevilla. *Mainake*. 1980-81, nº II-III, pp. 87-115.
- . Setefilla: Un antiguo poblado de la civilización Tartésica (1.600-500 a. C.). *Revista de Feria de Lora del Río*, 1984, pp. 53-56.
- . Tartesios de Setefilla, algo más que una leyenda. *Revista Arqueológica*. 1982, nº 22, pp. 36-43.
13. **AUBET SEMMLER, M<sup>a</sup> E. Y SERNA GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> R.** Una sepultura de la Edad del Bronce en Setefilla: Sevilla. *Trabajos de Prehistoria*. 1981, v. 38, pp. 225-246.
14. **BAEZA, A.** Lora y su cultura. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1969, pp. 24-25.
15. **BARRERA GARCÍA, E.** El paisaje agropecuario de Lora del Río a fines de la Edad Media. Lora del Río. *Revista de Estudios Locales*. 1992, nº 3, pp. 19-23.
16. **BARROSO DELGADO, J.A.**  
 —. Emotiva ceremonia de entrega de los Títulos de Hijos Predilectos de Lora del Río a Gracia Montes y Rogelio Reyes. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2012, pp.18-19.  
 —. Entrevista a Pepe Núñez «El Loreño». *Revista de Feria de Lora del Río*, 2008, pp. 24-25.  
 —. José Remesal Rodríguez, un loreño en la Real Academia de la Historia. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2010, p. 52.
17. **BELÉN, M.** El mundo funerario del Bronce Final en la Fachada atlántica de la Península Ibérica. *I.T.P* 1991, nº 48, pp. 225-256.
18. **BELTRÁN GAUDIZA, S.** Feria antigua. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2007, pp. 27-28.
19. **BENITO ARRANZ, J.** Mi lectura de Lora del Río en «El Madoz». *Revista de Estudios Locales*. 1993, nº 4, pp. 42-48.
20. **BERMÚDEZ, J.** Desde Lora del Río. Propiedad; Herencia; Dinero. *Le Combat Syndicaliste*. París: Publicado por el Organe Officiel de

la Confederation Nationale du travail, section française de L'Association Internationale des Travailleurs, en París, 1980.

**21. BLANCO FRELJEIRO, A.**

— El Augusto de Lora del Río. *Archivo Español de Arqueología*. 1959, v. 32, pp. 156-159.

— El Augusto de Lora del Río. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2004, n° 13, pp. 99.

— Retratos de Julio-Claudio en la Bética. *Boletín de la Real Academia de la Historia*. 1965, t. CLVI, pp. 89-120.

**22. BONILLA SALAZAR, P. R.** Una mirada al pasado. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1995, p.39.

**23. BONSOR, G.**

— Les colonies agricoles preromaines de la Vallée du Betis. *Revue Archéologique*. 1899, n° XXXV, 3ª serie, p. 100.

— Los pueblos antiguos del Guadalquivir y las alfarerías romanas. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*. 1901, n° V, pp. 837-857.

**24. BONSOR, J. Y THOUVENOT, R.** Néropole Ibérique de Setefilla. Lora del Río (Sevilla). *Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes Hispaniques*. 1928, n° XIV, pp. 4-52.

**25. BORRERO FERNÁNDEZ, M.** Lora del Río en la Edad Media. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1982, pp. 13-14.

**26. BRAVO CAYUELA, J.** Estampas loreñas. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1955, p. 26.

**27. BURGOS, A.**

— Juanillo el de los Muertos. *El Mundo de Andalucía*. 1 de junio de 2004.

— Una gran señora de Lora. *ABC*. 8 de mayo de 2009.

**28. CABEZAS, M.** Romería del Santuario de Nuestra Señora de Setefilla. *El Siglo Futuro. Diario Católico*. Madrid, 1877.

**29. CABRERA POBLETE, R.** La romería loreña. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1978, p. 59.

**30. CALDERÓN ALONSO, G.** Un pleito del Convento de San José de Mercedarios

Descalzos de la Villa de Lora del Río en el siglo XVIII. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 1996, n° 7, pp. 9-14.

**31. CALLE SERRANO, A.** Grupo de teatro «Piropos». *Revista de Feria de Lora del Río*. 1995, pp. 123-124.

**32. CANTERO MARTÍN, P. A.** Las fuentes de Lora. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 1996, n. 7, pp. 58-63.

**33. CANTERO MARTÍNEZ, J.** Guía de recursos culturales de la provincia de Sevilla. *Periférica: Revista para el análisis de la cultura y el territorio*, 2011, n° 12, pp. 55-63.

**34. CANO CARBALLO, A. J.** Barrio de Santa María. *Revista de Feria de Lora del Río*, 1997, p. 51.

**35. CANO SANZ, F.** A propósito de San Sebastián. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1992, pp. 58-59.

**36. CARO GÓMEZ, J.A. / DÍAZ DEL OLMO, F. Y PORRAS CREVILLEN, A.I.** La Pastora (Lora del Río): un yacimiento paleolítico del Pleistoceno Medio. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2004, n° 13, pp. 18-26.

**37. CARRASCO BLANCO, L. M.**

— El 4 de diciembre de 1977 en Lora del Río. Nuestra aportación a la historia de la autonomía andaluza. *Revista de Feria de Lora del Río* 2000, pp. 100-101.

— Patrimonio cultural y calidad de vida en Lora del Río. *Revista de Feria*. 2000, pp. 135-137.

**38. CARRILLO CASTILLA, R.** El río de mi niñez. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1998, p. 63.

**39. CASTELLANO CUESTA, T.**

— Arquitectura conventual en Lora del Río: el Convento de San Antonio de Padua de la Orden de San Francisco. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2002, n° 12, pp. 22-28.

— La Biblioteca Pública Municipal en el año 1999. *Revista de Feria de Lora del Río* 2000, pp. 130-131.



- . La calle del Bailío. *La Radio de Papel*. 2014, n° 230, p. 13.
- . La Casa de los leones. *La Radio de Papel*. 2014, n° 231, p. 13.
- . El castillo de Setefilla. *La Radio de Papel*, 2014, n° 224, p. 4.
- . La ermita de Santa Ana: del siglo XVIII a la actualidad. *La Radio de Papel*. 2014, n° 228, p. 13.
- . Edificio Municipal «Ermita de Santa Ana», sede de la Biblioteca Pública y Archivo Municipal. *Revista de Feria de Lora del Río*, pp.54-55.
- . Fotografías para la historia de Lora (II). *La Radio de Papel*, 2013, n° 221.
- . Fuentes de Información archivísticas para la historia de Lora del Río. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2000-2001, n° 11, pp. 42-49.
- . Fuentes de Información fotográficas para la historia de Lora del Río. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2005, pp. 74-78.
- . Libros del s. XIX y primeros años del s. XX en la Biblioteca Pública Municipal. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2000, pp. 121-123.
- . Lora a través de la fotografía (I). *La Radio de Papel*. 2013, p. 31.
- . Lora del Río, su riqueza histórica y patrimonial. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2004, pp. 45-52.
- . Lora según Madoz. *La Radio de Papel*, 2014, n° 227, p. 13.
- . Mapas para la historia. *La Radio de Papel*. 2014, n° 223, p. 4.
- . Orígenes de la ermita de Santa Ana. *La Radio de Papel*. 2014, n° 222, p. 4.
- . El patio de las Montalbas. *La Radio de Papel*. 2014, n° 225, p. 4.
- . Reseña Histórico-Artística de la Ermita de Santa Ana. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1999, n° 10, pp. 21-31.
- . La Torre de la Asunción. *La Radio de Papel*. 2014, n° 229, p. 13.
- 40. CASTILLO GUERRERO, M.**
- . *La Bailía de Lora. Síntesis histórica y recopilación bibliográfica de una peculiar organización política-militar en el Valle Medio del Guadalquivir. Lora del Río*. Revista de Estudios Locales. 1992, n° 3, pp. 5-12.
- . La Caseta de Hierro cumple cien años. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2011, pp. 16-19.
- . *Catálogo del Patrimonio Arquitectónico de Lora del Río. Lora del Río*. Revista de Estudios Locales. 1991, n° 2, pp. 34-55.
- . La carta Bonsor y la geografía loreña, *Revista de Feria de Lora del Río*, 2013, pp. 42-43.
- . Las colonizaciones agrarias andaluzas veinte años después. El ejemplo de Setefilla y El Priorato. *Espacio y Tiempo*. 1989, n° 3, pp. 7-22.
- . Cortijos de Lora: Una arquitectura olvidada. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1988, pp. 97-99.
- . Curro: un loreño de renombre. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2014, pp. 22-23.
- . Don Luis Montoto Pacheco In Memoriam. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1994, pp. 85-86.
- . Dos hombres buenos. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2000, p. 70.
- . Entrevista a D. José González Carballo. *Revista de Feria de Lora del Río*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2012, pp. 46-48.
- . Flamenco y Geografía: El Niño de la Huerta y Lora del Río. *Espacio y Tiempo. Revista de ciencias humanas*. 2011, n° 25, pp. 9-43.
- . Iconografía de San Sebastián. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1995, pp. 101.
- . Iconografía de San Sebastián. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1996, p. 87.
- . Iconografía de San Sebastián. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1997, p. 73.
- . Iconografía de San Sebastián. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1998, p. 71.
- . Lora: un caserío singular. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1987, pp. 107-112.
- . Lora y las III Jornadas de Historia. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 2000-2001, n° 11, p. 7.
- . Lora y su entorno geográfico: Una biodiversidad amenazada. *Revista de Estudios Locales*. 1996, n° 7, pp. 5-8.

- . Lora del Río: territorio, patrimonio cultural y desarrollo. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 2000-2001, nº 11, pp. 14-21.
- . Madrid, Velázquez y Setefilla. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1990, pp. 95-98.
- . La Mascarada. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1985, pp. 73-74.
- . El Niño de la Huerta: Centenario de un mito. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2008, pp. 61-62.
- . Nuestro patrimonio: ¿Tradicción y conservadurismo versus modernidad? *Revista de Feria de Lora de Río*. 1995, pp. 139-140.
- . Orden Militar de San Juan en el Valle del Guadalquivir. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1991, pp. 103-106.
- . La Orden Militar de San Juan en el Valle del Guadalquivir. Razones de un despertar histórico. *Espacio y Tiempo*. 1990, nº 4, pp. 143-148.
- . Los paisajes agrarios de Lora del Río. *Espacio y Tiempo*. 1986, nº 0, pp.49-86.
- . Los Palmitos... ¿Una tradición a reconsiderar? *Revista de Feria de Lora del Río*. 1998, p. 53.
- . Patrimonio Arqueológico de Lora. Las vicisitudes de un pedestal romano del siglo I. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 1998, nº 8, pp. 49-54.
- . Patrimonio arquitectónico loreño: adiós a un antiguo caserón. *Revista de Feria de Lora del Río*, 1996, pp. 131-133.
- . Patrimonio local, vinieron las lluvias. *Revista de Feria de Lora del Río*, 1997, p. 108-109.
- . Políticas Urbanísticas. El nuevo PGOU de Lora del Río (Sevilla). *Espacio y Tiempo*. 2005, nº 19, pp. 41-60.
- . Religión y Territorio. Notas para un estudio iconográfico de San Sebastián en la provincia de Sevilla. *Espacio y Tiempo*. 2006, nº 20, pp. 9-68.
- . El río Churre. Una aportación al estudio de una cuenca hidrográfica. *Espacio y Tiempo*. 1988, nº 2, pp. 9-24.
- . La Vega Alta de Sevilla. Un intento de desarrollo sostenible de sus recursos endógenos. *Espacio y Tiempo*. 1998, nº 11, pp. 89-108.
41. **CASTILLO GUERRERO, M. y MONTO SARRIÁ, A.** Patrimonio Histórico Cultural de Lora: La arquitectura rural. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 1996, nº 7, pp. 87-96.
42. **CASTILLO SOLER, M.**
- . Apodos o Motes loreños (I). *Revista de Feria de Lora del Río*, 1993, pp. 47-51.
- . Apodos o Motes loreños (II). *Revista de Feria de Lora del Río*. 1994, pp. 49-51.
- . Apodos o Motes loreños (III). *Revista de Feria de Lora del Río*, 1995, pp. 45-47.
- . Apodos o Motes loreños (IV). *Revista de Feria de Lora del Río*, 1996, pp. 55-57.
- . Apodos o Motes loreños (V). *Revista de Feria de Lora del Río*, 1997, pp. 39-41.
- . Apodos o Motes loreños (VI). *Revista de Feria de Lora del Río*, 1999, p. 55.
- . Apodos o Motes loreños (VII). *Revista de Feria de Lora del Río*, 2000, p. 49.
- . Costumbres y formas de vida en Lora del Río a partir de los años 40. *Revista d Feria de Lora del Río*, 2008, pp. 56-60.
- . Léxico en las faenas agrícolas de la posguerra en Lora del Río. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2008, pp. 42-46.
- . Mundo Femenino en la posguerra de Lora del Río. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2009, pp. 36-40.
- . No nos avergoncemos. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1992, p. 117.
- . Pepe Nieto. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2000, p. 67.
43. **CAVA CEPEDA, L. J.**
- . Un aspecto de la evolución urbana de Lora del Río a finales del siglo XIX. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1989, pp. 79-81.
- . Cien años cumple nuestra torre. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1989, pp. 91-98.
- . *Evolución Urbana de Lora del Río en el siglo XIX y principios del XX*. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1991, nº 2, pp. 26-33.
- . El mercado de abastos de Lora del Río, una obra de Aníbal González. *Atria*. 1989, nº 1, pp. 37-42.

—. Tres proyectos arquitectónicos en la evolución urbana de Lora del Río. *Revista de feria de Lora del Río*. 1991, pp. 57-59.

#### 44. CERVERA SANCHÍS, J.

—. Azorín, Antonio Machado y Lora del Río. *Revista de feria de Lora del Río*. 1967, pp. 13-14.

—. La feria de Lora, mi feria. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2007, pp. 23-24.

—. La Huerta de Baeza. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2002, p. 50.

—. La Jeringoza. *Revista de feria de Lora del Río*. 1985, p. 59.

—. Juanaca. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2002, p. 46.

—. Lora de las tabernas. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2008, pp. 21-22.

—. Los mil nombres de Lora. *Revista de Feria de Lora del Río*, 1994, pp. 91-92.

—. Pepe Jayuya. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2001, p. 63.

—. Una práctica olvidada: los trabalenguas. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2005, pp. 49-50.

—. El Prior. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2001, p. 51.

—. El puente viejo. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2003, pp. 43-44.

—. La Ramona. *Revista de feria de Lora del Río*, 2000, pp. 68-69.

—. La Tranca del Infierno. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2002, p. 48.

#### 45. CHIC GARCÍA, G.

—. El conjunto alfarero romano de la Catria: Una reconsideración. *Minus*. 1992, I, pp. 107-136.

—. Convecinos en las tierras de Lora del Río. Reflexiones en torno a una nueva inscripción axatiana de época romana. *Lora del Río. Revista de estudios locales*. 1993, nº 4, pp. 7-13.

—. Difusores olearii y tesserae de plomo. *Lora del Río. Revista de estudios Locales*. 1994, nº 5, pp. 7-12.

—. El conjunto alfarero romano de La Catria: Nuevas consideraciones. *Minus*, 1992, nº 1, pp. 107-136.

—. Q. Rutilius Flaccus Cornelianus, un caballero romano en las tierras de Lora del Río.

*Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1995, nº 6, pp. 7-11.

46. **CHICHARRO, C. F.** Adquisiciones del Museo Arqueológico de Sevilla. *Bellas Artes*. 1974, nº 33, pp. 31-34.

#### 47. CONTRERAS GONZÁLEZ, A.

—. El anillamiento y marcaje científico de aves en Lora del Río. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2014, pp. 26-27.

—. Aves de nuestros ríos y riberas. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 1999, nº 10, pp. 51.

—. Bonsor y Setefilla (1926-1930). *Revista de Feria de Lora del Río*, 2013, pp. 39-41.

—. Caza y conservación de aves en Lora del Río. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, nº 8, 1997, pp. 44-47.

—. Finca Don Pedro (Historia de una familia loreña, 1936-1950). *Revista de Feria de Lora del Río*, 2012, pp. 22-24.

—. La memoria del ferrocarril. Ayúdanos a confeccionar un álbum histórico y conoce una estación. *Líneas. La revista de Adif*. Madrid: Ministerio de Fomento. Gobierno de España, nº 51, pp.96-97.

—. Nuestro Bosque: el pinar de piñonero de La Matallana. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2002, nº 12, pp. 57- 60.

—. Uso del espacio y alimentación de cuatro especies de aves del género *Parus* en la zona de la Matallana y el Castillejo de Lora del Río. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 1998, nº9, pp. 45-48.

48. **COLECTIVO «AMIGOS DE LA BIBLIOTECA».** TALLER DE INVESTIGACIÓN. Sumario de los artículos publicados en la Revista de Estudios Locales hasta 1995. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, nº 7, 1996, p. 97.

49. **CUMPLIDO LÓPEZ, J. M.** Hermanamiento Zoersel-Lora del Río. ¡A montarse en el carro! *Revista de Feria de Lora del Río*. 1996, pp. 95.

**50. DELGADO DÍEZ, D.**

—. Francisco de Silva: Un cura popular que trabajó por Lora. *La Radio de Papel*. 1995, nº 1, p. 12.

—. José González Carballo y Antonio López, descubren en Malta las sepulturas de cuatro bailijos de Lora. *La Radio de Papel*. 1998, nº 43, p. 16.

—. José Montoto: una vida dedicada al periodismo y a la Virgen de Setefilla. *La Radio de Papel*. 1997, nº 25, pp. 14-15.

—. Los nombres de nuestras calles. *La Radio de Papel*.

—. La Radio de Papel, el periódico de Lora. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1997, p. 100.

—. Sesenta años del comienzo de nuestra Guerra Civil. *La Radio de Papel*. 1996, nº 15, pp. 12-13.

—. La transición en Lora del Río (1975-1980). *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2004, nº 13, pp. 65-72.

**51. DELGADO LIMÓN, J. A.**

—. Una tradición recuperada. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1993, p. 108.

—. Recuerdos de mi niñez: El Bar «El Toro» y D. Joaquín Lasida Zapata. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2012, pp. 30-31.

**52. DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.** La población del reino de Sevilla en 1534. *Cuadernos de Historia*. 1977, v. VII, pp. 341-355.

**53. DOMINGUEZ RODIÑO, E.** Un científico loreño: Juan Ordóñez de la Barrera (Lora 163?-Sevilla 1702). *Revista de Feria de Lora del Río*. 1986, pp. 66-72.

**54. DORADO, J. V.** *La Vega del Guadalquivir*. *El Correo de Andalucía*, 2006.

**55. ESCACENA CARRASCO, J. L.**

—. La cerámica ibérica de la Mesa de Setefilla (Sevilla). *Pyrenae*. 1980, nº 15-16, pp. 181-210.

—. Sobre La cronología del Horizonte Fundamental de los asentamientos tartésicos. *Cuadernos del suroeste*. 1991, pp. 9-42.

**56. ESCOBAR CAMACHO, J. M.** Aportaciones al repartimiento de Córdoba: la Orden de San Juan de Jerusalén y la familia del Gran

Comendador. *Boletín de la Real Academia de Córdoba*. 1983, nº 105.

**57. ESQUINES DE MACEDONIA.** Lora, en lo religioso, a través de los tiempos. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1953, pp. 73-75.

**58. ESTÉVEZ ESCALERA, J.** Apéndice II: las ofrendas de animales de la sepultura. *Trabajos de Prehistoria*. 1981, v. 38, pp. 249-256.

**59. EXPÓSITO LUQUE, S.** En memoria a Miguel Núñez. *Revista de Feria de Lora del Río*, 1996, p. 84.

**60. FERNÁNDEZ CHICARRO, C.**

—. El hábitat humano en el Bajo Guadalquivir a través de algunas fotos aéreas. *SPP*. 1969, pp. 9-10.

—. Los retratos romanos del excelentísimo Sr. D. Eduardo Miura. *Archivo Español de Arqueología*. 1969, t. 42, nº 119-120, pp. 94-103.

**61. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, R.**

—. Castillo de Almenara. *Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba*. 1963, nº 85, pp. 179-186.

—. El Castillo de Almenara, posesión señorial. *Boletín de la Real Academia de Córdoba*. 1984, nº 106.

**62. FERNÁNDEZ HERRERA, E.** Sobre el Veredón del Acebuchal y D. Antonio «El Cartero». *Revista de Feria de Lora del Río*, 1995, p. 76.

**63. FERNÁNDEZ MARTÍN, M<sup>a</sup> M.**

—. Estudio histórico-artístico del Granero del Antiguo Palacio del Bailío de Lora del Río. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, nº 8, 1997, pp. 22-26.

—. Los puentes de Lora del Río en el siglo XVIII. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1987, pp. 99-101.

**64. FERRAND, P.** Sevilla pueblo a pueblo: Lora del Río. *ABC de Sevilla*. 1981, pp. 31-32.

**65. FERRER, E.** Algunas cuestiones sobre cronología y dispersión de las puntas de flecha orientalizantes en la Península Ibérica. *Anales de Arqueología cordobesa*. 1994, p. 5.

66. **FINCAS** en subasta aplicadas a la desamortización de la deuda nacional, cuyo primer remate ha de celebrarse a los 30 días contados... *Crédito Público: Boletín de Oficio*. 1822, n° 136, pp. 931-932.
67. **FONBUENA FILPO, V.**  
— Don José Montoto y González de la Ho-yuela, miembro del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, n° 11, pp. 120-123.  
— Tomás Andrés de Gussemme: una muestra de su aportación epigráfica a la historia andaluza en el siglo XVIII. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1994, n° 5, pp. 33-36.
68. **FORONDA ROBLES, C.** Dinámica demográfica de la Gran Vega de Sevilla. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2000-2001, n° 11, pp. 22-29.
69. **GARCÍA MARTÍN, P.**  
— Entrevista a Gracia Montes. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2007, pp. 36-41.  
— Entrevista a Pepe Suero. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2006, pp. 27-30.  
— Inmigración en Lora del Río: Acercamiento a la realidad local de un fenómeno global. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2006, pp. 57-65.  
— La modernización del Canal de la Margen Derecha del Bembézar a punto de culminarse. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2006, pp. 36-37.
70. **GARCÍA ALFONSO, E.** Alora. Evolución de un topónimo prelatino a través del árabe. *Al-Qantara. Revista de Estudios Árabes XV*. 1994, n° 1.
71. **GARCÍA ÁLVAREZ, D.**  
— Homenaje a Gracia Montes. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1995, pp. 99-100.  
— La leyenda de la fuente de la Mora. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1990, pp. 51-52.  
— Lora tartésica. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2000, pp. 87-88.
72. **GARCÍA Y BELLIDO, A.** Nuevos jarros de bronce tartesios. *Archivo Español de Arqueología*. 1964, n° 37, pp. 78-79.
73. **GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, F.** El retablo de la iglesia de Jesús. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1987.
74. **GARCÍA GONZÁLVEZ, M.** Aproximación a la toponimia loreña: topónimos de un texto del siglo XVIII. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2000-2001, n° 11, pp. 100-109.
75. **GARCÍA LORENZO, P.** Recuerdos de la Barca. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2006, p.26.
76. **GARCÍA OLIVARES, A.**  
— Amigos del Museo, a favor de la recuperación de los castillos de Setefilla y de Lora. *La Radio de Papel*. 1997, n° 29, pp. 14-15.  
— Asociación de Amigos del Museo y de las Bellas Artes de Lora. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1996, pp. 92-93.  
— La reconstrucción del castillo de Setefilla: ¿Una utopía realizable? *La Radio de Papel*. 1995, n° 7, p. 11.
77. **GERMÁN CALDERÓN, A.** Un pleito del convento de San José de Mercedarios Descalzos de la Villa de Lora del Río en el siglo XVIII. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 1996, pp. 9-15
78. **GESTOSO Y PÉREZ, J.** Crónicas Andaluzas, Ermitas y Santuarios. *La Ilustración artística: periódico semanal de literatura, arte y ciencias*. Barcelona, Tomo XXIII, año XXIII, n° 1190, pp. 686-687.
79. **GONZÁLEZ CARBALLO, J.**  
— A vueltas con el patrimonio. *La Radio de Papel*. 1996, n° 19, p. 3.  
— ACAL. Amigos de Lora. XV Aniversario (1981-1996). Glosa y Elogio a Lora del Río. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1996, p. 91.  
— La Aceña, más historia enterrada. *La Radio de Papel*. 2014, n° 230, p. 4.  
— Agrovega 2.000: una oportunidad. *El Correo de Andalucía*, miércoles, 10 de febrero, 2000, p. 22.— La antigua iglesia prioral de Nuestra Señora Santa María de Setefilla, actual Santuario. *Setefilla, XXV Aniversario de la Proclamación del Patronato Litúrgico y*

*Coronación Canónica de María Santísima de Setefilla*, 2012, pp. 88-117.

—. Bibliografía de la Virgen de Setefilla. *La Radio de Papel*. 2014, n.º 226, p. 4.

—. La capellanía de Fray Marcos de Barrios. *Boletín Informativo de la Hermandad Mayor de Nuestra Señora de Setefilla*, 2006, n.º 9, p. 19.

—. Carta Puebla de Lora del Río. Fuero y privilegios otorgados a la villa por la Orden de San Juan del Hospital de Jerusalén. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1990, n.º 1, pp. 17-34.

—. La Casa de la Virgen. *Setefilla. Patrona y Reina*. 1987, pp. 93-95.

—. La casa de la Virgen. La casa del bailío fray don Fernando de Quintanilla. *Setefilla, XXV Aniversario de la Proclamación del Patronato Litúrgico y Coronación Canónica de María Santísima de Setefilla*. 2012, pp. 54-69.

—. Casas Palacio del Bailío de Lora: Panero del diezmo y bodega. *La Radio de Papel*. 1995, n.º 7, p. 10.

—. Centro de Estudios Setefillanos. *Boletín Informativo de la Hermandad Mayor de Nuestra Señora de Setefilla*, 2001, n.º 1, p. 13.

—. El convento de Santa María del Monte y el Colegio de San Juan, según una visita general conservada en la Biblioteca Nacional de Malta en el Archivo de la Orden (1586-1587). *Archivo Hispalense: Actas del II Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén*. (2003.2004), 2ª Época. N.º 261-266, pp.407-415.

—. El convento de Santa María del Monte y el Colegio de San Juan, según una visita general conservada en la Biblioteca Nacional de Malta en el Archivo de la Orden (1586-1587). *Espacio y Tiempo*, 2005, n.º 19, pp. 78-79.

—. El culto a Nuestra señora de Setefilla. *Boletín Informativo de la Hermandad Mayor de Nuestra Señora de Setefilla*, 2004, n.º 7, p. 16-19.

—. El día de la Encarnación en Lora a mediados del siglo XVI según un acta capitular que pertenece al Libro de Acuerdos más antiguo de los que se conservan en el Archivo Municipal de Lora del Río. La fiesta del voto y renovación de éste en el año 1551. *Setefilla. Patrona y Reina*. 1987, p. 82.

—. La división de la cámara prioral de Lora y su separación del Priorato: La creación de la encomienda de Alcolea y el bailiaje de Lora. *Archivo Hispalense: Actas del II Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén*. (2003.2004), 2ª Época. N.º 261-266, pp. 155-166.

—. La división de la cámara prioral de Lora y su separación del Priorato: La creación de la encomienda de Alcolea y el bailiaje de Lora. *Espacio y Tiempo*, n.º 18, pp. 125-139.

—. Don Tomás Andrés de Gusseme y Lora del Río. *Diario ABC*. Viernes, 15 de julio. 1983, p. 9.

—. Don Tomás Andrés de Gusseme y Lora del Río. *Lora del Río. Feria y Fiestas Populares*. 1984, pp. 51-52.

—. El erudito jerezano Thomás Andrés de Gusseme en Lora del Río (1756-1764). *Revista de Feria de Lora del Río*, 2014, pp. 42-49.

—. El escudo heráldico municipal de Lora del Río. *Lora del Río. Feria y Fiestas Populares*. 1988, pp. 101-105.

—. La familia Quintanilla y la Virgen. *Boletín Informativo de la Hermandad Mayor de Nuestra Señora de Setefilla*. 2003, n.º 5, p. 8.

—. La familia Ramírez de Montalbo. *Lora del Río. Feria y Fiestas Populares*, 1988, pp. 71-78.

—. La fiesta de la Candelaria. *El Correo de Andalucía*, miércoles, 2 de febrero, 2000, p. 10.

—. La fiesta de la Candelaria y el III bailío de Lora. *La Radio de Papel*. 2014, n.º 224, p. 10.

—. Florencio de Mucha Coronel (Lora del Río, 1856- Madrid, 1938). *La Radio de Papel*, 2013, n.º 221, p. 30.

—. Los gremios. *Setefilla, XXV Aniversario de la Proclamación del Patronato Litúrgico y Coronación Canónica de María Santísima de Setefilla*. 2012, pp. 168-169.

—. Hallada la localización exacta de la antigua lonja de la carne de nuestra villa. *La Radio de Papel*. 1996, n.º 14, p. 14.

—. *La Hermandad Sacramental de la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción: notas y documentos para un estudio histórico*. Lora del Río: Lora del Río. Feria y Fiestas Populares. 1986, pp. 73-81.

- . La imagen de Nuestra Señora Santa María de Setefilla, en la leyenda y la tradición oral. *Diario ABC*, miércoles, 6 de septiembre 1989, p. 24.
- . La imagen de Nuestra Señora Santa María de Setefilla, en la leyenda y la tradición oral y en la historia. *Lora del Río. Feria y Fiestas Populares*. 1991, pp. 44-52.
- . Juan María Coca. *La Radio de Papel*, 2014, n° 222, p. 10.
- . Judeo conversos loreños en el siglo XV. *La Radio de Papel*. 2014, n° 225, p. 4.
- . Libros del Municipio en el Registro Civil. *La Radio de Papel*, 2014, n° 232, p. 4.
- . Lora en la Exposición Universal de París (1889). *Lora del Río. Feria y Fiestas Populares*. 1989, pp. 39-44.
- . Lora y Setefilla. *Setefilla Patrona y Reina*. 1987, pp.83-86.
- . El loreño Ignacio de Gussemé. *La Radio de Papel*. 2014, n° 228, p. 4.
- . El loreño José García González. *La Radio de Papel*, 2014, n° 231, p. 4.
- . Marcos Orbaneja. *La Radio de Papel*. 2000, Abril.
- . Los nombres de las calles de Lora. *El Correo de Andalucía*, sábado, 11 de enero, 2000, p. 16.
- . Nombres de calles de Lora. *La Radio de Papel*. 2000, p. 6.
- . Nuestro primer exvoto. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1992, p. 45
- . La Orden de Malta. *Viva La Vega*. 2014, n° 4, p. 3.
- . La Orden de Malta en la actualidad. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2012, pp. 50-53.
- . La Orden de San Juan en la comarca Vega Alta de Sevilla. *Ben Baso*. 2002, n° 9, p. 6.
- . La Orden de San Juan en Sevilla (siglos XIII-XVI). *Historia, Instituciones, Documentos*. 2002, n° 29, pp. 163-186.
- . La Orden Militar de San Juan, una potencia colonizadora tras las huestes de Fernando III. *Diario ABC*, Lunes, 19 de Agosto, 2002, p. 30.
- . Oro indiano para La Virgen. *La Radio de Papel*. 2013, n° 220, p. 30.
- . Parroquia de Nuestro Padre Jesús Nazareno en Lora del Río. *Lora del Río. Feria y Fiestas Populares*. 1984, s/p.
- . Peñaflor. De la Orden de San Juan al Marqués de Peñaflor. *Almenara*. Año XX, 2ª época, n° 33, pp. 65-69.
- . El Pilar, historia enterrada. *La Radio de Papel*. 2014, n° 229, p. 4.
- . El priorato de Nuestra Señora de Setefilla. *Boletín Informativo de la Hermandad Mayor de Nuestra Señora de Setefilla*. 2005, n° 8, p. 19.
- . La revolución de 1868 en Lora del Río. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1991, n° 2, pp. 23-25.
- . Ruta de la Orden de Malta. *Desarrollo Sostenible*. 2002, n° 60, p. 15.
- . Setefilla y la Orden del Hospital. *Diario ABC*. Martes 4 de septiembre, 1990, p. 60.
- . Su sacra y católica Majestad Felipe II; La Bandera de Lora. *Lora del Río. Feria y Fiestas Populares*. 1987, pp. 64-74.
- . Ventas de cargos municipales y política de incorporación en un señorío de la Orden de San Juan: el caso de la villa de Lora (siglos XVII-XVIII). *Archivo Hispalense: Actas del II Simposio de Historia de la Orden de San Juan de Jerusalén*. (2003.2004), 2ª Época. N° 261-266, pp.209-224.
- . *Venta de cargos municipales y política de incorporación en un señorío de la Orden de San Juan: el caso de la villa de Lora del Río (siglos XVII-XVIII)*. *Espacio y Tiempo* Sevilla, 2003, n° 17, pp. 191-208.
- . Ventas de cargos municipales y política de incorporación en un señorío de la Orden de San Juan: el caso de la villa de Lora (siglos XVII-XVIII). *Espacio y Tiempo*. 2004, n° 19. Sevilla, pp. 79-89.
- . *Venta de cargos municipales y política de incorporación en un señorío de la Orden de San Juan: el caso de la villa de Lora del Río (siglos XVII-XVIII)*. *Revista de Estudios Locales*, 2004, n° 13, pp. 50-57.
- . Veinticinco años después (1987-2012). *Setefilla, XXV Aniversario de la Proclamación del Patronato Litúrgico y Coronación Canónica de María Santísima de Setefilla*. 2012, pp. 14-16.

- . Veinticinco años después (1987-2012). *La Radio de Papel*. 2012, pp. 12-13.
- . El viejo. *Boletín Informativo de la Hermandad Mayor de Nuestra Señora de Setefilla*. 2004, nº 6, p. 12-14.
80. **GONZÁLEZ FERRÍN, I. Y SÁEZ GUILLÉN, J. F.** Catálogo de documentos relativos al cobro de diezmos de Lora, en el Archivo Catedral de Sevilla (1280-1521). *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1994, nº 5, pp. 21-25.
81. **GONZÁLEZ GARCÍA, V.** La Romería setefillana: breve aproximación desde la antropología social. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2004, nº 13, pp. 87-91.
82. **GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, J.** Las conquistas de Fernando III en Andalucía. *Hispania*. 1946, nº 25.
83. **GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M. Y LADE-RO QUESADA M. A.**  
—. La Orden de San Juan en Andalucía. *Archivo hispalense*. 1976, nº 180, pp. 129-139.  
—. La Orden de San Juan en la Andalucía del s. XIII. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1990, nº 1, pp. 5-16.
84. **GONZÁLEZ PÉREZ, J. N.**  
—. Con la muerte de Miguel Núñez desaparece uno de nuestros grandes poetas. *La Radio de Papel*. 1996, nº 11, p. 13.  
—. Sandoval: una vida entregada a la pintura. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1981, pp. 55-56.
85. **GORDÓN PERAL, M<sup>a</sup> D.**  
—. Acerca del hidrónimo Bembézar. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 1997, nº 8, pp. 18-21.  
—. El estrato árabe en la toponimia de Lora del Río. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1993, nº 4, pp. 14-19.  
—. El estrato prelatino en la toponimia de Lora: sobre el nombre de Setefilla. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 1996, nº 7, pp. 55-57.
86. **GUADALUPE, Fray Andrés de.** Fundación del Convento de San Antonio... *Revista de Feria de Lora del Río*. 1967, p. 7.
87. **GUTIÉRREZ MOYA, C.**  
—. Iconografía de la Iglesia de Nuestro Padre Jesús Nazareno. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2002, nº 12, pp. 32-36.  
—. La imagen de Jesús Nazareno: aspectos iconográficos. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 2000-2001, nº 11, pp. 36-41.  
—. Juan Ruíz, autor de la corona de la Virgen. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2004, nº 13, pp. 82-86.
88. **GUTIÉRREZ NÚÑEZ, F. J., HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, S.** Apuntes socioeconómicos sobre Lora del Río a mediados del siglo XVII: el censo de población de 1640. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2000-2001, nº 11, pp. 86-89.
89. **HERAS MUÑOZ, J. A.**  
—. Don Antonio Ramos. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1998, p. 73.  
—. Espiritualidad en Lora. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1980, p. 25.  
—. Hermandad de Nuestra Señora de Setefilla. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2000, p. 41.  
—. Lora eterna. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1999, p. 53.  
—. El Rosario del Alba. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2012, pp.16-17.
90. **HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, S.**  
—. Las ermitas de Lora en 1756. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1996, nº 7, pp. 43-47.  
—. El patrimonio monumental de Lora del Río a través de la historiografía artística: aproximación bibliográfica. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2004, nº 13, pp. 73-81.
91. **HERNÁNDEZ NÚÑEZ, J. C.** El granero del Cabildo Hispalense. Historia y edificación. *Archivo Hispalense*. 1988, nº 217, pp. 223-235.
92. **HERRERA, M.** En defensa del patrimonio histórico. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1980, p. 71.



93. **HERRERA ÁVILA, J.** El Cardenal Cervantes en busca de biógrafo. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2004, n° 13, pp. 33-41.
94. **HERRERA GARCÍA, F.** La intervención de un maestro cantero en la iglesia parroquial de Lora del Río. *Revista de FERIA de Lora del Río*. 1989, pp. 89-90.
95. **HERRUZO ARANDA, S.** De quién procedo. *Revista de FERIA de Lora del Río*. 1987, p. 28.
96. **INIESTA INIESTA, E.** Un filósofo de Lora. *Revista de FERIA de Lora del Río*. 1958, p. [37].
97. **IZCO REINA, M. J. Y PARODI ÁLVAREZ, M.J.** La navegación antigua por el Baetis: una realidad sobre formas mutables. *Revista de Estudios Locales*, 2002, n° 12, pp. 7-14.
98. **J. M. L.** El patio de las Montalbas. *Revista de FERIA de Lora del Río*. 1953, p. [13].
99. **JIMÉNEZ CÁMARA, A.** Siniestralidad laboral en Lora del Río. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 1997, n° 8, pp. 48.
100. **JIMÉNEZ DOMÍNGUEZ, J.** El pensamiento cofrade en Lora del Río. *Revista de FERIA de Lora del Río*. 1985, pp. 84-85.
101. **JIMÉNEZ GONZÁLEZ, D.**  
— San Sebastián. *Revista de FERIA de Lora del Río*. 1995, p. 71.  
— La torre de la Asunción. *Revista de FERIA de Lora del Río*. 1992, pp. 80-81.  
— Venida de M<sup>a</sup> Santísima de Setefilla de su Santuario a Lora del Río. *Revista de FERIA de Lora del Río*. 1981, pp. [45-46].  
— El Viejo. *Revista de FERIA de Lora del Río*. 1990, p. 55.
102. **JOVAZ.**  
— Axati. *Revista de FERIA de Lora del Río*. 1969, p. [12].  
— Feria de Lora. *Revista de FERIA de Lora del Río*. 1970, p. [25].  
— Feria de Lora. *Revista de FERIA de Lora del Río*. 1990, p. 55.
- Lora: hoy cristiana... ayer... mora... *Revista de FERIA de Lora del Río*. 1972, p. [24].
103. **JUNTA** de Gobierno de la Hermandad Mayor de Nuestra señora de Setefilla. El Museo de la Virgen. *Revista de FERIA de Lora del Río*. 2008, pp. 101-102.
104. **LADERO QUESADA, M. A. Y GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M.**  
— La Orden Militar de San Juan de Jerusalén en Andalucía. *Archivo Hispalense*. 1976, n° 180, pp. 130.  
— La Orden Militar de San Juan en Andalucía. *Archivo Hispalense*. 1976, n° LIX, pp. 129-130.
105. **LADRÓN DE GUEVARA SÁNCHEZ, I.** [et al.] Materiales inéditos de Setefilla (Lora del Río, Sevilla). Spal. 1992, n° 1, pp. 293-312.
106. **EL LAR de Lora del Río.** *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2004, n° 13, pp. 100.
107. **LAURAL, F.** La Virgen. *Revista de FERIA de Lora del Río*. 1967, p. [4].
108. **LÁZARO MUÑOZ, M<sup>a</sup> del P.** La Iglesia de Jesús. *Revista de FERIA de Lora del Río*. 1991, pp. 109-111.
109. **LERDO DE TEJADA PÉREZ DE AYALA, J. M.<sup>a</sup>** El conjunto histórico de Lora del Río. Bases para el catálogo (1994). *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 1996, n° 7, pp. 26-29.
110. **LIRA GARCÍA, M.**  
— Unos comienzos difíciles: Lora del Río a principios del siglo XVIII. *Revista de FERIA de Lora del Río*, 2014, pp. 50-51.  
— Breve recorrido por Lora del Río. *Revista de FERIA de Lora del Río*, 2012, pp. 54-55.
111. **LIÑÁN GARCÍA, M.**  
— Nuestras tradiciones. *Lora del Río. Revista de FERIA de Lora del Río*, 1990, p. 53.  
— 1913: Semana Santa en Lora del Río. *Revista de FERIA de Lora del Río*, 2013, pp. 27-28.

112. **LORA del Río** a través de la fotografía. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1996, pp. 63-67.
113. **LORA del Río** a través de la fotografía. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1997, pp. 45-48.
114. **LÓPEZ PALOMO, L. A.** Tartesios y Turdetanos en el Valle del Genil. *Cajasur*. 1993, n° 51, pp. 12-16.
115. **LOZANO NIETO, J. M.**  
 —. Las capellanías de Lora en 1753. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1993, n° 4, pp. 33-36.  
 —. Las capellanías de Lora en 1753 (II). *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1995, n° 6, pp. 27-30.  
 —. Clérigos, frailes y monjas de la familia Quintanilla. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1992, n° 3, pp. 24-27.  
 —. Las confesiones de un Cardenal de España. *La Radio de Papel*. 1997, n° 21, p. 26.  
 —. Un documento valioso para la historia medieval de Lora. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1988, pp. 59-61.  
 —. Historia y religiosidad popular en cuatro testamentos loreños. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1990, n° 1, pp. 43-52.  
 —. La Lora de los abuelos (1913). *Revista de Feria de Lora del Río*. 1997, pp. 55-56.  
 —. Lawra en algunos libros recientes sobre Al-Andalus. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1991, n° 2, pp. 5-10.  
 —. Lora en el s. XIX: la villa se transforma. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1986, pp. 89-90.  
 —. Loreños y forasteros en pruebas de hidalguía del s. XVIII. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 1997, n° 8, pp. 27-30.  
 —. Recuerdos de una Lora que se va. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1991, pp. 67-71.  
 —. Santidad, revueltas y celos inquisitoriales en Lora de 1609 a 1626. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1989, pp. 71-73.  
 —. Sor María de la Antigua, loreña de adopción. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1985, pp. 63-64.
- . El testamento del Cardenal Juan de Cervantes. *Revista de feria de Lora del Río*. 1987, pp. 58-59.  
 —. Las veladas de la abuela. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2005, pp. 48-49.
116. **LUNA MERELO, C.** Notas filológicas sobre Axatí. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 2000-2001, n° 11, pp. 58-61.
117. **LUQUE SABET, F.** Miguel Núñez, poeta del pueblo. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1996, pp. 79-83.
118. **MACÍAS OLIVEROS, M.**  
 —. La coronación de la Virgen de Setefilla. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1988, pp. 42-43.  
 —. Feria de Lora: años 1915 a 1920. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1986, p. 19.
119. **MAJALIMAR, J. de.**  
 —. Lora del Río, bajo el yugo de Napoleón. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1952, pp. 9-12.  
 —. Lora del Río, hace 2000 años. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1951, pp. [7-10].
120. **MALDONADO IZQUIERDO, A.**  
 —. La Casa de la Virgen. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1989, p. 105.  
 —. Torre Loreña. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1988, p. 109.
121. **MANCEBO DÁVALOS, J.**  
 —. Elementos orientalizantes de la zona de Setefilla. Broches de cinturón y cuchillos afalcados. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, n° 9, 1998, pp. 7-16.  
 —. El Período Orientalizante en Lora del Río a partir de sus hallazgos arqueológicos. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1996, n° 7, pp. 30-42.
122. **MÁRQUEZ MONTES, M. C. Y PONCE ALBERCA, J.** Demografía de Lora del Río (1644-1812) y estructura socioeconómica en 1755. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1987, pp. 77-82.
123. **MARTÍN RECIO, P.** Dos imágenes del escultor antequerano Diego Márquez. *Archivo Español de Arte*. 1976, t. XLIX, n° 195, pp. 346-347.

124. **MARTÍN ROMERO, J. L.** La población de Lora del Río y su área de influencia a finales del siglo XX. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2000-2001, n° 11, pp. 30-35.
125. **MARTÍNEZ LEAL, P. I.** La producción artística de Francisco Buiza en Lora del Río. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1990, n° 1, pp. 60-64.
126. **MARTÍNEZ LIÑÁN, J.** Nuestro Padre Jesús. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1970. pp. 28-29.
127. **MARTÍNEZ RAMOS, R.** Archivo Municipal. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1995, p. 107.
128. **MIRA CABALLOS, E.** Lora del Río y la emigración a América (Siglos XVI al XVIII). *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 1999, n° 10, pp. 14-20.
129. **MOLINA DEL VALLE, R.**  
— Lora del Río a través de los siglos. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1980, pp. [57-58].  
— Lora del Río en la segunda década del siglo. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1981, pp. [35-36].  
— Por los senderos de la historia. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1979, p. [27].  
— Qué se hizo del periódico el madrugador. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1984, pp. 59-60.  
— La torre de Lora. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1978, p. [19].
130. **MONTOTO DE FLORES, C.**  
— El camino de la Virgen. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1990, pp. 43-47.  
— Las calles de Lora. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1997, pp. 77-78.  
— Cuadros históricos. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1996, pp. 47-48.  
— La feria, su origen y antigüedad. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1985, pp. 13-14.  
— Iconografía de Nuestra Señora de Setefilla. Consideraciones sobre su interés histórico, cultural y artístico. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 1996, n° 7, pp. 22-25.  
— El cuarto de la Virgen. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1994, pp. 42-43.
- Recuerdos del pasado: el «cuarto» de la Virgen. *Revista de Feria de Lora del Río*, 1994, pp. 42-43.
131. **MONTOTO DE FLORES, J.** La torre. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1985, p. 77.
132. **MONTOTO DE FLORES, L.**  
— En el convento. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1985, p. 83.  
— La Casa de los Leones. *La Radio de Papel*. 1998, n° 43, p. 3.  
— Las medallas de oro de la Virgen. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1995, p. 43.
133. **MONTOTO Y GONZÁLEZ DE LA HOYUELA, J.** ¿Desde cuándo es Lora de Setefilla? *Revista de Feria de Lora del Río*. 1945, pp. 4-5.
134. **MONTOTO SARRIÁ, A.**  
— De ahora y de siempre. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1996, p. 59.  
— Notas para un estudio socioeconómico de Lora: una crónica social de fines del siglo XIX. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2000-2001, n° 11, pp. 110-113.  
— Don Juan Rodrigo Montalbo, el síndico personero. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2013, pp. 25-26.
135. **MONTOTO SARRIÁ, J. de D.**  
— Centenario de un Manifiesto Anarquista. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2002, n° 12, pp. 42-47.  
— Lora en la literatura taurina. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2014, pp. 16-18.  
— Lora del Río en la literatura. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1997, pp. 75-76.  
— Loreños en Mauthausen. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1999, n° 10, pp. 47-50.  
— Una maestra centenaria. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2005, pp. 50-51.  
— El Santo Entierro a finales del siglo XIX. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2004, n° 13, pp. 92-98.
136. **MORALES DE LAS HERAS, R.**  
— El barrio de Santa María. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2001, p. 47.

- . Del Hospital de Santa Catalina a la actual residencia de ancianos. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2005, pp. 33-35.
- . Lora y su antiguo comercio. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2007, pp. 30-33.
- . Los Molinos de Aceite en Lora. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2008, pp. 52-55.
- . El Torero y otros personajes de las ferias de ganado. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2006, pp. 24-26.
- . Tres ferias. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2007, pp. 21-22.
- 137. MORALES UBAGO, E.**
- . Kevin López, un loreño en las olimpiadas. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2013, p. 18.
- . Lora del Río en el Camino Real de la Ruta del Azogue. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2010, pp. 32-33.
- 138. MORILLO LIÑÁN, R.** A nuestra torre. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2005, pp. 37-38.
- 139. MURILLO REDONDO, J. F.** Hallazgo de cerámicas de tipo campaniforme en el cortijo de La Grulla: Lora del Río: Sevilla. *Ariadna*, nº 2, pp. 79-89.
- 140. NACARINO JIMÉNEZ, A.**
- . El apadero de Azanaque, 110 años después. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2014, pp. 28-30.
- . Telefonistas de Lora: hablando a través de un hilo. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2012, pp. 32-33.
- 141. NARANJO INFANTES, M<sup>a</sup> J.** [et al.] ¿Cómo conocer nuestro pueblo desde la escuela? *Boletín Ben Baso*, nº 24. 2014, pp. 20-23.
- 142. NAVARRO DOMÍNGUEZ, J. M.**
- . Derecho comunal y privado en la explotación de pastos: análisis de un pleito ganadero entre Carmona y Lora en el tránsito del antiguo al nuevo régimen. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2000-2001, nº 11, pp. 74-79.
- . Ganaderos de Lora en la Feria de Mairena del Alcor (1770- 1865). *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 1996, nº 7, pp. 15-21.
- . Guerra ganadera entre Lora y Carmona en el reinado de los Reyes Católicos. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*, 1995, nº 6, pp. 17-20.
- 143. NAVARRO RODRÍGUEZ, S.**
- . La importancia de llamarse Setefilla. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2008, pp. 47-49.
- . Las murgas de Lora del Río. *Revista de Feria de Lora del Río*, 1986, pp. 57-58.
- . La tradición oral en Lora del Río. *Revista de Feria de Lora del Río*, 1992, pp. 54-55.
- 144. NUESTRO** primer exvoto. Hermandad Mayor de Nuestra Señora de Setefilla. *Revista de Feria de Lora del Río*, 1992, p. 43.
- 145. OLIVARES CUEVAS, D. Y GARCÍA OLIVARES, A.** Los tejares de Lora del Río: empleo y riqueza. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2000, p. 53-54.
- 146. OLIVEROS, A.**
- . Hace 101 años se publicaba en Lora «La Linterna». *Radio de papel*, 1995, nº 6, p. 9.
- . El Museo Arqueológico de Artes y Costumbres, el regreso a nuestro pasado. *La Radio de Papel*, 1995, nº 7, p. 10.
- . El pedestal romano de hace 2000 años se encuentra listo para ser exhibido en el museo. *La Radio de Papel*, 1997, nº 32, pp. 14-15.
- 147. OÑOS CARO, R.** Municipio Flavio Axatiano. *Revista de Feria de Lora del Río*, 1982, p. [37].
- 148. PAREJA GÓMEZ, Sor María.** Retazos de la novena. *Revista de Feria de Lora del Río*, 1995, p. 40-41.
- 149. PAREJO DELGADO, M. J.**
- . Las Actas Capitulares en el estudio del Concejo Bajomedieval: Lora del Río (1.424-26). *Revista de Feria de Lora del Río*, 1989, pp. 63-70.
- . Evolución de las actividades rurales y urbanas en Lora del Río desde 1491 a 1551. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 1996, nº 7, pp. 64-74.
- . Lora del Río en el Archivo del Cuartel general de la Región Militar Sur. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*, 1999, nº 10, pp. 38-46.

- . Lora en 1492. Un pleito de términos con Constantina. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1992, nº 3, pp. 28-31.
- . La organización económica de la Bailía de Lora en la Baja Edad Media. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1990, nº 1, pp. 35-40.
- . Población activa e inmigración en Lora del Río, 1500-1545. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1993, nº 4, pp. 28-32.
- . El paisaje agropecuario de Lora del Río a fines de la Edad Media. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1992, nº 3, pp. 19-23.
- . Paisaje y propiedad de la tierra en el reino de Sevilla en los siglos XV y XVI: Constantina y Lora del Río. *Hespérides. Anuario de investigaciones*, 2005, nº 13-14, pp. 145-160.
- 150. PÉREZ GARCÍA, R. M.** La biblioteca del convento de San Antonio de Padua de Lora del Río: libros de autor franciscano (1646). *Hispania Sacra*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, nº 116, 2005, pp. 745-794.
- 151. PARODI ÁLVAREZ, M. J. / IZCO REINA, M. J.**
- . Algunas notas sobre la navegación del Baetis. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2000-2001, nº 11, pp. 59-61.
- . Diez años de Historia Antigua en la Revista de Estudios Locales de Lora del Río. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2004, nº 13, pp. 27-32.
- 152. PEMÁN, J. M<sup>a</sup>.** Rapsodia Andaluza. De cómo la Virgen de Setefilla ha sido traída a Lora del Río para implorar la lluvia. *El Debate*. Cádiz, 1931.
- 153. PÉREZ CASTELLANO, A. J.** Notas sobre la tradición oral loreña. Los antiguos cantos del año agrícola. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 1996, nº 7, pp. 48-54.
- 154. PÉREZ GARCÍA, R. M.** Busco tu rostro: santos y herejes en Lora del Río durante los siglos XVI y XVII. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2002, nº 12, pp. 15-21.
- 155. PÉREZ SERRANO, J. M<sup>a</sup>. Y CUEVAS GASLISTEO, J.**
- . Lora del Río a través de la fotografía. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2004, pp. 56-59.
- . Un acontecimiento histórico en la Lora de 1900. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2000, pp. 102-103.
- . La antigua feria de agosto de Lora del Río. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2002, pp. 18-19.
- . El cementerio de la ermita de Nuestro Padre Jesús. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1997, nº 8, pp. 31-34.
- . El cementerio católico de San Sebastián de Lora del Río. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 1997, nº 8, pp. 39-44.
- . La feria de mayo de 1886. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2000, pp. 21-22.
- . El legado fotográfico de los Amigos de Lora. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1997, p. 92.
- . Lora del Río a través de la fotografía. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2002, pp. 54-55.
- . Lora del Río a través de la fotografía. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2003, pp. 45-46.
- . Lora del Río a través de la fotografía. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2005, pp. 53-54.
- . El nacimiento de una barriada. El llano de Jesús. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*, nº 5. 1994, nº 5, pp. 37-41.
- . El servicio de alumbrado público. Lora del Río 1859-1900. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1999, nº 10, pp. 32-38.
- . Y la luz se hizo en Lora. *La Radio de Papel*. 1995, nº 8, pp. 11-12.
- 156. PONCE ALBERCA, J.**
- . La Masonería en Lora del Río durante la Segunda República. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1992, nº 3, pp. 32-42.
- . La Segunda República en Lora del Río: Una experiencia política dentro del primer tercio del siglo XX. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2000-2001, nº 11, pp. 90-99.
- . La II República y las derechas: octubre 1.934-febrero 1.936. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1989, pp. 82-86.
- 157. QUILES GARCÍA, F.**
- . El carácter de las intervenciones en las propiedades de la Orden de San Juan: los casos de Lora y San Juan de Acre, en Sevilla. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1993, nº 4, pp. 20-23.

- . La arquitectura loreña dieciochesca entre el barroco y el academicismo. *Lora del Río. Revista de estudios locales*. 1991, nº 2, pp. 11-17.
- . Lora, enclave artístico en el siglo XVIII. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1989, pp. 87-88.
158. **RELACIÓN** sucinta de las funciones celebradas en la villa de Lora del Río en acción de gracias a María Santísima con el título de Setefilla, su patrona, con ocasión del beneficio de las lluvias alcanzado por su mediación en la primavera del presente año de 1844. *El Católico*, 1844, nº 1617, pp. 454-455.
159. **REMESAL RODRÍGUEZ, J. Y GÓMEZ PALLARÉS, J.** Nuevo epígrafe métrico en Lora del Río (Sevilla). *Flaventia*. 1996, nº 18/2, pp. 53-66.
160. **REMESAL RODRÍGUEZ, J.**
- . Cuatrocientos años de historia e historiografía a través de la inscripción de C. Iuventus Albinus (CIL. II 1054). La labor de Tomás Andrés de Gusseme en Lora del Río (Sevilla). *Gerión*. 1998, nº 16, pp. 223-253.
- . Lora del Río en la antigüedad. *Revista de Estudios Locales*, 2000-2001, nº 11, pp. 50-57.
- . Nuevo epígrafe métrico de Lora del Río (Sevilla). *Flaventia*, 1996, nº 18/2, pp. 53-66
- . El Patrimonio Monumental de Lora. *La Radio de Papel*. 1996, nº 17, p. 3.
161. **RESEÑA** histórica de la célebre mascarada verificada en la villa de Lora del Río, el día 21 de septiembre de 1897, costeada por el Gremio de Artesanos, en honor de su querida patrona la Virgen de Setefilla, escrita por un loreño. *Revista Ave María*. Lora del Río, 1924.
162. **REYES CANO, R.**
- . Las calles de Lora. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2009, pp. 34-35.
- . Entre dos riadas. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2011, pp. 37-39.
- . ¿Estuvo Miguel de Cervantes en Lora? *Revista de Feria de Lora del Río*, 2006, pp. 68-69.
- . Un patrimonio de la vida cultural de Lora, la Academia Preparatoria de Enseñanza Media. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2005, pp. 81-83.
- . Rafael Gasset. *La Radio de Papel*, 2013, nº 220, p. 29.
- . Recuerdos de mi infancia loreña. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2000, pp. 55-57.
- . Tres visiones literarias del paisaje de Lora del Río (Azorín, Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado). *Revista de estudios locales de lora del Río*. 2000-2001, nº 11, pp. 8-13.
- . Tres visiones literarias del paisaje de Lora del Río (Azorín, Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado). *Revista de Feria de Lora del Río*. 2002, p. 63.
- . Un viejo taller de impresión. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2008, pp. 50-51.
163. **RODRÍGUEZ SORROCHE, J. M<sup>a</sup>**. Visita a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.
164. **ROMERO GORDO, A.** El escudo de Lora del Río. *Revista de Feria de Lora del Río*, 2009, p. 18.
165. **ROMO SALAS, A.** Un centro de producción alfarera del s. II d. C. Azanaque, Lora del Río. Avance de la excavación arqueológica. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1994, nº 5, pp. 13-20.
166. **ROSA, S. de la.** El itinerario de D. Hernando Colón y su vocabulario topográfico de España. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*. 1906, v. XV, p. 117.
167. **RUIZ BARRERA, M<sup>a</sup> T.**
- . El Convento Mercedario de la Veracruz y del Señor San José. Aproximación a su Historia. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2004, nº 13, pp. 42-49.
- . El Santo Cristo del Amor Misericordioso del Convento de la Inmaculada Concepción. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 2000-2001, nº 11, pp. 70-73.
168. **RUIZ DOMÍNGUEZ, J. A.**
- . Elitismo versus igualdad: el caso de la Hermandad de María Santísima del Carmen de Lora del Río en 1788-1789. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2002, nº 12, pp. 37-41.

- . La Hermandad de la Vera Cruz de Lora del Río: las ordenanzas de 1555 y su evolución. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 1998, n° 9, pp. 21-26.
- . Las ordenanzas de 1587 y 1754 de la Hermandad de Santa Lucía de Lora del Río. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 1999, n° 10, pp. 9-13.
- . Las Ordenanzas de 1906 de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores de Lora del Río. *Revista de Estudios locales de Lora del Río*, 2000-2001, n° 11, pp. 114-123.
- 169. SAÉZ GUILLÉN, J. F.**
- . Catálogo de documentos relativos al Cardenal D. Juan de Cervantes en el Archivo de la Catedral de Sevilla. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1995, n° 6, pp. 21-26.
- . Lora del Río en la Cosmografía de Hernando Colón. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1993, pp. 24-27.
- . Nuevos datos para la atribución del nacimiento del Cardenal D. Juan de Cervantes en la Villa de Lora del Río. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1990, n° 1, pp. 41-42.
- 170. SANCHÍS DOMÍNGUEZ, P.**
- . Aportación de la villa de Lora del Río a la Guerra de Sucesión española (1702-1713). *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1990, n° 1, pp. 53-64.
- . Aportación de la villa de Lora del Río a la Guerra de Sucesión española (1702-1713). *Revista de FERIA de Lora del Río*. 1989, pp. 74-78.
- . El comercio interior de la villa de Lora del Río en el siglo XVIII. (Abastos y suministros de artículos de primera necesidad). *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1991, n° 2, pp. 18-22.
- . Lora del Río durante la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930). *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 1997, n° 8, pp. 35-43.
- . Lora del Río durante la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) II Parte. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 1998, n° 9, pp. 31-38.
- . El Núcleo Urbano-Rural del Concejo de Lora del Río. Siglos XVII, XVIII y XIX. *Revista de FERIA de Lora del Río*. 1986, pp. 83-90.
- . La reconstrucción del puente viejo del Churre (1753). *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1995, n° 6, pp. 39-45.
- . La trayectoria demográfica de Lora del Río (1644-1854). *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 1996, n° 7, p. 75-86.
- 171. SANCHO CORBACHO, A.** Haciendas y cortijos sevillanos. *Archivo Hispalense*. 1952, n° XVII, pp. 9-27.
- 172. SANTOS, F.** Tres cruces son las que hay desde Lora hasta la ermita. *Revista de FERIA de Lora del Río*. 1999, p. 54.
- 173. SOLÍS MORA, R.** Lora del Río y el ferrocarril. *Revista de FERIA de Lora del Río*. 2009, pp.42-48.
- 174. SOONS, A.** Una relación de la riada del Guadalquivir en 1618, botón de muestra de los impresos sobre desastres. *Archivo Hispalense*. 1992, t. LXXV, n° 228, pp. 31-38.
- 175. TESTAMENTO** original: ciento veinte mil duros que aún no se sabe para quien van a ser. *Estampa*. 1934, Año 7, n° 329, s/p.
- 176. TORRES BALBAS, L.** Ciudades yemas de la España musulmana. *Boletín de la Real Academia de la Historia*. 1957, n° 141, pp. 149-153.
- 177. TORRES DÍAZ, G.**
- . Algunas notas sobre la toponimia axatitana. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 1998, n° 9, pp. 17-20.
- . El yacimiento tartésico de Setefilla (Lora del Río, Sevilla). *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1997, n° 8, pp. 7-17.
- 178. TORRES ORTIZ, M.**
- . La cronología de los túmulos A y B de Setefilla: El origen del rito de la cremación en la cultura tartésica. *Complutum*, 1996, n° 7, pp. 147-162.
- . Sociedad y mundo funerario en Tartessos. *Bibliotheca Archaeologica hispana*, 1999, n° 3, pp. 86-95.
- 179. THOUVENOT, R.** Una necrópolis tertesiense en la cuenca del Guadalquivir. *La Época*. 1927, Año VII, n° 315.

**180. TRAVERSO RUIZ, F. M.**

—. Lora del Río y el Guadalquivir. Algunas notas para la historia de una relación prolongada. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1993, n° 4, pp. 37-41.

—. Lora del Río y su importancia en las comunicaciones andaluzas del siglo XIX. Aproximación a su estudio a través de algunos libros de viajes y de otros testimonios contemporáneos. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 1998, n° 9, pp. 27-30.

—. Notas para la historia de Lora del Río y su comarca a través de algunas enciclopedias y diccionarios contemporáneos (I). Lora del Río. *Revista de Estudios Locales*. 1994, pp. 42-46.

—. Una aproximación a las disputas por la percepción del diezmo eclesiástico, en Lora del Río, entre la Orden Militar de San Juan de Jerusalén y otros beneficiarios de dicha exacción. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1995, n° 6, pp. 17-20.

—. Una propuesta de desarrollo curricular del nuevo Bachillerato desde una perspectiva andaluza: Lora del Río y su patrimonio cultural. *Lora del Río. Revista de Estudios Locales*. 1992, n° 3, pp. 13-18.

**181. TRIGO MELO, A.**

—. Carta abierta del Río a Lora. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2000, pp. 59-60.

—. ¿Dónde están aquellos coches de caballos? *Revista de Feria de Lora del Río*. 1995, p. 48.

—. La ermita en la feria. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2002, p. 20.

—. La feria de siempre. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1994, pp. 13-14.

—. Lora del Río. El pueblo visto desde la infancia. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1997, pp. 53-54.

—. Nicolás Real Monclova, un caballero del monte. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2001, p. 61.

—. Un rico pasado loreño. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1998, p. 61.

**182. TURBON BORREGA, D.** Apéndice I: los restos humanos de Setefilla. *Trabajos de Prehistoria*. 1981, v. 38, pp. 247-248.

**183. VALIENTE ROMERO, A.** Aproximación al funcionamiento del Hospital de Santa Catalina a través del Patronato de Josefa de Orbaneja. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2004, n° 13, pp. 58-64.

**184. VALLE RAMOS, C.**

—. El Censo de Población 2001: fuente de información para el estudio de la dinámica demográfica de la Gran Vega de Sevilla. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*. 2004, n° 13, pp. 7-17.

—. Mujer, fecundidad y empleo en la Gran Vega de Sevilla: análisis demográfico desde la estadística de género. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2002, n° 12, pp. 48-56.

**185. VALLE RODRÍGUEZ, F. del.** Venidas de la Virgen. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2000, p. 44.

**186. VALLESPI PÉREZ, E.** La primera ocupación humana del espacio local de Sevilla. *Archivo Hispalense*. 1985, t. LXVIII, n° 209, pp. 67-75.

**187. VÁZQUEZ GRACIANO, F.**

—. Aquella escuela en el Ayuntamiento. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1996, p. 69.

—. El cine. *Revista de Feria de Lora del Río*, 1997, p. 49.

**188. VÉLEZ NIETO, F.** El molino primero. *Revista de Feria de Lora del Río*. 2002, p. 59.

**189. VILLA Y MOLINA, L.** Relación sucinta de las funciones celebradas en la villa de Lora del Río, en acción de gracias a María Santísima con el título de Setefilla, su Patrona, con ocasión del beneficio de las lluvias alcanzado por su mediación en la primavera del año 1844. *El Católico, diario de Madrid*, 1844, n° 1617, pp. 454-455.

**190. VILLA NOGALES, F. de la, MIRA CABALLOS, E.** El antiguo Retablo Mayor de la Capilla de Jesús Nazareno de Lora del Río. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2002, n° 12, pp. 29-31.



#### 4. MATERIAL GRÁFICO: EL CARTEL

El cartel es una hoja impresa o manuscrita, realizada para ser colocada en un lugar visible, dar a conocer un acontecimiento y con fines eminentemente publicitarios; es una forma de difusión de la información que permite llegar a gran cantidad de público.

Los carteles han mantenido una cierta relación con la pintura, sobre todo, en sus primeros cien años de existencia. Aunque su comienzo se produce a partir del siglo XV, el cartel empezó a tener importancia en el siglo XIX, cuando técnicas como la xilografía y la imprenta estaban ya desarrolladas. Con finalidad comercial nació en París, de la mano de Jules Chéret, pero quizá los cartelistas más destacados fueron Toulouse Lautrec, Alphonse Mucha y Ramón Casas. Podemos decir que hay dos tipos de carteles: El informativo, que tiene como intención difundir eventos, y el formativo, que se crea para informar y concienciar acerca de determinados temas. En el siglo XIX se prodigan, sobretodo, los carteles informativos y, principalmente, puede hablarse de tres tipos: oficiales (de contenido político y religioso), de espectáculos y comerciales.

Los carteles están destinados a un público general, por eso, el mensaje que transmiten debe ser claro, que llame la atención sobre el espectador; imagen, texto, color, composición, tamaño o formato son elementos muy importantes. Aunque la litografía fue inventada en 1798, esta técnica era al principio demasiado lenta y costosa para la producción de cartelería. Finalmente, el cartel litográfico llegó a ser una innovación de gran alcance. Comenzando en 1870 en París, se convirtió en el medio dominante de comunicación de masa en ciudades de Europa y América. Las calles de París, Milán y Berlín fueron transformadas en la «galería de arte de la calle», entrando de lleno en la edad moderna de la publicidad.

Durante 1890, en la Belle Epoque de Francia, la afición por el cartel estaba en plena floración. En 1891, el primer cartel de Toulouse-Lautrec's, «Moulin Rouge», lo elevó a la categoría de arte. En 1894, Alphonse Mucha (1860-1939), un funcionario checo residente en París, creó la primera obra maestra del cartel de Art Nouveau. Este estilo dominó la escena parisina en los diez años siguientes y se convertiría en el principal movimiento decorativo internacional del arte hasta la Primera Guerra Mundial.

El cartel fue introduciéndose lentamente en otros países y, a partir de 1880, se aceleró su popularidad. En cada país fue protagonista de todos los eventos culturales de importancia. En Francia, el café, en Italia la ópera, en España las corridas de toros y los festivales, en la literatura y los productos para el hogar, en las ferias comerciales, en los diarios literarios de Gran Bretaña y de América, etc. La muerte de Toulouse-Lautrec en 1901 y el abandono del arte del cartel por Mucha y Chéret, dejó un vacío en Francia. Este fue llenado por un joven

caricaturista italiano llamado Leonetto y por el ilustrador Cappiello. Se centró en crear una imagen simple, que cautivaría inmediatamente la atención y la imaginación del espectador callejero. Cappiello se convirtió en el padre de la publicidad moderna.

La Primera Guerra Mundial y la revolución rusa, dieron una nueva finalidad al cartel, como propaganda. El lenguaje científico del diseño fue popularizado en un nuevo movimiento decorativo internacional llamado «ArtDeco». En este estilo la máquina, la energía y la velocidad se convirtieron en los temas primarios. El término «ArtDeco» se deriva de la exposición de «Artes Decorativas» de 1925 de París. El cartel jugó otra vez un papel importante en la Segunda Guerra Mundial. Por este tiempo, la mayoría de ellos fueron impresos usando la técnica de offset, que permitía grandes y rápidas tiradas. Después de la guerra, el uso de cartel declinó en la mayoría de los países, en aras de la televisión y el cine.

En este trabajo hemos recogido una recopilación de carteles que evocan la diversidad de eventos celebrados en Lora del Río, si bien, los más artísticos son los elaborados para la Feria de la localidad, además de los más antiguos. Así mismo, se han hallado algunos referidos a corridas de toros celebradas muchos años atrás. Los de acontecimientos deportivos son los más recientes.

#### 4.1 REPERTORIO DE MATERIAL GRÁFICO: CARTELES Y POSTALES

1. *AGROVEGA 2001: II Feria de Muestras de Desarrollo Rural de la Vega del Guadalquivir*. [Cartel]. Lora del Río: Sociedad Comarcal La Aceña S.L.; Agrovega, 2001.
2. AGUAYO CHECA, I. *Lora del Río. Feria y Fiestas Populares*. [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2008.  
— *Lora del Río. Feria y Fiestas Populares* [Cartel Original]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2008.
3. Baloncesto: *Junior masculino campeonato provincial* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento; Sevilla Diputación de Sevilla, 1997.
4. Baloncesto: *3x3 Setefilla. Pista polideportiva barriada de Setefilla* [Cartel]: categoría masculina. Lora del Río: Ayuntamiento; Sevilla Diputación de Sevilla, 1993.
5. Baloncesto: *3x3 Setefilla. Pista polideportiva barriada de Setefilla: categoría masculina* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento; Sevilla Diputación de Sevilla, 1995.
6. Baloncesto C.B. Lauro [Cartel]: *Campeonato de liga: 1ª Provincial*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2000.
7. BLAYA YEPES, C. T. *El Priorato en fiestas* [Cartel Original]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2008.
8. *Campeonato de Andalucía: Tumbling: Gimnasia Artística* [Cartel]. Lora del Río: Delegación de Deportes; Sevilla: Diputación Provincial, 2005.
9. *Campeonato de Andalucía: Tumbling: Gimnasia Artística* [Cartel]. Lora del Río: Delegación de Deportes; Sevilla: Diputación Provincial, 2006.
10. *Campeonato Provincial de Fútbol Sala: división de honor: C.D. Cerro Balompíe F.S.* [Cartel]. Lora del Río: C.D. Balompíe; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2001.
11. *Campeonato Provincial de Fútbol Sala: división de honor* [Cartel]. Lora del Río: C.D. Balompíe; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1999.
12. CANO GODOY, C. *El Priorato en fiestas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2004.
13. CÁRCELES  
— *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1982.  
— *El Priorato en fiestas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2014.  
— *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Diputación de Sevilla, 2014.
14. CARRE. *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares «89* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1989.
15. *Concierto de Música Española. Banda de Música del Maestro Tejera* [Cartel]. Lora del Río: Caja San Fernando, 1996.
16. CORZO, E. *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1992.
17. CORRALES. *Semana Santa. Lora del Río, 1992*. [Cartel]. Lora del Río: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río; Ayuntamiento de Lora del Río, 1992.
18. CUBERO JIMÉNEZ, A. *Lora del Río. Feria y Fiestas Populares*. [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2009.
19. CUMPLIDO, J.M. *San Sebastián, 20 de enero 98*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Caja San Fernando, 1998.
20. *Día de San Sebastián*. Lora del Río: Caja San Fernando, 2002.
21. DÍAZ MENA, M.  
— *El Priorato en fiestas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1996.  
— *El Priorato en fiestas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1997.

22. *Encuentro Festivo de todos los loreños en la Matallana. Festividad de San Sebastián*. Lora del Río: Caja San Fernando, 1993.
23. *Encuentro Festivo de todos los loreños en la Matallana. Festividad de San Sebastián*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1994.
24. *Encuentros de verano* [Cartel]. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, Área de Juventud y Deportes, 1985.
25. EURI, J. *El Priorato en fiestas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2013.
26. *Exposición Juan García Gómez en el recuerdo. Del 29 de octubre al 13 de noviembre* [Cartel]. Lora del Río: ACAL; El Monte, 1988.
27. *Federico García Lora 1898-1998*. [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1998.
28. *Fempme'07: II Feria Provincial de Mujeres Empresarias* [Cartel]. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2007.
29. FERNÁNDEZ NÚÑEZ, J. *Lora del Río. Feria y Fiestas Populares*. [Cartel Original]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2007.
30. FERNÁNDEZ REDONDO, J.  
—. *Lora del Río: Semana Santa 1996* [Cartel]. Lora del Río: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río; Ayuntamiento de Lora del Río, 1996.  
—. *Lora del Río: Semana Santa 1988* [Cartel]. Lora del Río: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río; Ayuntamiento de Lora del Río, 1988.  
—. *Lora del Río: Semana Santa 1990* [Cartel]. Lora del Río: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río, 1990.  
—. *Lora del Río: Semana Santa 1995* [Cartel]. Lora del Río: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río, 1995.  
—. *Lora del Río: Semana Santa 1997* [Cartel]. Lora del Río: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río, 1997.
- . *Lora del Río: Semana Santa 1999* [Cartel]. Lora del Río: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río, 1999.
- . *Lora del Río: Semana Santa 2010* [Cartel]. Lora del Río: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río, 2010.
31. *Fiestas Populares. Lora del Río. En honor a Ntra. Patrona María Santísima de Setefilla* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Delegación de Cultura y Deportes, 1983.
32. *Fiestas Populares. Lora del Río. En honor a Ntra. Patrona María Santísima de Setefilla* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Delegación de Cultura y Deportes, 1984.
33. *Flora y Fauna de la Dehesa y Monte Público Matallana* [Cartel]. Lora del Río: Diputación de Sevilla/ AMUD/ Mancomunidad de Municipios; Junta de Andalucía; Unión Europea, 2000.
34. FOTO SÁNCHEZ. [Cartel]: *Cabalgata de Reyes Magos 2007*. Lora del Río: Asociación Cultural Cabalgata de Reyes Magos, 2007.
35. GABRIEL. *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares 1996* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento d Lora del Río, 1996.
36. GARCÍA GEA.  
—. *El Priorato en fiestas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento d Lora del Río, 1990.  
—. *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares 1990* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento d Lora del Río, 1990.
37. GARCÍA REY. *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1985.
38. GODOY MEDINA, F. J. *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2013.
39. GÓMEZ BERMUD, M<sup>a</sup> J. *El Priorato en fiestas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2012.

40. GONZÁLEZ PÉREZ, J. L. *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1891.
41. GORY. *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares '89* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1989.
42. HELIO PURO.  
— *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares 1991* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1991.  
— *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares 1993* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1993.  
— *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares 1994* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1994.
43. HERAS, A. *Lora del Río: Semana Santa 2002* [Cartel]. Lora del Río: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río, 2002.
44. *Inauguración oficial Plaza Gracia Montes* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1995.
45. JIMÉNEZ TOMÁN, B.  
— *Lora del Río. Feria y Fiestas Populares*. [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2003.  
— *El Priorato en fiestas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2005.
46. LOPERA JIMÉNEZ, J.C. *Romería al Santuario en Honor a María Santísima de Setefilla* [Cartel]. Lora del Río: Hermandad de Ntra. Señora de Setefilla, 2014.
47. *Lora del Río: Exposición de fotografías antiguas: Colección conmemorativa de postales* (Recopilación y Selección José María Pérez Serrano). [Cartel]. Lora del Río: Agrupación Cultural Amigos de Lora: Fundación El Monte, 1993.
48. *Lora del Río: Exposición de fotografías antiguas: Colección conmemorativa de postales* (Recopilación y Selección José María Pérez Serrano). [Cartel]. Lora del Río: Agrupación Cultural Amigos de Lora: Ayuntamiento de Lora del Río: Fundación El Monte, 1995.
49. *Lora del Río: Exposición de fotografías antiguas: Colección conmemorativa de postales* (Recopilación y Selección José María Pérez Serrano). [Cartel]. Lora del Río: Agrupación Cultural Amigos de Lora: Ayuntamiento de Lora del Río: Fundación El Monte, 1997.
50. *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares* [Cartel]. Lora del Río: Imprenta Becerra, 1982.
51. *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1995.
52. *Lora del Río. Feria y Fiestas Populares*. [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1997.
53. *Lora del Río. Jornadas de Historia Local. 15-16 de diciembre* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; ACAL; El Monte, 1989.
54. *Lora del Río. Semana de la Juventud, del 8 al 12 de febrero de 1983* [Cartel]. Lora del Río: Consejo Municipal de Cultura; Movimiento Juvenil AC; Diputación de Sevilla, 1983.
55. *Mercado Comarcal de Artesanía en Lora del Río. Domingo 16 de mayo en la Casa-Palacio de los Montalbo* [Cartel]. Lora del Río: Diputación Provincial; Consejo Municipal de Cultura; ACAL, (1982)
56. MOTO CLUB LOS ACELERA. *I Reunión Motera* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1996.
57. MONTES MONTERO, J. M. *Lora del Río: Semana Santa 1994* [Cartel]. Lora del Río: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río, 1994.
58. MORALES NAVARRO, A. *Romería al Santuario en Honor a María Santísima de Setefilla*. Lora del Río: Hermandad de Ntra. Señora de Setefilla, 2013.

59. MURUBE GARCÍA, F. J. *El Priorato en fiestas* [Cartel original]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2007.
60. *Ntra. Sra. de Setefilla: Lora del Río* [Cartel]. [s.l.]: SAN-PI, 1978.
61. *Ntra. Sra. de Setefilla: Lora del Río* [Estampa]. [s.l.]: SAN-PI, 1978.
62. NÚÑEZ, C. *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2010.
63. NUÑO, M.  
— *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1983.  
— *Carnaval, 86*. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1986.  
— *Carnaval 85. Lora del Río, del 16 al 24 de febrero* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1985.
64. NUÑO, M.  
— *Lora del Río. Feria y Fiestas Populares*. [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2004.  
— *Lora del Río. Carnaval 84. Del 4 al 11 de marzo* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1984.  
— *Semana Santa: Lora del Río 2001* [Cartel]. Lora del Río: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2001.
65. ORLE.  
— *Lora del Río. Feria y Fiestas Populares*. [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1998.  
— *Lora del Río. Feria y Fiestas Populares*. [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2001.
66. PÉREZ LOZANO, P. DE S. *Semana Santa 2009. Lora del Río* [Cartel]. Lora del Río: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río; Ayuntamiento, 2009.
67. PICO, S. *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1986.
68. PINO CALERO, M. *Semana Santa: Lora del Río 2000* [Cartel]. Lora del Río: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río; Ayuntamiento de Lora del Río, 2000.
69. PLAZA de Toros de Lora del Río: A las 6,15 de la tarde ¡Grandiosa Novillada! [Cartel]. Lora del Río: Empresa Antonio González, 1973.
70. POLI.  
— *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2011.  
— *Lora del Río. Feria y Fiestas Populares*. [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2005.
71. *El Priorato en fiestas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1995.
72. *El Priorato en fiestas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1989.
73. *El Priorato en fiestas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1996.
74. *El Priorato en fiestas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2011.
75. QUIRÓS. *Lora se viste más corto. II certamen de cortometrajes loreños*. [Cartel]. Lora del Río: Concejalía de Juventud, 2000.
76. RAFAEL.  
— *Feria y Fiestas Populares. El Priorato* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1988.  
— *1ª Jornadas de Medio Ambiente* [Cartel]. Lora del Río: Concejalía de Cultura; Diputación de Sevilla, 1988.
77. RAMOS, C. *El Priorato en fiestas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2001.
78. SALADO HIDALGO, A. *Semana Santa 1989. Lora del Río* [Cartel]. Lora del Río: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río, 1989.
79. SÁNCHEZ, P.  
— *Cabalgata de Reyes Magos* [Cartel]. Lora del Río: Asociación Cultural Cabalgata de

- Reyes Magos; Desarrollo Sostenible; Ayuntamiento de Lora del Río, 2004.
- . *Semana Santa 2013* [Cartel]. Lora del Río: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río; Ayuntamiento de Lora del Río, 2013.
80. SÁNCHEZ BARRERA.
- . *Lora del Río. Feria y Fiestas Populares*. [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Ayuntamiento de Lora del Río, 1999.
- . *Lora del Río. Feria y Fiestas Populares*. [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2000.
81. *Semana Santa: Lora del Río 1998* [Cartel]. Lora del Río: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río; Ayuntamiento de Lora del Río; Diputación de Sevilla, 1998.
82. *Semana Santa. Lora del Río, 2011* [Cartel]. Lora del Río: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río, 2011.
83. *Semana Santa. Lora del Río, 2012* [Cartel]. Lora del Río: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río, 2012.
84. *Semana Santa: Lora del Río 2014* [Cartel]. Lora del Río: Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río; Ayuntamiento, 2014.
85. SOCIEDAD DEPORTIVA LOREÑA. *IX Maratón Fútbol Sala* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1995.
86. *Setefilla Club de Fútbol: Campeonato de 2ª Provincial*. [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2003.
87. TANI Y CANDI. *El Priorato en fiestas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2003.
88. TOMÁN, J. *El Priorato en fiestas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1998.
89. TOÑI. *El Priorato en fiestas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2000.
90. *Toros en Lora del Río: Gran acontecimiento taurino a beneficio del Asilo de Ancianos*. [Cartel]. Sevilla: Ayuntamiento de Lora del Río, 1970.
91. *Toros en Lora del Río: Gran fiesta en honor de su Patrona Nuestra Señora de Setefilla* [Cartel]. [s.l.]: A. Calderón, 1975.
92. TORREJÓN. *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2012.
93. *Tradicional Feria de Ganados: año 1954* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1954.
94. TRÍAS VARGAS, R. Mª. *II Concurso de Pintura Rápida «Villa de Lora del Río»* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Concejalía de Cultura, 2012.
95. TRIGO, A. *Lora del Río: Feria y Fiestas Populares* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1988.
96. URIZAL.
- . *Semana Santa 1986. Lora del Río* [Cartel]. Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río; Ayuntamiento, 1986.
- . *Semana Santa 1987* [Cartel]. *Lora del Río*. Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Lora del Río; Ayuntamiento, 1987.
97. *Voleibol C.V. Axati: Lora del Río Temporada 97-98* [Cartel]. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1997.
98. *Voleibol C.V. Axati: Lora del Río Temporada 98-99* [Cartel]. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1999.
99. *Voleibol C.V. Axati: Segunda División Andaluza* [Cartel]. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1997.
100. *1ª Feria del Libro. Lora del Río, del 23 al 26 de Abril* [Cartel]. Lora del Río: Colectivo A/Z; Biblioteca Pública Municipal, (1987)
101. *I Abierto Internacional de Ajedrez «Axati»* [Cartel]. Lora del Río: Club Ajedrez «Alfiles»; Ayuntamiento de Lora del Río, 2004.

102. *I Carrera Popular Siete Villas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río: Club de Atletismo de Lora del Río, 1998.
103. *I Jornada sobre Orientación y Prevención de las Drogodependencias* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1989.
104. *I Marcha Cicloturista »Javier Ramírez Abeja«* [Cartel]. Sevilla: Diputación Provincial, 2005.
105. *I Ruta Cicloturista Lora del Río* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1996.
106. *I Torneo de Fútbol Infantil Antonio Trigo* [Cartel]. Lora del Río: Coordinadora Antonio Trigo Melo; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2001.
107. *I Trofeo Local de Pesca Deportiva Santiago y Santa Ana* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2001.
108. *2ª Semana de la Salud* [Cartel]. Lora del Río: Asociación El Regreso, 1989.
109. *2ª Feria del Libro. Lora del Río, del 14 al 17 de Abril* [Cartel]. Lora del Río: Colectivo A/Z; Biblioteca Pública Municipal, 1988
110. *II Abierto Internacional de Ajedrez «Axati»* [Cartel]. Lora del Río: Club Ajedrez «Alfiles»; Ayuntamiento de Lora del Río, 2005.
111. *II Aquí Hay Miga* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2000.
112. *II Carrera Popular Siete Villas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río: Club de Atletismo de Lora del Río, 1999.
113. *II Jornadas de Historia Local de Lora del Río: Lora y su patrimonio* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; CEP; ACAL, 1994.
114. *II Jornadas de Historia Local: Exposición de documentos del Archivo Histórico Municipal y Hallazgos arqueológicos en la Comarca de Lora del Río* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1994.
115. *II Marcha Cicloturista »Javier Ramírez Abeja«* [Cartel]. Sevilla: Diputación Provincial, 2006.
116. *II Ruta Cicloturista Lora del Río* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1997.
117. *II Trofeo Local de Pesca Infantil Villa de Lora* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1994.
118. *II Trofeo Provincial de Pesca Deportiva Santiago y Santa Ana* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2002.
119. *II Verbena Popular El Zahornil* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 2003.
120. *3ª Feria del Libro: Lora del Río, 1989.* [Cartel]. Lora del Río: Imprenta Becerra, 1989.
121. *III Aquí Hay Miga Gratis* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2001.
122. *III Jornadas de Historia Local de Lora del Río: Lora del Río ante el siglo XXI. Su territorio, su historia y sus perspectivas de futuro.* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Universidad de Sevilla; Junta de Andalucía; Diputación de Sevilla; Fundación El Monte; ACAL, 2000.
123. *III Exposición de fotografías antiguas* [Cartel]. Lora del Río: ACAL; Ayuntamiento de Lora del Río; El Monte, 1995.
124. *III Mercado Provincial de Artesanía* [Cartel]. Sevilla: Monte y Caja de Ahorros de Sevilla, 1989.
125. *III Ruta Cicloturista Lora del Río* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1998.
126. *III Trofeo Local de Pesca Infantil Villa de Lora* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de



Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1995.

127. *III Trofeo Provincial de Pesca Deportiva Santiago y Santa Ana* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2003.

128. *III Trofeo Provincial de Pesca Deportiva Villa de Lora* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1993.

129. *IV Abierto Internacional de Ajedrez «Axati»* [Cartel]. Lora del Río: Club Ajedrez «Alfiles»; Ayuntamiento de Lora del Río, 2007.

130. *IV Carrera Popular Virgen de Setefilla* [Cartel]. Lora del Río: Club d Campo Las Lagunas; Sevilla: Diputación Provincial, 1993.

131. *IV Exposición de fotografías antiguas* [Cartel]. Lora del Río: ACAL; Ayuntamiento de Lora del Río; El Monte, 1997.

132. *IV Mercado Provincial de Artesanía* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Centro Municipal de Adultos; Asociación Cultural Colectivo A/Z, 1990.

133. *IV Mercado Provincial de Artesanía* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Centro Municipal de Adultos; Asociación Cultural Colectivo A/Z, 1989.

134. *IV Ruta Cicloturista Lora del Río* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla, Diputación de Sevilla, 1999.

135. *IV Trofeo Local de Pesca Infantil Villa de Lora* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1996.

136. *IV Trofeo Provincial de Pesca Deportiva Santiago y Santa Ana* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2004.

137. *IV Trofeo Provincial de Pesca Deportiva Villa de Lora* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1994.

138. *V Exposición de fotografías antiguas* [Cartel]. Lora del Río: ACAL; Ayuntamiento de Lora del Río; El Monte, 1998.

139. *V Trofeo Local de Pesca Infantil Villa de Lora* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1997.

140. *V Trofeo Provincial de Pesca Deportiva Santiago y Santa Ana* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2005.

141. *V Trofeo Provincial de Pesca Deportiva Villa de Lora* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1995.

142. *VI Aquí Hay Miga Gratis* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2003.

143. *VI Jornadas Locales de Teatro* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; ACAL; Diputación de Sevilla; El Monte, 1998.

144. *VI Trofeo Local de Pesca Infantil Villa de Lora* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1998.

145. *VI Trofeo Provincial de Pesca Deportiva Villa de Lora* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1996.

146. *VI Trofeo Provincial de Pesca Deportiva Santiago y Santa Ana* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2006.

147. *VI Trofeo Provincial de Pesca Deportiva Villa de Lora* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1997.

148. *VII Carrera Popular Siete Villas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación Provincial 2004.

149. *VII Aquí Hay Miga Gratis* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2004.
150. *VII Aquí Hay Miga Gratis* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2005.
151. *VIII Carrera Popular Siete Villas* [Cartel]. Lora del Río: Club de Atletismo de Lora del Río; Sevilla: Diputación Provincial 2005.
152. *VIII Marcha Cicloturista en Lora del Río* [Cartel]. Sevilla: Diputación Provincial, 2004.
153. *VIII Trofeo Provincial de Pesca Deportiva Santiago y Santa Ana* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1998.
154. *IX Aquí Hay Miga Gratis* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2006.
155. *IX Carrera Popular Siete Villas* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Club de Atletismo de Lora del Río; Sevilla: Consejería de Turismo, Comercio y Deportes; Sevilla: Diputación Provincial 2006.
156. *IX Trofeo Provincial de Pesca Deportiva Villa de Lora* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1999.
157. *X Trofeo Provincial de Pesca Deportiva Villa de Lora* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2000.
158. *XI Concurso de Pesca Virgen de Setefilla* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1993.
159. *XI Maratón Fútbol Sala*. [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1997.
160. *XI Trofeo Provincial de Pesca Deportiva Villa de Lora* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2001.
161. *XII Concurso de Pesca Virgen de Setefilla* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1994.
162. *XIII Concurso de Pesca Virgen de Setefilla* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1995.
163. *XIII Trofeo Provincial de Pesca Deportiva Villa de Lora* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2003.
164. *XIV Concurso de Pesca Virgen de Setefilla* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1996.
165. *XIV Maratón Fútbol Sala*. [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2000.
166. *XIV Trofeo Provincial de Pesca Deportiva Villa de Lora* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2004.
167. *XVI Concurso de Pesca Virgen de Setefilla* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1998.
168. *XVII Concurso de Pesca Virgen de Setefilla* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 1999.
169. *XVIII Concurso de Pesca Virgen de Setefilla* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2000.
170. *XIX Concurso de Pesca Virgen de Setefilla* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2001.
171. *XX Concurso de Pesca Virgen de Setefilla* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2002.
172. *XX Maratón Fútbol Sala*. [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2005.
173. *XXI Concurso de Pesca Virgen de Setefilla* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2003.
174. *XXII Concurso de Pesca Provincial Virgen de Setefilla* [Cartel]. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Sevilla: Diputación de Sevilla, 2005.

## 5. MATERIALES ESPECIALES: GRABACIONES, DOCUMENTOS SONOROS

Bajo este epígrafe hemos intentado recoger una selección de registros sonoros, representativa de los cantantes más destacados de Lora del Río; en muchos casos cantan a su pueblo natal y, en otras ocasiones, no. Para realizar los registros hemos seguido la forma de descripción utilizada por la Red de Bibliotecas de Andalucía, porque la consideramos muy completa para este tipo de materiales, y por ser la fuente que nos ha proporcionado más registros. A su vez, se adjunta una relación de videograbaciones sobre la localidad. No podemos obviar lo que supone YouTube como fuente de vídeos y registros sonoros, muchos de ellos ofrecen información sugestiva para investigadores. No hemos realizado un vaciado de vídeos acerca de Lora del Río en YouTube porque sería un trabajo interminable, aunque queremos incidir en su importancia como fuente de información.

**(Videograbaciones)**

**1. Agrovega 2000** [Vídeo]. Lora del Río: La Radio de Papel, 2000. 1 videocasete (VHS) (ca. 40 min.): son. col.

**2. Al otro lado del puente** [DVD-Vídeo] / dirigida por Ken Annakin. (2010) Lora del Río: Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Lora del Río, 2010. 1 DVD-Vídeo (PAL)(103 mi.):son.,col.;12cm.

**3. La Venida 2001** [DVD-vídeo]. Lora del Río: La Radio de Papel, 2001. 1 DVD (54 min.): son., col.; 12 cm.

**4. La Venida** [Vídeo]. Lora del Río: La Radio de Papel, 2001. 1 videocasete (VHS) (ca. 65 min.)

**5. La Venida 2001** [DVD-vídeo]. Lora del Río: La Radio de Papel, 2001. 1 DVD (54 min.): son., col.; 12 cm.

**(Grabaciones sonoras)****1. Aguabuena.**

— Aguabuena [Grabación sonora]. Montilla (Córdoba): Ed. Fonoruz, D.L. 2003.

— Campo andaluz [Grabación sonora]. Paraíso de amores. Flor blanca. (2001). Montilla

(Córdoba): Fonoruz, D.L. 2001-2003. 3 discos (CD-DA): estéreo; 12 cm.

— Flor blanca [Grabación sonora]. Montilla (Córdoba): Fonoruz, D.L. 2001.

— Paraíso de amores [Grabación sonora]. (1990) Montilla (Córdoba): Fonoruz, D.L. 1990. 1 casete: estéreo.

— Paraíso de amores [Grabación sonora]. (1990) Montilla (Córdoba): Fonoruz, D.L. 1990. 1 disco: 33 1/3 rpm., estéreo; 30 cm.

— Paraíso de amores [Grabación sonora]. (2003) Montilla (Córdoba): Fonoruz, D.L. 2003. 1 disco (CD-DA): estéreo; 12 cm.

— Paraíso de amores [Grabación sonora] / Aguabuena; guitarra flamenca, Juan Pérez. (1990) Córdoba: Fonoruz, 1990. 1 disco: 33 rpm, estéreo; 30 cm.

**2. Coro Nuestra Señora de Setefilla.**

— Quiero decirte Setefilla [Grabación sonora]. (1990) Montilla (Córdoba): Fonoruz, D.L. 1990. 1 casete: estéreo.

— Quiero decirte Setefilla [Grabación sonora]. (1990) Montilla (Córdoba): Fonoruz, D.L. 1990. 1 disco: 33 1/3 rpm., estéreo; 30 cm.

**3. Corruco de Algeciras.** Corruco de Algeciras, Niño de la Huerta, Niño de Utrera [Grabación sonora]: artistas del

fandanguillo. (2001) [Sevilla]: Calé, D.L. 2001. 1 disco (CD-DA): estéreo; 12 cm. Niño de la Huerta (1907-1964) Niño de Utrera.

**4. La época dorada del flamenco** [Grabación sonora]: antología / dirigida por Antonio Pérez Hidalgo. (2001) Utrera (Sevilla): Dienc, D.L. 2001. 10 discos (CD-DA); 12 cm + folleto. Autores: Marchena, Pepe (1903-1976.) Pinto, Pepe (1903-1969) Vallejo, Manuel (1891-1960), int. Valderrama, Juanito (1916-2004). Canalejas de Puerto Real. Niño de la Huerta (1907-1964) Niña de los Peines (1890-1969) Caracol, Manolo. Niño Gloria. Niña de la Puebla (1908-1999) Pérez Hidalgo, Antonio (1947-)

#### 5. Loreño.

—. Busquemos la paz [Grabación sonora] / Pepe Núñez «El Loreño»; arreglos y dirección musical, Antonio Algarrada. (1992) Sevilla: Pasarela, 1992. 1 disco: 33 rpm, estéreo; 30 cm.

—. El chiquillo [Grabación sonora]: sevillanas, rumbas y pasodobles. (2009) Utrera (Sevilla): Dienc, D.L. 2009. 1 disco (CD-DA): estéreo; 12 cm.

—. Dos loreños en romería [Grabación sonora]. (2009) Utrera (Sevilla): Dienc, D.L. 2009. 1 disco (CD-DA); 12 cm.

—. Éxitos por fandangos [Grabación sonora]. (2009) Utrera (Sevilla): Dienc, D.L. 2009. 1 disco (CD-DA): estéreo; 12 cm.

—. Grandes fandangos [Grabación sonora]. Vol. 2 / El Loreño. (1997) Sevilla: Fonográfica del Sur, D.L. 1997. 1 casete: estéreo.

—. Sueño de una noche [Grabación sonora]. (1995) Utrera (Sevilla): Fonográfica del Sur, D.L. 1995. 1 disco (CD-DA): estéreo; 12 cm.

—. Por fandangos [Grabación sonora]. (1996) Utrera (Sevilla): Fonográfica del Sur, D.L. 1996. 1 casete: estéreo.

—. Ramillete de fandangos [Grabación sonora] / autor de todos los temas José Núñez, El Loreño. (1998) Utrera (Sevilla): Fonográfica del Sur, D.L. 1998. 1 casete: estéreo.

—. Sueño de una noche [Grabación sonora]. (1995) Utrera (Sevilla): Fonográfica del Sur, D.L. 1995. 1 casete: estéreo.

—. Dos loreños en romería [Grabación sonora]. (2009) Utrera (Sevilla): Dienc, D.L. 2009. 1 disco (CD-DA); 12 cm. Autores: Niño de la Huerta (1907-1964)

#### 6. Montes, Gracia.

—. Claveles en mayo [Grabación sonora] / Gracia Montes. (1976) Madrid: Columbia, 1976. 1 disco: 33 rpm, estéreo; 30 cm.

—. Gracia Montes. 1 y 2 [Grabación sonora]: grandes éxitos de su primera época. (2010) Utrera (Sevilla): edita y distribuye Dienc, D.L. 2010. 2 discos (CD-DA); 12 cm.

—. Gracia Montes [Grabación sonora] / Gracia Montes; Arreglos y dirección musical, J. L. Navarro. (1972) Madrid: Columbia, 1972. 1 disco: 33 rpm; 30 cm.

—. Gracia Montes [Grabación sonora]. (1998) Ed. para coleccionistas. Sevilla: Fonotrón, D.L. 1998. 1 disco (CD-DA): estéreo; 12 cm.

—. Gracia Montes [Grabación sonora]. (2002) Sevilla: Fonotrón, 2002. 1 disco (CD-DA): estéreo; 12 cm.

—. Mis mejores canciones [Grabación sonora] / Gracia Montes. (1998) Madrid: BMG Music Spain, D.L. 1998. 1 disco (CD-DA); 12 cm.

—. Saetas [Grabación sonora] / Gracia Montes; Acomp. de cornetas y tambores; Ochaita y Solano. (1966) San Sebastián: Columbia, D.L. 1966. 1 disco: 45 rpm.; 17 cm.

—. Solera [Grabación sonora] / Gracia Montes. (1975) Madrid: Columbia, 1975. 1 disco: 33 rpm, estéreo; 30 cm.

—. Tú me hueles a flores [grabación sonora] / Gracia Montes. (1979) Madrid: Gramusic, 1979. 1 disco: 45 rpm, estéreo; 18 cm.

#### 7. Niño de la Huerta (1907-1964).

—. Antología (1920-1950): primera época [Grabación sonora] / El Niño de la Huerta. (2001) [Madrid]: Tecnodisco, D.L. 2001. 1 disco compacto; 12 cm.

- . Los ases del flamenco [Grabación sonora] / Niño de la huerta. (1978) Barcelona: Regal, 1978. 1 disco: 33 rpm, estéreo; 30 cm.
- . Los ases del flamenco [Grabación sonora] / Niño de la Huerta. (1978) Barcelona: Regal, 1978. 1 disco: 33 rpm, estéreo; 30 cm.
- . El Niño de la Huerta [Grabación sonora]. (2001) [Madrid]: Tecnodisco, [2001] 1 disco compacto (61 min., 10 seg.)
- . El Niño de la Huerta [Grabación sonora]. (2001) [Madrid]: Tecnodisco, [2001] 1 CD (61 min., 10 seg.)
- . El Niño de la Huerta [Grabación sonora]. (2001) Utrera: Dienc, D.L. 2001. 1 disco compacto (61 min., 10 seg.)
- . El Niño de la Huerta [Grabación sonora]: Grabaciones discos pizarra. Año 1930 / Juanito Varea. (2007) Barcelona: Discmedi, D.L. 2007. 1 disco (CD-DA); 12 cm.
- . El Niño de la Huerta [Grabación sonora]: grandes éxitos. (1999) Utrera (Sevilla): Fonográfica del Sur, D.L. 1999. 1casete: estéreo.
- . El Niño de la Huerta [Grabación sonora]: tarantas, fandangos, cantina, soleares, guajira, milonga, fandanguillos, media granadina, malagueñas / El Niño de la Huerta, acompañamiento de guitarra por Manolo de Badajoz y Niño Ricardo. (1993) [s.l.]: Planet Records, 1993. 1 disco compacto (CD-DA)(59min.) \_Niño de la Huerta. Vol. 1-4 [Grabación sonora]: obra completa en 78 rpm. (2009) Bormujos (Sevilla): Calé Records, D.L. 2009. 4 discos (CD-DA) + 1 folleto (31 p.)
- . El Niño de la Huerta [Grabación sonora]. Vol. 3. (1996) Sevilla: Fonográfica del Sur, D.L. 1996. 1 casete: estéreo.
- . Niño de la Huerta [Grabación sonora]. 2. (1995) Sevilla: Fonográfica del Sur, D.L. 1995. 1 casete: estéreo.
- . Niño de la Huerta [Grabación sonora]. (1994) Málaga: Dis-Cast, D.L. 1994. 1 casete: HX-PRO.
- . Niño de la Huerta [Grabación sonora]. (2000) Sevilla: Fonotrón, D.L. 2000. 1 casete: estéreo.
- . Niño de la Huerta [Grabación sonora]. (2000) Sevilla: Efen, D.L. 2000. 1 disco (CD-DA): estéreo; 12 cm.
- . El Niño de la Huerta [Grabación sonora]. (2005) Utrera (Sevilla): Dienc, D.L. 2005. 1 disco (CD-DA): estéreo; 12 cm.
- . El Niño de la Huerta [Grabación sonora]. (2005) Sevilla: Efen, D.L. 2005. 2 discos (CD-DA): estéreo; 12 cm.
- . Romería loreña [Grabación sonora] / Niño de la Huerta. (1963) Barcelona: Cia. del Gramófono-Odeon, D.L. 1963. 1 disco: 45 rpm., microsuro; 17 cm.
- . Romería loreña [Grabación sonora] / Niño de la Huerta. (1973) Barcelona: EMI-Odeón, D.L. 1973. 1 casete: estéreo.
- . Selección de fandangos [Grabación sonora] / El Niño de la Huerta. (1997) Nueva ed. Sevilla: Fonográfica del Sur, D.L. 1997. 1 casete: estéreo.
- . Los ases de flamenco [Grabación sonora] / Niño de la huerta. (1979) Barcelona: Regal, 1979. 1 disco: 33 rpm, estéreo; 30 cm.

### 8. Suero, Pepe.

- . Tal como soy [Grabación sonora] Sevilla: La Negrita, D.L. 1997. 1 casete: estéreo.
- . Tal como soy [Grabación sonora] Sevilla: La Negrita, D.L. 1997. 1 cd.
- . Utopía [Grabación sonora] Utrera (Sevilla): Fonográfica del Sur, D.L. 2005. 1 disco (CD-DA): estéreo.
- . Andalucía en la memoria [Grabación sonora] Sevilla: Fonográfica del Sur, 2002. 1 disco (CD-DA).
- . Por la Paz [Grabación sonora] [Sevilla]: [s.n.], 2002. 1 disco (CD-DA).
- . Recuerdos de niños [Grabación sonora] Sevilla: Ediciones Senador, 1992. 1 disco: 33rpm, estéreo.
- . Aire libre [Grabación sonora] Madrid: Columbia, D.L. 1977. 1 disco: 45 rpm, estéreo.
- . Alfarero [Grabación sonora] Madrid: Columbia, D.L. 1980. 1 casete: estéreo.
- . Grandes éxitos de Pepe Suero [Grabación sonora] Sevilla: Ediciones Senador, 1994. 1 casete: estéreo.
- . Grandes éxitos de Pepe Suero [Grabación sonora] Madrid: BMG Ariola, D.L. 1989. 1 casete: estéreo.

- . Lo mejor de Pepe Suero [Grabación sonora] Madrid: editado por Discos Columbia, D.L. 1983. 1 casete: estéreo.
- . Mi tierra es un potro [Grabación sonora] Madrid: Ed. Discos Columbia, D.L. 1982. 1 casete: estéreo.
- . Pepe Suero, sus éxitos [Grabación sonora] Sevilla: Ediciones Senador, D.L. 1990. 1 casete: estéreo.
- . La tierra que nos parió [Grabación sonora] Sevilla: Ediciones Senador, D.L. 1985. 1 casete: estéreo.
- . Trovador de sueños [Grabación sonora] Sevilla: Ediciones Senador, D.L. 1989. 1 casete: estéreo.

## 6. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- ABADAL FALGUERAS, E. *Sistemas y servicios de información digital*. Gijón: Trea, 2001.
- ALÍA MIRANDA, F. *Fuentes de Información para historiadores*. Gijón: Trea, 1998.
- . *Técnicas de investigación para historiadores: Las fuentes de la historia*. Madrid: Síntesis, 2005.
- ALDANA, Salvador. El archivo fotográfico En *La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia*, 1988, p. 111-113.
- ÁLVAREZ ARÉVALO, R. La revista de feria desde la Biblioteca Pública Municipal de Lora del Río. *Revista de Feria de Lora del Río*. 1995, 112-113.
- BALSAMO, L. *La Bibliografía: Historia de una tradición*. Gijón: Ed. Trea, 1998.
- BRAJOS GARRIDO, A. Las Hemerotecas y la Historia. *Suplemento de la A.E.A. Historiografía y Bibliografía*. 1988, nº 1, pp. 118-120.
- . Metodología para el tratamiento de la documentación En *Jornadas Archivísticas. La fotografía como fuente de información*. Palos de la Frontera, 1993.
- CALBERT, Javier y CASTELO, Luis. La fotografía como documento y crítica social En *La Fotografía*. Madrid, Acento Editorial, p. 16-17.
- CARRIZO SAINEO, G. *Manual de Fuentes de Información*. Madrid: CEGAL, 1994.
- CASTELLANO CUESTA, T. Biblioteca Pública Municipal de Lora del Río. Libros del siglo XIX y principios del siglo XX: Catálogo para investigadores. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Biblioteca Pública Municipal, 1999.
- . Fuentes de Información archivísticas para la historia de Lora del Río. *Revista de Estudios Locales de Lora del Río*, 2000-2001, nº 11, pp. 42-49.
- . *Fuentes de información para la historia de Lora del Río* (Sevilla). Tesis de Máster. Universidad de Sevilla, 2000.
- . Paseos por Lora VI: Fuentes de información bibliográficas para la historia de Lora del

- Río. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Biblioteca Pública Municipal, 2005.
- . Paseos por Lora V: Fuentes de información fotográficas para la historia de Lora del Río. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río; Biblioteca Pública Municipal, 2004.
- CATÁLOGO de Cartografía Histórica de Sevilla*. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2004, pp. 719-754.
- CERDÁ DÍAZ, J. *Los Archivos municipales españoles: Guía bibliográfica*. Gijón: Ed. Trea, 1999.
- CORDÓN GARCÍA, J. A. [et al.] *Gutenberg 2.0: La revolución de los libros electrónicos*. Gijón, 2011.
- CORDÓN GARCÍA, J. A. *El registro de la memoria: El depósito legal y las bibliografías nacionales*. Gijón: Ed. Trea, 1997.
- CORTÉS JOSÉ, J. *La cartografía histórica. Mapping*; 2000, n° 59, p. s/n.
- CONTRERAS CONTRERAS, J. «Métodos y Fuentes. El historiador y sus documentos En *La investigación y las fuentes documentales de los archivos*. Guadalajara: Anabad, 1996, p. 184.
- DELGADO LÓPEZ-CÓZAR, E. *La investigación en biblioteconomía y documentación*. Gijón: Ed. Trea, 2002.
- DÍEZ CARRERA, C. (Dir.) *Los materiales especiales en las bibliotecas*. Gijón: Ed. Trea, 1998.
- GARCÍA SANTIAGO, L. *Manual básico de Literatura Gris: El lado oscuro de la documentación*. Gijón: Ed. Trea, 1999.
- GIL LEIVA, I. *La automatización de la indización de documentos*. Gijón: Ed. Trea, 1999.
- ÍNDICE general acumulado 1945/1995 de la publicación anual (revista o libro de feria) que con motivo de la feria y fiestas populares edita el Ayuntamiento de Lora / Rafael Álvarez Arévalo; Paulino Montes García. Lora del Río: Ayuntamiento de Lora del Río, 1996.
- LEDO, Margarita. *Documentación fotográfica: éxodos e identidad*. Madrid: Cátedra, 1998.
- LÓPEZ YEPES, J. *Los caminos de la información*. Madrid: Fragua, 1997, p. 210.
- MARTÍN VEGA, A. *Fuentes de Información general*. Gijón: Ed. Trea, 1995.
- MUÑOZ BENAVENTE, T. El patrimonio fotográfico: la fotografía en los archivos En *Manual para el uso de archivos fotográficos*. Santander: Universidad de Cantabria, 1997.
- NÚÑEZ FERNÁNDEZ, E. *Organización y gestión de archivos*. Gijón: Ed. Trea, 1999.
- PINTO MOLINA, M. *Catalogación de documentos: Teoría y Práctica*. 2ª ed. Madrid, 2001.
- SÁNCHEZ MARIANA, M. *Introducción al libro manuscrito*. Madrid: Arco Libros, 1995.
- SIMÓN DÍAZ, J. *La bibliografía: concepto y aplicaciones*. Barcelona: Planeta, 1971.
- SUEIRO, E. Hemerotecas españolas: estudiar la historia a través de la prensa. *El Independiente*. 20-1-1989, pp. 26-27.
- SUÁREZ GARMENDIA, J. M. Documentación gráfica. La Fototeca del Laboratorio de Arte. En *PH. Boletín informativo del IAPH*. 1995, n° 13, pp. 68-75.
- TORRES RAMÍREZ, I. de, (coord.) *Las fuentes de información: estudios teórico-prácticos*. Madrid: Síntesis, 1999.
- VALLE GASTAMINZA, F. del. (Ed.) *Manual de documentación fotográfica*. Madrid: Síntesis, 1999.