

11º ENCUENTRO PROVINCIAL DE INVESTIGADORES LOCALES
**BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE LA CAMPANA, CAÑADA ROSAL,
LA LUISIANA-EL CAMPILLO Y FUENTES DE ANDALUCÍA**

11^o

ENCUENTRO PROVINCIAL DE
**investigadores
locales**

Bibliografía General

**de La Campana, Cañada Rosal, La Luisiana-El Campillo
y Fuentes de Andalucía**

**CASA DE LA PROVINCIA
DIPUTACIÓN DE SEVILLA**

SEVILLA, 2016

CASA DE LA PROVINCIA
DIPUTACIÓN DE SEVILLA

Presidente:

Fernando Rodríguez Villalobos

Vicepresidenta:

Rocío Sutil Domínguez

ACTAS DEL 11º ENCUENTRO PROVINCIAL
DE INVESTIGADORES LOCALES

COMISIÓN ORGANIZADORA:

José Mª Carmona Domínguez

José Antonio Filter Rodríguez

Antonio Herrera García

Francisco Ledesma Gámez

Juan Diego Mata Marchena

José Reina Macías

© de los textos: los autores

Edita: Casa de la Provincia. Diputación de Sevilla

Coordinación editorial: José Reina Macías

Diseño y maquetación: Estudio Manuel Ortiz

Impresión y encuadernación: Haro

Índice

- 9 *Introducción*
- 17 **Bibliografía General de La Campana**
Alberto J. Isardo Camiruaga
- 23 **Bibliografía General de Cañada Rosal y La Luisiana-El Campillo**
José Antonio Fíler Rodríguez
- 43 **Bibliografía General de Fuentes de Andalucía**
Francis J. González Fernández
- 76 **Anexos**



Introducción

Alberto J. Isardo Camiruaga
José Antonio Filter Rodríguez
Francis J. González Fernández
Investigadores Locales

Continuando con la interesante y a la vez ardua iniciativa de recoger todo el repertorio bibliográfico sobre los pueblos de la provincia de Sevilla, plenamente convencidos de la importancia y el valor que encierra este proyecto, auspiciado por Casa de la Provincia en su afán de ofrecer a los investigadores e investigadoras instrumentos y herramientas válidas y útiles que faciliten su tarea, y de poner en valor el amplio y rico patrimonio bibliográfico de todos y cada uno de los pueblos y ciudades que integran nuestra provincia, presentamos nuevos repertorios que vienen a sumarse a los ya publicados sobre la comarca del Aljarafe por Antonio Herrera; la comarca de la Sierra Sur por Juan Diego Mata; la Sierra Norte por Antonio Serrano y Salvador Hernández; los pueblos de la campiña sevillana como Marchena, Paradas, Lantejuela y Fuentes de Andalucía por Ramón Ramos; Carmona por José María Carmona y Lora del Río a cargo de Teresa Castellanos. En esta ocasión, el trabajo se ha centrado en los municipios de Cañada Rosal, Fuentes de Andalucía, La Campana y La Luisiana-El Campillo.

Queremos reseñar que hemos creído conveniente volver a incluir el repertorio bibliográfico de Fuentes de Andalucía que en su día publicó Ramón Ramos Alfonso por dos motivos. El primero por integrarlo en el repertorio de su comarca y el segundo por su puesta al día y ampliación realizada por el investigador local fontaniego Francis J. González.

Nuestra pretensión u objetivo no ha sido otro que aportar nuestro granito de arena a este encomiable proyecto que la Casa de la Provincia pone al servicio de los cronistas e investigadores locales, que cada día se desviven por poner en valor el patrimonio histórico y documental de nuestros pueblos y ciudades. Entendemos que no debemos dejar un solo pueblo, por muy pequeño que este sea, fuera de este proyecto que intenta recoger y poner en valor el legado de muchas generaciones de investigadores y autores que han hecho posible que nuestra historia y nuestra cultura sean más conocidas y mucho más valoradas.

Por último queremos dejar constancia de que el equipo que ha trabajado y elaborado este repertorio general bibliográfico de Cañada Rosal, Fuentes de Andalucía, La Campana y La Luisiana-El Campillo es consciente de sus limitaciones en cuanto al conocimiento y destrezas de las técnicas propias a manejar en este tipo de trabajos, ya que no somos ni archiveros ni bibliotecarios, por lo que agradecemos públicamente el asesoramiento y la disponibilidad de los compañeros José María Carmona, Paco Ledesma, Juan Diego Mata y Pepe Reina.

Como se viene haciendo en anteriores repertorios, hemos intentado que éste comprenda e integre todos los materiales producidos a lo largo de los años en cada una de las localidades trabajadas y aporten alguna información de interés cultural o científica para un mayor conocimiento del pueblo o ciudad, dividiendo el repertorio en bloques o apartados, según los tipos de documentos que hace José María Carmona en su primera edición en la revista *CAREL* (Carmona, 2003-2007, Núms. 3-5), que mantiene en su *BGC. Bibliografía General de Carmona*, (Sevilla, 2012) correspondiente a esta colección de repertorios bibliográficos de la provincia. A ellos, incorporamos un último apartado dedicado a autores locales de obras literarias, y que describimos más adelante.

Estos bloques quedan estructurados de la siguiente manera:

1. MONOGRAFÍAS
2. MANUSCRITOS
3. PARTITURAS NO IMPRESAS
4. TESIS UNIVERSITARIAS
5. FOLLETOS
6. PUBLICACIONES SERIADAS O PERIÓDICAS
7. ARTÍCULOS DE PUBLICACIÓN SERIADA O PERIÓDICA
8. PARTES DE UNA MONOGRAFÍA
9. AUDIOVISUALES Y RECURSOS DIGITALES/ELECTRÓNICOS EN INTERNET
10. OTROS AUTORES Y OBRAS PERTENECIENTES A LA COLECCIÓN LOCAL

En cuanto a las fuentes y recursos usados para la elaboración de los registros, podemos señalar que han sido los habituales. Por una parte los fondos bibliográficos particulares de los autores, la biblioteca de la Casa de la Provincia, las bibliotecas públicas municipales, provinciales y nacionales, así como las virtuales y algunos archivos privados, parroquiales o municipales, a los que se hace alusión en los anexos.

Aunque pretendamos no repetir cuestiones que ya aparecen en anteriores repertorios editados, vemos conveniente publicar concretamente las relacionadas con las definiciones de cada uno de los bloques o apartados que se incluyen, así como los elementos de cada asiento, norma o regla, descritas y expuestas por José María Carmona en su *Bibliografía General de Carmona*, cuyo trabajo sigue la Norma UNE 50-104-94, equivalente a la ISO 690:1987 (Norma Española. Referencias bibliográficas. Contenido, forma y estructura. AENOR, 1994), tanto para los elementos obligatorios: autor, título, edición, publicación, lugar, editorial, año y número normalizado; como los opcionales: la responsabilidad subordinada (autores secundarios), la extensión, las notas y la serie.

Siguiendo la línea de José María Carmona en su *Bibliografía General de Carmona* y en relación a la definición de los diferentes bloques que comprende este trabajo, queremos reflejar de manera simplificada y sencilla la «norma» o «regla» que se ha determinado para la inclusión de cada registro en su correspondiente apartado o bloque.

1. Monografías.

Partimos de una definición sencilla: «Publicaciones no seriadas, que contienen un texto completo y homogéneo en un volumen o en un número limitado de ellos» (Martínez de Sousa, 1989). Para su descripción seguimos la Norma UNE 50-104-94, equivalente a la ISO 690:1987, tanto para los elementos obligatorios: autor, título, edición, publicación (pie de imprenta): lugar, editorial, año, y número normalizado; como para los opcionales: la responsabilidad subordinada (autor secundario), la extensión, las notas y la serie.

2. Manuscritos.

En estos apartados hemos reunido las obras escritas a mano o mecanografiadas e impresas por medios electrónicos: los manuscritos, que tienen como común denominador el hecho de no haber sido editados.

Obviamente, no se incluyen los documentos de Archivo, entre otros, las colecciones de papeles personales e institucionales, como las cartas particulares manuscritas, los informes, las pesquisas; ni cualquier documento que acompañe y sirva de apoyo a otros documentos o expedientes de archivos, ya sean familiares, ya de la Administración.

3. *Partituras no impresas.*

Este bloque, por lo general el más reducido, recoge las partituras musicales originales no impresas, es decir, escritas a mano por el propio compositor.

4. *Tesis universitarias.*

Aquí se aglutina los trabajos académicos relacionados con la Universidad, tales como Tesis doctorales, Tesis de Licenciatura, Tesinas, Proyectos Fin de carrera (PFC), Trabajos Fin de Grado (TFG) y Trabajos Fin de Máster (TFM).

5. *Folletos.*

Los *folletos* son impresos «que, sin ser parte integrante de un libro, constan de más de cuatro páginas y de menos de cincuenta» (*Reglas de Catalogación*, 1995), aunque algunos han sido incluidos dentro del bloque de Monografías dada su categoría e importancia para la bibliografía local. Los hay de contenido religioso (sermones, panegíricos, novenas, pregones), político (proclamas, memoriales) y los que hoy equivaldrían a la «literatura gris» (ordenanzas, informes, memorias, reglamentos).

En todo caso, hemos excluido de este grupo:

- Las publicaciones de partidos políticos, asociaciones y entidades comerciales, cuando se trata de meros impresos publicitarios.
- Las cartas, que, en casi todos los casos, son documentos de archivo.
- Las hojas sueltas. Peculiar material de la comunicación en el que tienen cabida una variada gama de piezas que responden a una terminología no menos diversa: convocatorias, anuncios, programas de actos, mapas, estampas, carteles, catálogos, panfletos, pasquines, grabados, tarjetas postales, impresos publicitarios, etcétera.
- Los impresos turísticos, menos los que contienen información destacada sobre historia, cultura y arte de los municipios estudiados.
- Los almanaques, las guías comerciales y, en fin, otros trabajos que en el mundo de la imprenta forman lo que se denomina *remendería*.
- Las separatas, cuando el original de donde se reproducen forma parte del repertorio.
- Las leyes impresas y las publicaciones oficiales de la Administración Local, de partidos políticos y de otras instituciones, menos las que tengan carácter de monografía autónoma y contenido histórico, económico o social, como algunos reglamentos, estatutos, ordenanzas y otros impresos oficiales de instituciones públicas y privadas.

6. *Publicaciones seriadas o periódicas.*

Corresponde a revistas, prensa, anuarios, informes, memorias, publicaciones en serie... y para su definición y descripción seguimos la Norma UNE 50-104-94 (*Norma*

Española. Referencias bibliográficas. Contenido, forma y estructura, AENOR, 1994), las *Reglas de Catalogación* (Madrid, 1995) y el *Prontuario de bibliografía* (Montaner Frutos, 1999).

Respecto a las publicaciones seriadas que han dejado de publicarse, se indican en asiento las fechas extremas y el número del primero y del último volumen conservado; si se trata de una publicación en curso, sólo se indican la fecha y el número del primer fascículo, seguido de un guión corto y un espacio.

Dado, a veces, el escaso interés de algunos, ya sea por su formato ya por sus contenidos, se excluyen del repertorio los siguientes:

- Boletines institucionales de partidos políticos y de algunos grupos y asociaciones locales.
- Boletines y demás publicaciones de las hermandades religiosas.
- Guías comerciales, aunque incluyan referencias históricas de la ciudad, generalmente copias o resúmenes de escaso interés.
- Programas de feria, por su contenido meramente publicitario.
- Las colaboraciones preliminares (introducciones, prólogos, preámbulos, presentaciones, etcétera) de las monografías ya compiladas en nuestras bibliografías.

Por norma general, cuando de una publicación seriada o periódica han sido extraídos los artículos de interés de la misma y citados en el apartado 7. *Artículos de publicación seriada o periódica*, ésta ya no es descrita como tal en esta sección.

7. Artículos de publicación seriada o periódica.

Este tipo de registros forman el grupo más amplio de este *Repertorio Bibliográfico* e incluye los *artículos*, es decir, «los textos independientes que forman parte de una publicación» (v. Norma UNE 50-104-94), y las contribuciones a una publicación seriada. Del mismo modo, para la definición y la descripción de estos tipos seguimos la Norma UNE 50-104-94 (*Norma Española. Referencias bibliográficas. Contenido, forma y estructura*, AENOR, 1994), las *Reglas de Catalogación* (Madrid, 1995) y el *Prontuario de bibliografía* (Montaner Frutos, 1999).

8. Partes de una monografía.

Comprende los capítulos, apartados y aportaciones a publicaciones monográficas, siguiendo igualmente la «Norma» citada en el apartado precedente.

Hacemos mención a que todos aquellos trabajos publicados en actas de congresos, jornadas, encuentros... han sido clasificados en esta sección, ateniéndonos a que los mismos componen, junto al resto de trabajos, una monografía de una determinada temática.

9. Audiovisuales y recursos digitales/electrónicos en internet.

Bajo esta denominación hemos agrupado algunos de los nuevos tipos de documentos en forma de textos no librarios, es decir, aquellos que no tienen forma de libro, en el sentido más restrictivo del término, y que presentan además diferencias esenciales en cuanto al modo y los medios de reproducción y a la tipografía. Cabrían aquí una larga lista de tipos: material gráfico, proyectable o no (dibujos, grabados, fotografías, diapositivas, transparencias, filminas, radiografías, estereografías, microformas, microfichas, microfilmes), música impresa, cartografía, grabaciones sonoras, audiovisuales, carretes de banda sonora de películas, discos compactos, cintas magnetofónicas, *digital audio tape* (DAT), *digital compact cassette* (DCC), *mini disc* (MD), *digital versatile disc* (DVD), videocasete, videodisco, vídeo CD), y, además, los recursos electrónicos. De todos ellos, hemos seleccionado para este repertorio: las *grabaciones sonoras*, algunos *audiovisuales* y los *recursos electrónicos*, que no sean en línea.

Los criterios para la descripción de los materiales especiales (los elementos de cada registro y la secuencia de estos, los signos de puntuación, las abreviaturas, etcétera) son los mismos que para los documentos impresos del repertorio, pero añadimos la indicación de la *clase de documentos* y las peculiaridades de estos materiales en la *descripción física*.

De los tipos seleccionados, prescindimos de aquellos cuyo objeto principal es la publicidad, así como las videograbaciones promovidas por los Ayuntamientos, con motivo de las actividades que organizan sus Delegaciones y de las realizadas por otras instituciones locales: competiciones deportivas, actos sociales y políticos, congresos, presentaciones de libros y revistas, concursos, ferias y carnaval, y otros actos similares y de diverso contenido. No los incluimos en esta edición, si bien hay que reconocer que constituyen una interesante fuente de información sobre ciertos aspectos la vida de los pueblos.

El mismo valor tienen la *cartografía* y la *fotografía*, sin duda, los materiales especiales más numerosos, quizás, de mayor interés documental por su riqueza en información histórica, etnológica, etcétera. Tanto, que bien podrían sumarse al amplio catálogo de materiales del patrimonio cultural de los municipios. No los incluimos en nuestras bibliografías por una razón meramente práctica: en el caso de las fotografías, sólo la tarea previa a la elaboración de un repertorio (localización de colecciones, reunión e identificación, descripción y relación de las piezas, algo que apenas se ha hecho en parte y en contadas colecciones, lo mismo de titularidad pública que privada) exige un trabajo largo y en equipo, y un esfuerzo que desborda nuestros objetivos, sobre todo, teniendo en cuenta la dispersión de este material, así como la existencia de numerosas colecciones, especialmente de particulares, que dificulta aún más el empeño.

Y en cuanto a los *recursos electrónicos*, sólo incluimos los que se presentan en soportes tangibles, es decir, los *disquettes* y *cederrones*; no registramos los documentos en línea (bases de datos, sistemas electrónicos de boletines de noticias, listas de discusión y de mensajería...)

10. Otros autores y obras pertenecientes a la colección local

Este último apartado agrupa las obras literarias de autores locales que aunque no estén referidas al pueblo o ciudad en cuestión, merecen figurar en el repertorio general por su prestigio personal o por difundir de alguna manera el nombre de nuestros pueblos.

Del mismo modo, la sección acoge otros trabajos o publicaciones de producción local que hemos creído oportuno reseñar, como fondos catalográficos de las bibliotecas de las localidades en estudio, pero no de la Bibliografía.

Por último, en cuanto a la presentación de cada uno de los registros bibliográficos también se han seguido las pautas marcadas en anteriores trabajos, las cuales permiten distinguir con suficiente claridad los diferentes elementos del asiento.

En cuanto a la ordenación, como se ha apuntado más arriba, el primer criterio es por el tipo de material o supuesto bibliográfico (impresos y manuscritos en forma de monografías, publicaciones periódicas, artículos...). Como elemento de ordenación se sigue el autor o el título en caso de las obras anónimas y de publicaciones seriadas. El orden de los asientos es el alfabético de los apellidos del autor o la primera palabra del título.

Para las obras con autor conocido, los apellidos de este, como elemento ordenador del repertorio, se destacan en MAYÚSCULAS, seguidos del nombre o nombres, en forma desarrollada o mediante las siglas. En caso de obras consideradas anónimas va en MAYÚSCULAS cursivas la primera palabra del título. En las obras con tres o menos autores, se expresan los tres; si son más de tres, sólo se indica el primero seguido de la abreviatura *et. alii*. Cuando hay varias obras diferentes del mismo autor, se ordenan cronológicamente y el autor se sustituye por un guión largo.

- Aljarafe
- Sierra Sur
- Sierra Norte
- Campiña sevillana I
(Marchena, Paradas, Lantejuela y Fuentes de Andalucía)
- Carmona
- Lora del Río
- Campiña sevillana II
(La Campana, Cañada Rosal, Fuentes de Andalucía y La Luisiana)



	MO	MAN	PART	TU/TFG	FOLL	PS	ART	PMO	AUD	OA	TOTAL
CAÑADA ROSAL LA LUISIANA - EL CAMPILLO	22	0	0	2	24	7	38	56	5	37	191
LA CAMPANA	4	0	0	0	0	2	51	15	0	0	72
FUENTES DE ANDALUCÍA	33	1	6	5	47	4	193	46	17	5	355

Siglas: (MO) Monografías, (MAN) Manuscritos, (PART) Partituras no impresas, (TU/TFG) Tesis Universitarias/Trabajos Fin Grados, (FOLL) Folletos, (PS) Publicaciones seriadas, (ART) Artículos de publicación Seriada o Periódica, (PMO) Partes de una Monografía, (AUD) Audiovisuales y recursos digitales, (OA) Otros autores locales.

	HABITANTES [Año 2014]	EXTENSIÓN TÉRMINO MUNICIPAL	DENSIDAD DE POBLACIÓN	RENTA NETA MEDIA por declaración IRPF 2012	REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS CONTABILIZADOS	REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS por habitante [%]
CAÑADA ROSAL LA LUISIANA - EL CAMPILLO	7.979	68,5 km ²	119,15 personas/km ²	9.790,87 €	191	0,023
LA CAMPANA	5.410	126,1 km ²	42,90 personas/km ²	8.977,46 €	72	0,013
FUENTES DE ANDALUCÍA	7.190	150,2 km ²	47,87 personas/km ²	9.017,70 €	355	0,049

Fuente: Portal Estadístico de la Provincia, Anuario Estadístico de la Provincia de Sevilla 2015. Web Diputación de Sevilla.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE LA CAMPANA

Alberto J. Isardo Camiruaga

Investigador local

Introducción.

Cuando José Antonio Fíler me explicó por teléfono el trabajo, ya en parte realizado en varios pueblos de la provincia de Sevilla, y que nos podía servir de ejemplo para aportar los datos de las publicaciones que tuvieran como referencia a nuestras localidades, con el fin de conseguir una bibliografía lo más completa posible de todo lo que se hubiera publicado en ellas y sobre ellas, me ilusionó la idea.

La posibilidad que ofrece una base de datos a la que todos los usuarios puedan aportar nuevas entradas y correcciones, ofrece una herramienta de trabajo muy potente desde el punto de vista de cualquier tipo de investigación y mucho más desde la perspectiva de la investigación local en la que nos movemos.

Lógicamente entendía que la villa de La Campana, en donde vivo, al ser una localidad con un Archivo Histórico Municipal y otro Parroquial, con series documentales continuas y de antigüedad de más de cuatrocientos cincuenta años, debían de haberse producido publicaciones sobre temas locales, históricos, o de cualquier otra materia.

Busqué ayuda en personas del pueblo que me pudieran informar sobre publicaciones de algún tipo, pero la sequía de publicaciones se confirmaba, limitándose en el mejor de los casos a algunas referencias en los textos de algunos libros.

Indagué por mi cuenta en archivos y bibliotecas ajenos, en los que sospechaba podía haber relación con La Campana; encontrándome con la dificultad añadida de que en la búsqueda electrónica de palabras, los buscadores no suelen distinguir entre la (n) y la (ñ), descargándome infinidad de datos con la palabra (campaña) en lugar de (campana), totalmente inútiles para mi búsqueda, y con la consiguiente pérdida de tiempo al tener que filtrarlos manualmente.

En definitiva, la evidencia es clara, desgraciadamente sobre La Campana se han producido muy pocas publicaciones. Personalmente me gustaría estar equivocado, pero lo único que he encontrado hasta el momento pertenece a finales del siglo pasado y a los pocos años que van de este.

En conclusión, podría destacar:

- a) A pesar de los casi quinientos años de existencia de la villa de La Campana hasta el final de los años noventa del siglo pasado y los primeros años del actual, no aparecen más que cuatro publicaciones monográficas referentes a ella.

b) Se destaca el hecho anterior en relación con los pueblos de la misma comarca en algunos de los cuales hay un gran número de publicaciones, incluso en localidades pertenecientes a las Nuevas Poblaciones como en el caso de Cañada Rosal, localidad cuya fundación data de finales del siglo XVIII.

c) La única publicación que abarca temas sobre La Campana es «La Pleita», Revista con una periodicidad semestral que desde el año 2004 recoge en artículos temas sobre la población, y que nació con el objeto de dar a conocer su historia, costumbres y curiosidades. Está editada por la Asociación de Amigos de La Campana.

1. Monografías

HINOJOSA RAMOS, José Rafael y ISARDO CAMIRUAGA, Alberto José *La Campana durante la Guerra de la Independencia 1808-1814: actas, bandos, apuntes históricos*. La Campana, Asociación Cultural Amigos de La Campana, 2015. 319 p.

ISARDO CAMIRUAGA, Alberto José, LIÉBANEZ HINOJOSA, Agustín, HINOJOSA RAMOS, José Rafael *Las calles de La Campana: apuntes históricos*. La Campana, Asociación Cultural Amigos de La Campana, 2013. 214 p.

MIRA CABALLOS, Esteban *La Campana. Noticias históricas*. Brenes, Muñoz Moya, 1998. 150 p.
ISBN: 84-8010-051-6

OVIEDO CADIerno, Antonio *Memorias de un campesino*. La Campana, El autor, 2010. 150 p.

3. Publicaciones seriadas

La Pleita. Boletín informativo de la Asociación Amigos de La Campana. Año I, núm. 1, 2004, 2004, julio– 2016, julio. Anual. 21x29,7 cm. II. b/n. 24 números editados.

Cuadernos del Archivo de La Campana.

Hinojosa Ramos, José Rafael; Isardo Camiruaga, Alberto J., Asociación Cultural Amigos de La Campana. 2016, año 1, abril 2016 –.

Primer núm., de contenido monográfico:

HINOJOSA RAMOS, José Rafael, ISARDO CAMIRUAGA, Alberto J., «La Campana 1815-1820».

[s. ISSN]

4. Artículos

CABELLO, Antonio

La remolacha, vamos p'al norte. *Revista La Pleita*, 2011, núm. 14, p. 73.

CABELLO LORA, Custodio

Añoranza. *Revista La Pleita*, 2004, núm. 0, p. 3.

—. Pepito «El Catalán»: Un maestro del carnaval. *Revista La Pleita*, 2004, núm. 1, p. 12-13.

CARO NARANJO, Joaquín

El contrato de venta de La Campana. *Revista La Pleita*, 2004, núm. 0, p. 7-8.

—. El Catastro de la Ensenada (I parte). *Revista La Pleita*, 2004, núm. 1, p. 3-4.

- El Catastro de la Ensenada (II parte). *Revista La Pleita*, 2005, núm. 2, p. 3-4.
- 400 Aniversario de la proclamación de San Nicolás como patrón de La Campana. *Revista La Pleita*, 2005, núm. 2, p. 14-15.
- El Catastro de la Ensenada (III parte). *Revista La Pleita*, 2005, núm. 3, p. 3-4.
- El nuevo escudo de La Campana. *Revista La Pleita*, 2006, núm. 4, p. 3-4.
- La Masonería en La Campana. *Revista La Pleita*, 2006, núm. 6, p. 6-7.
- Patrimonio documental. *Revista La Pleita*, 2008, núm. 7, p.3-4.
- 450 Aniversario de la segregación de La Campana del término de Carmona. *Revista La Pleita*, 2008, núm. 8, p. 3-4.
- Bienes comunales del Ayuntamiento de La Campana en 1755 (I). *Revista La Pleita*, 2008, núm. 9, p. 3-4.
- Bienes comunales del Ayuntamiento de La Campana en 1755 (II). *Revista La Pleita*, 2008, núm. 10, p. 3-4.
- Iglesia Santa María la Blanca. *Revista La Pleita*, 2010, núm. 12, p. 2-3.
- El terremoto de Lisboa. *Revista La Pleita*, 2011, núm. 15, p. 2-3.
- «Platilla», una vida dedicada a la CNT. *Revista La Pleita*, 2013, núm. 19, p. 2-3.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Francis J.
El Cristo de la Humildad en el convento franciscano. *Revista Semana Santa 2012*. La Campana (Sevilla): Hermandad de Nuestro Padre Señor de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de los Dolores Sierva del Señor, 2012. P. 22-23.
- HINOJOSA RAMOS, José Rafael
Aquellos años 80. *Revista La Pleita*, 2005, núm. 2, p.8.
- Carta a un amigo que se ha ido sin despedirse. *Revista La Pleita*, 2008, núm. 8, p. 10.
- Aquella calle del pueblo. *Revista La Pleita*, 2008, núm. 9, p.10.
- La feria de La Campana (I). *Revista La Pleita*, 2012, núm. 16, p. 2-3.
- La feria de La Campana (II). *Revista La Pleita*, 2012, núm. 17, p. 2-4.
- La feria de La Campana (III). *Revista La Pleita*, 2013, núm. 18, p. 2-4.
- VI Congreso internacional de etnobotánica. *Revista La Pleita*, 2014, núm. 21, p. 12-13.
- ISARDO CAMIRUAGA, Alberto José.
Prisioneros franceses en La Campana (1808). *Revista La Pleita*, 2010, núm. 13, p. 1-5.
- Pavimentación de la Plaza y obras en la portada de la iglesia. *Revista La Pleita*. La Campana (Sevilla), Asociación Cultural Amigos de La Campana, 2011, núm. 14, p.2.

- . Patrona de La Campana. *Revista La Pleita*, 2011, núm. 14, p. 3-6.
- . Sobre la huerta del duque. *Revista La Pleita*, 2014, núm. 20, p. 2-4.
- . Los Enríquez de Ribera. *Revista La Pleita*, 2014, núm. 21, p. 2-4.
- . Reivindicación del convento de San Sebastián. *Revista La Pleita*, 2015, núm. 22, p. 2-3.
- . Averiguación sobre la vida ejemplar de Don Íñigo Fernández de Córdoba. ¿Un santo en La Campana? *Revista La Pleita*, 2015, núm. 23, p. 2-4.
- . Fernando de Montesinos. Presbítero, licenciado, historiador. *Revista La Pleita*, 2016, núm. 24, p. 2-4.
- LÓPEZ GUERRERO, Rosa
Los primeros pobladores de La Campana. *Revista La Pleita*, 2008, núm. 9, p. 13-14 cm.: il. b/n.
- . La creación de las ciudades, el período ibero turdetano. *Revista La Pleita*, 2009, núm. 11, p. 12-13.
- . La ocupación masiva del territorio - El período romano en La Campana. *Revista La Pleita*, 2010, núm. 12, p. 13-15.
- . La Campana y el cultivo milenar del aceite. *Revista La Pleita*, 2010, núm. 13, p. 13-14.
- MIRA CABALLOS, Esteban
La segregación de La Campana de la jurisdicción de Carmona (1558). *Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística*. (2007). Tomos LXXXVIII-LXXXIX 2ª época, Núm. 267-272 (2005-2006), p. 113 - 122.
ISSN: 0210-4067
- . El templo parroquial de La Campana (Sevilla) las reformas del siglo XVIII. *Archivo español de arte*, 1996. Tomo 69, Nº 276, p. 438-444
ISSN 0004-0428,
- OVIEDO CADIerno, Antonio
San Lorenzo, feria de La Campana, historiando un poco. *Revista La Pleita*, 2008, núm. 9, p. 15.
- . Modo de vida de los campaneros - El siglo XIX en La Campana. *Revista La Pleita*, 2010, núm. 12, p. 6-7.
- . Como va discurriendo la vida campanera. *Revista La Pleita*, 2011, núm. 14, p. 8-9.
- . El desarrollo de la agricultura de antaño. *Revista La Pleita*, 2012, núm. 16, p. 4-5.
- . Las relaciones sociales y amorosas de los campaneros en aquellos tiempos. *Revista La Pleita*, 2012, núm. 17, p. 5-6.
- . Los campaneros, pueblo solidario y bienhechor, patria chica de Francisco Royano Hernández. *Revista La Pleita*, 2015, núm. 23, p. 6-8.

—. Los desmontes en los cortijos y en los ranchos campaneros. *Revista La Pleita*, 2013, núm. 18, p.12.

—. La dictadura de Primo de Rivera mete entre rejas a un joven campanero. *Revista La Pleita*, 2013, núm. 19, p. 6-7.

—. Un buen Alcalde. *Revista La Pleita*, 2014, núm. 20, p. 7-8.

—. Como se abastecían los campaneros de agua potable. *Revista La Pleita*, 2014, núm. 21, p. 7-8.

—. Los campaneros, pueblo solidario y bienhechor. *Revista La Pleita*, 2015, núm. 23, p. 6-8.

SILVA CASTAÑO, Joaquín
¿Se ha preguntado Vd. Alguna vez porqué en La Campana hablamos con la Z...? Revista La Pleita, 2011, núm. 15, p.13.

8. Partes de una monografía

BERNAL, Marina, (coordinador)
La Campana. En —. *Tesoros de la provincia de Sevilla: La Campiña*. Sevilla: ABC y Diputación de Sevilla, 2000. P. 257-263.

La Campana. En: *Sevilla Pueblo a Pueblo*. Sevilla: ABC, Prensa Española; Diputación, 1998, p. 168-176.

DÍAZ TORREJÓN, Francisco Luís
Las águilas vencidas de Bailén. Foro para el estudio de la historia militar de España. (La Campana p. 420 - 424).
ISBN: 978-84-942122-1-5

GARCÍA MÁRQUEZ, José María
La Campana. En: *Las víctimas de la represión militar en la provincia de Sevilla (1936-1963)*. Sevilla: Aconcagua Libros y Asociación Andaluza Memoria Histórica y Justicia, 2012. (La Campana p. 288 - 292).
ISBN: 978-84-96178-94-6

HOLGUÍN MUÑOZ, Juan, LÓPEZ GARRIDO, M^a Isabel
Inventario del Archivo Municipal de La Campana. En: Inventario de los archivos municipales de Santiponce, Mairena del Aljarafe, La Campana, Cantillana y Constantina / bajo la dirección de Antonia Heredia Herrera. (1986). Sevilla: Diputación Provincial, 1986, p. 127 - 185.
ISBN: 84-505-3399-6

HERNÁNDEZ DÍAZ, José, SANCHO CORBACHO, Antonio y COLLANTES DE TERÁN, Francisco
La Campana. En: *Catálogo arqueológico y artístico de la provincia de Sevilla*: Diputación Provincial de Sevilla. Tomo II (C), p. 21-44.

HURTADO SÁNCHEZ, José.
La Campana. En: *Alcaldes y alcaldesas de la provincia de Sevilla: historias de vida: 1979-2011* Sevilla: Diputación de Sevilla. 2011, p. 607 – 628.
ISBN: 978-84-7798-317-0

La Campana. En: *Sevilla Pueblo a Pueblo*. Sevilla: ABC, Prensa Española; Diputación, 1998, p. 168-176.

MOLEJÓN RAÑÓN, José
La Campana. En: *Madre, sinfonía de amor, en clave de humildad*. Santiago de

Compostela: Agencia Gráfica, –HH.TT.
Franciscanas del Rebaño de María. 2012, p.
145-146.
D.L. C 12239-2012

MORALES, Alfredo, *et. alii*.
La Campana. En: *Guía artística de Sevilla y
su provincia*. Sevilla: Diputación Provincial
de Sevilla, 1981, p. 355a 360.
ISBN: 84-500-4428-6

MORALES, Alfredo, *et. alii*.
La Campana. En: *Guía artística de Sevilla
y su provincia* 2ª edición revisada y
aumentada. Sevilla: Diputación Provincial
de Sevilla y Fundación José Manuel Lara,
2004, Tomo II, p. 355 a 358.
ISBN (Obra completa): 84-7798-210-4 - ISBN:
84-500-4428-6

POU DÍAZ, Jerónimo
La Campana. En: *Sevilla a través de sus
pueblos*. Sevilla: Editorial Católica Española,
1971, p. 28-32.

RODRÍGUEZ GONZÁLVEZ, Luís
La Campana. En: *Homenaje a los
Ayuntamientos de Sevilla 1979-2011*,
Málaga: Indescomp, Ediciones Guadalhorce,
2009, Volumen VIII, p. 138-141.
ISBN: 978-84-932440-8-8

SÁNCHEZ HERRERO, José, RODA
PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA,
Federico
La Campana. En: *Crucificados de Sevilla.
Tomo IV*. Ediciones Tartessos, S.L. (La
Campana: Hermandad del Santísimo Cristo
de la Vera Cruz, p.193 y Santísimo Cristo
de la Salud, p. 203).
ISBN: 84-7663-045-X

SERRANO ORTEGA, Manuel
La Campana. En: *Monumentos de los pueblos
de la Provincia de Sevilla. Guía Turística*.
Sevilla: Francisco de Paula Díaz, imp., 1911.
Registro a partir de la edición facsímil:
Sevilla: Extramuros Edición, 2007, p. 59-60.
ISBN: 978-84-9862-187-7

BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE CAÑADA ROSAL Y LA LUISIANA-EL CAMPILLO

José Antonio Fíler Rodríguez

Cronista Oficial de Cañada Rosal

Investigador local de las NN.PP. de La Luisiana, El Campillo y Cañada Rosal

Introducción

Como podremos comprobar las Nuevas Poblaciones de Cañada Rosal, El Campillo y La Luisiana gozan de un amplio repertorio bibliográfico que sitúa estos núcleos por encima de otros municipios de igual o superior población en la provincia de Sevilla. Concretamente dicho repertorio cuenta con 22 monografías relacionadas con estos pueblos, figurando en 14 de ellas como autor o coordinador el autor de esta *Bibliografía General*. Este detalle adquiere más valor al comprobarse que hasta el año de 1983 no aparece publicada la primera monografía sobre estas colonias, siendo la obra *Orígenes y fundación de La Luisiana, El Campillo y Cañada Rosal* la pionera, por lo que toda la producción bibliográfica ha sido editada a lo largo de los últimos treinta y cinco años.

Varias son las causas que han influido en esta rica producción bibliográfica destacando dos por encima de las demás. Una de ellas el compromiso y la apuesta del Ayuntamiento de Cañada Rosal y La Luisiana-El Campillo por poner en valor su patrimonio histórico desde la constitución del primer Ayuntamiento de la democracia, y otra, la celebración de varios congresos históricos sobre Nuevas Poblaciones que han hecho posible disfrutar de un amplio repertorio de trabajos relacionados principalmente con el fenómeno colonizador durante el reinado de Carlos III y la fundación de estos núcleos de población creados con colonos centroeuropeos en pleno siglo XVIII.

Se observa como detalle sobresaliente la coincidencia de muchos registros que se repiten tanto en La Luisiana-El Campillo como en Cañada Rosal. Ello se justifica por formar parte, ambos núcleos, de una misma feligresía y un mismo municipio hasta el año de 1986 en el que Cañada Rosal se segrega del municipio matriz de La Luisiana y se constituye en municipio independiente. Esta situación política-administrativa ha hecho que se comparta durante cerca de doscientos veinte años un mismo Ayuntamiento y una misma historia.

Llama también la atención el elevado número de publicaciones relacionadas con la fundación y primeros años de vida de estos núcleos de población, lo que ha hecho posible que en torno a ellas se hayan creado varias novelas históricas sobre este singular hecho de nuestra historia, por encima de otras NN.PP., algunas con poblaciones con bastante mayor número de población.

También se observa que Cañada Rosal a pesar de contar solamente con treinta años de vida municipal independiente supera en registros a La Luisiana-El Campillo. En ello han influido, por una parte, la celebración de varios congresos históricos que han tenido como sede única Cañada Rosal y por otra, los artículos publicados en las Revistas de feria y de otras conmemoraciones editadas por el Ayuntamiento de Cañada Rosal, así como la existencia en este municipio de la Asociación de Amigos «27 de Agosto» con un fuerte compromiso editorial a lo largo de sus cerca de treinta años de existencia. Al igual que llama la atención en este repertorio los trabajos exclusivos sobre el núcleo de La Luisiana dentro de la *Ruta Bética Romana*.

También queremos reseñar que la *Bibliografía General de Cañada Rosal, El Campillo y La Luisiana*, al igual que las otras bibliografías aquí recogidas, está integrada por todas las obras y materiales producidos y editados que aportan alguna información de interés cultural o científica para el conocimiento de estos pueblos, y que tengamos conocimiento de su publicación, incluidas aquellas otras que sin tener estos pueblos como referencia o tema central sus autores son vecinos de estas NN.PP. También reflejar que existen una serie de trabajos monográficos, que a pesar de no tener cabida en este repertorio como tal, por no dedicar capítulos específicos a estos núcleos de población, a lo largo del contenido de sus trabajos u obras tratan o hacen alguna alusión en las mismas a nuestros pueblos.

Por último, no puedo cerrar esta introducción sin dejar constancia escrita de mi agradecimiento personal a Pepe Reina, Juan Diego Mata y José María Carmona por su disponibilidad, asesoramiento y santa paciencia en la elaboración de este minucioso trabajo que estamos seguros será una obligada fuente de consulta para los investigadores y personas interesadas en conocer la bibliografía que recoge la realidad histórica, cultural y social de estas colonias sevillanas de la ilustración.

1. Monografías

ESPEJO ÁLVAREZ, Jesús

Juan Jacobo y las Luces. Historia de un colono ilustrado. Cañada Rosal: Ayuntamiento, 2003. 128 p.; 21 cm.

Novela histórica sobre la vida de un colono ilustrado que llega a las NN.PP. en el siglo XVIII. La edición cuenta con la colaboración de la Diputación Provincial de Sevilla.

FERNÁNDEZ GARCÍA, Miguel, «El Sevilla»

Duro trabajo es buscar trabajo. Solsona (Lleida):Lafrau, 2002. 220 p.; 22 cm.

Narra la vida real de un carrosaleño que realizó más de 1.000 kilómetros a pie para buscar un trabajo. Es la historia de uno de aquellos tantos emigrantes que durante la posguerra tuvieron que dejar su tierra natal para poder sobrevivir.

ISBN 84-95968-26-6

FÍLTER GARCÍA, Alberto José

Puerto de felicidad. I parte. Cañada Rosal: Asociación de Amigos «27 de Agosto», 2008. 354 p.; 21 cm.

Novela histórica que narra la historia de una familia de colonos que fundan Cañada Rosal, la familia formada por Jorge Adán Fílder y Mariana Hebix, protagonistas de excepción de la fundación de este pueblo. ISBN 978-84-612-2270-4

—. *Forjadores de sueños. II parte.* Cañada Rosal: Asociación de Amigos «27 de Agosto», 2012. 291 p.; 21 cm.

Novela histórica, segunda parte de «Puerto de felicidad» donde los personajes de aquella época, siguen viviendo aventuras y sufriendo los avatares de la vida. ISBN 978-84-615-8584-7

FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio

Orígenes y Fundación de La Luisiana, El Campillo y Cañada Rosal (La colonización de Carlos III en la Campiña sevillana). Antonio Méndez Rodríguez y Eduardo Martínez Zúñiga, coautores. La Luisiana: Ayuntamiento, Delegación de Cultura, 1983. 222 p.: il., planos; 21 cm.

Edición realizada con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Diputación Provincial de Sevilla.

ISBN 84-500-8444-X

—. *Orígenes y Fundación de La Luisiana, El Campillo y Cañada Rosal (La colonización de Carlos III en la Campiña sevillana).* Antonio Méndez Rodríguez y Eduardo Martínez Zúñiga, coautores. 2ª ed. La Luisiana: Ayuntamiento, Delegación de Cultura, 1986. 272 p.: il.; 22 cm.

Con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Diputación Provincial de Sevilla. ISBN 84-500-8444-X

—. *Cañada Rosal. Un nuevo municipio en las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía (1769-1986).* Cañada Rosal: Asociación de Amigos de Cañada Rosal, 1988. 65 p.; 22 cm. ISBN 84-404-2832-4

—. *Las colonias sevillanas de la Ilustración: Cañada Rosal, El Campillo y La Luisiana, 1767-1835.* Cañada Rosal: Ayuntamiento; La Luisiana: Ayuntamiento, 1996. 338 p.: il. col.; 23 cm.

Edición realizada con la colaboración de la Diputación Provincial de Sevilla y Caja San Fernando.

ISBN 84-606-2687-3

—. *Cañada Rosal. Crónica del siglo XX.* Cañada Rosal: Ayuntamiento, 2004. Tomo I. 450 p.: il.; 23 cm. ISBN 84-609-0232-3

—. *COENCA. La realidad de un sueño (25 años de cooperativismo en Cañada Rosal 1981-2006).* Cañada Rosal: Cooperativa de Envases de Cañada Rosal, 2006. 256 p. ISBN 84-96607-07-0

—. *Cañada Rosal. Crónica del siglo XX.* 2ª ed. Cañada Rosal: Ayuntamiento, 2007. Tomo I. 494 p.: il.; 23 cm.

Edición realizada con la colaboración de la Consejería de Justicia y Administración Pública de la Junta de Andalucía.

ISBN 978-84-96607-22-4 (rústica)

ISBN 978-84-96607-19-4 (cartoné)

—. *Cañada Rosal. Crónica del siglo XX*. Cañada Rosal: Ayuntamiento, 2011. Tomo II. 496 p.: il.; 23 cm. Edición realizada con la colaboración de la Diputación Provincial de Sevilla ISBN 978-84-606-5272-4

FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, coordinador
Pregones de las Ferias y Fiestas de San Joaquín y Santa Ana de Cañada Rosal, (1981-1990). Cañada Rosal: Asociación de Amigos «27 de Agosto», 1991. 80 p.: fot.; 22 cm.
Incluye los Pregones de José Antonio Fílder Rodríguez, Ana Delis Martín, Loli Álvarez Fernández, Rafael A. Téllez Flores, Manuel Aguilar Peral, Moisés López Méndez, Josefi Álvarez Fernández, Diego Méndez Molina, Fernando Flores Pistón y Juan Utrilla Fernández.
ISBN 84-87165-23-0

—. *Pregones de las Ferias y Fiestas de San Joaquín y Santa Ana de Cañada Rosal, (1991-2000)*. Cañada Rosal: Asociación de Amigos «27 de Agosto», 2000. 93 p.: fot.; 22 cm.
Incluye las presentaciones a cargo de José Antonio Fílder Rodríguez y los pregones de Antonio Muñoz Delis, Francisco Navarrete Lagama, Enrique Cano Palmero, María Hebles Figueroa, Ángel López Hernanz, Estrella Flores Egea, Manuel Rojas Sánchez, Antonio Hebles Martín, Antonio Méndez Rodríguez y Araceli Terrón Moyano.
ISBN 84-87165-23-0

—. *Pregones de las Ferias y Fiestas de San Joaquín y Santa Ana de Cañada Rosal, (2001-2010)*. Cañada Rosal: Asociación de

Amigos «27 de Agosto», 2010. 118 p.: fot.; 22 cm.

Incluye las presentaciones a cargo de José Antonio Fílder Rodríguez y los pregones de Alberto J. Fílder García, Marisol Rodríguez Martínez, Juan Antonio Chamba Fílder, José Grueso Conejo, Antonio Fernández Méndez, Manuel Alba Vilches, Damián López López, José Solís Losada, Manuel Espejo Álvarez, Francisco León Hans y Enrique Espejo Hans.
ISBN 84-87165-23-0

FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio y FÍLTER GARCÍA, Alberto José
Cañada Rosal a través de sus calles y plazas. Cañada Rosal: Asociación de Amigos «27 de Agosto», 1995. 36 p.: il.; 21 cm.

FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio y FÍLTER GARCÍA, Alberto José, coordinadores
Iglesia Parroquial de Santa Ana de Cañada Rosal. Cañada Rosal: Comisión Rehabilitación Iglesia Parroquial de Santa Ana, 2015. 71 p.: il. fot. col.; 25 cm.
ISBN 978-84-606-9220-1

FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio; BERNAL RUIZ, Javier y FÍLTER DUVISÓN, Álvaro
Del Palatinado a los baldíos de Mochales (Historia de la fundación de las colonias de Cañada Rosal, El Campillo y La Luisiana). Cañada Rosal: Ayuntamiento; La Luisiana: Ayuntamiento, 2013. 59 p.: il.; 21 cm.
Libro-Cuaderno didáctico para trabajar con los alumnos del tercer ciclo de Primaria y Secundaria.

MARTÍN CANO, José Antonio y ALONSO DOMÍNGUEZ, Manuel
La Luisiana, memoria en blanco y negro: 100 imágenes cargadas de historia de La Luisiana y su gente. s.l.: s.e. (Fuentes de Andalucía: Imprenta Bocanegra), 2009. 103 p.: il.; 24 cm.

—. *La Luisiana, memoria en blanco y negro: 100 imágenes cargadas de historia de La Luisiana y su gente*. s.l.: s.e. (Fuentes de Andalucía: Imprenta Bocanegra), 2010, Tomo II. 104 p.: il.; 24 cm.

—. *El Campillo, memoria en blanco y negro: 80 imágenes cargadas de historia de El Campillo y su gente*. s.l.: s.e. (Fuentes de Andalucía: Imprenta Bocanegra), 2010, Tomo II. 104 p.: il.; 24 cm.

RIVERO RODRÍGUEZ, José Antonio
La Viña del Señor. La Luisiana-El Campillo: Asociación Cultural-Deportiva ACUDELUCA, 2004. 208 p.
 Novela histórica sobre la vida de las colonias y la presencia del primer Cura-Capellán de La Luisiana, don Pedro Jerónimo de Arbizú.

4. Tesis universitarias

(Tesis doctorales, Tesis de Licenciatura, Tesinas, Proyectos Fin de carrera (PFC), Trabajos Fin de Grado (TFG) y Trabajos Fin de Máster (TFM))

CANALES RÜGER, José María
El mal gobierno en una sociedad modelo. Corrupción y desórdenes sociales en las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía (1767-1808). [Trabajo Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2015.

TFG correspondiente al curso 2014-2015 presentado en el Departamento de Historia Moderna de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla.

RODRÍGUEZ HANS, Rodrigo
Casa de la Juventud en Cañada Rosal. [Proyecto Fin de Carrera], Sevilla, Universidad de Sevilla, 2015.

5. Folletos

ALUMNOS/AS CEPA La Luisiana, El Campillo y Cañada Rosal
Relatos de buenas personas realizado por alumnos/as de C.E.P.A. de La Luisiana, El Campillo y Cañada Rosal. Cañada Rosal: Ayuntamiento, 2001. 33 p.: il.n.

CAMUÑAS MARTÍN, Antonia
Colonización de mi pueblo. La Luisiana: Ayuntamiento, s.a. 20 p.: il.; 21 cm.
 ISBN 978-84-697-1519-2

Cañada Rosal: Centro de interpretación de las Nuevas Poblaciones (Guía del Centro). Cañada Rosal: Ayuntamiento, s.a. 6 p.

Cañada Rosal, diferentes miradas tras el visor. Catálogo de Exposición de Fotografías Cañada Rosal: Asociación de Amigos «27 de Agosto», 2014. 30 p.: il. col.; 16 cm.

Cañada Rosal: III Muestra de fotografía de naturaleza (1994). Cañada Rosal: Ayuntamiento, 1994. 15 p.: principalmente il. col.

Cañada Rosal: IV Muestra de fotografía de naturaleza (1995). Cañada Rosal: Ayuntamiento, 1995. 30 p.: principalmente il. col.

Cañada Rosal: V Muestra de fotografía de naturaleza (1996). Cañada Rosal: Ayuntamiento, 1996. 37 p.: principalmente il. col.

Cañada Rosal: VI Muestra de fotografía de naturaleza (1997). Cañada Rosal: Ayuntamiento, 1997. 35 p.: principalmente il. col.

Cañada Rosal: VII Muestra de fotografía de naturaleza (2001). Cañada Rosal: Ayuntamiento, 2001. 30 p.: principalmente il. col.

Descubrir un destino: Cañada Rosal. Sevilla: Diputación, Turismo de la Provincia, s.a. 6 p.

Descubrir un destino: La Luisiana. Sevilla: Diputación, Turismo de la Provincia, s.a. 6 p. Tríptico.

DUVISÓN RODRÍGUEZ, Manuel
Callejero de Cañada Rosal. Cañada Rosal: Autor, s.a. 30 p.

FERNÁNDEZ MÉNDEZ, Antonio
[*Libretos de coplas de la murga local*], 1981-2015.

FÍLTER GARCÍA, ALBERTO JOSÉ
Hermandad de San Joaquín y Santa Ana, Cañada Rosal. Apuntes históricos, biográficos y devocionales. Cañada Rosal: Hermandad de San Joaquín y Santa Ana, 1995. 21 p.: il.; 30 cm.

FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio
Pablo de Olavide. Vida y obra de un político ilustrado. Cañada Rosal: Asociación de Amigos «27 de Agosto», 2003. 8 p. Publicación con motivo del bicentenario de la muerte de Pablo de Olavide.

FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio y DÍAZ RECASÉN, Monserrat
Rehabilitación de antigua casa de labranza para sede del nuevo Ayuntamiento de Cañada Rosal. Cañada Rosal: Asociación de Amigos «27 de Agosto», 1993. 25 p.: il. n.; 20 cm. Edición realizada con la colaboración de COENCA.

FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio y SILVA LEÓN, Raquel
Fiesta Colonial de los huevos pintados en Cañada Rosal. Cañada Rosal: Ayuntamiento; Asociación de Amigos «27 de Agosto», 2007, 16 p.

La Luisiana. Baños romanos. La Luisiana: Ayuntamiento; Sevilla: Ruta Bética Romana, s.a. 6 p. 21 cm. Tríptico.

Pintura en femenino (6 artistas locales). Catálogo de Exposición de Pintura. Cañada Rosal: Ayuntamiento, Delegación de Igualdad. 30 p.: principalmente il. col.

Rosario y letanías a Santa Ana bendita, Patrona de Cañada Rosal. Cañada Rosal: Hermandad de San Joaquín y Santa Ana, s.a., 12 p.

Ruta Bética Romana. Guías prácticas. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Turismo y Deporte, s.a. 6 p. 20 cm.

Ruta Bética Romana. La Luisiana. La Luisiana: Ayuntamiento; Sevilla: Turismo Andaluz, s.a. 6 p. 21 cm. Tríptico.

Tour comarcal. Guía turística de los municipios de la comarca de Écija. Écija: Mancomunidad Comarca Écija, s.a. 32 p. Información sobre: Écija, Cañada Rosal, Fuentes de Andalucía, La Luisiana y La Campana. Edición realizada con la colaboración de la Consejería de Turismo y Deportes de la Junta de Andalucía.

25 años de la Asociación de Amigos «27 de Agosto» de Cañada Rosal (1987-2012). Cañada Rosal: Asociación de Amigos «27 de Agosto», 2012. 26 p.: principalmente il. col.

6. Publicaciones periódicas (cabeceras de Anuarios, Boletines, Periódicos y Revistas)

Cañada Rosal cambia el curso de su historia. Cañada Rosal: Ayuntamiento, 1986. 1 v. Coordina la publicación, Antonio Moyano Calero.

Cañada Rosal información. Gelves (Sevilla): Red Local, 2009 (Año I, n. 1, abril). 1v.

Cañada Rosal. Un futuro de esperanza. Cañada Rosal: Ayuntamiento, 1989. 1 v. Coordina la publicación, Antonio Moyano Calero.

Cañada Rosal. 25 años de independencia municipal. Cañada Rosal: Ayuntamiento, 2011. 1 v.

Revista publicada por el Ayuntamiento de Cañada Rosal en sus 25 años de independencia municipal (1986-2011). Coordina la publicación, José Antonio Filter Rodríguez.

Feria y Fiestas de San Joaquín y Santa Ana, Cañada Rosal. Cañada Rosal: Ayuntamiento, 2006- v.: il., col.; 29 cm. Anual.

La Voz de Cañada. Cañada Rosal: Teleclub San Joaquín, 1976 -1989. 38 v. Irregular. Primera época: 5 números (Abril-Diciembre, 1976); Segunda época: 9 números (Enero-Septiembre, 1979); Tercera época: 4 números (Marzo-Julio, 1983); Cuarta época: 2 números (Enero-Marzo, 1984); Quinta época: 2 números (Febrero-Marzo, 1985); Sexta época: 16 números (Noviembre, 1986-Abril, 1989).

Local paper.es Cañada Rosal. Cañada Rosal: [Local paper.es], 2014-2016. 21v. Mensual. Publicación independiente de tipo socio-cultural y de gestión de ámbito comarcal con ediciones locales en papel y digital. Primer número publicado: junio de 2014, último número marzo de 2016.

7. Artículos de publicaciones periódicas (Anuarios, Boletines, Periódicos y Revistas)

ACEDO CASTILLA, José F.
Écija ante la colonización andaluza de Carlos III. *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*, 1989, Vol. XVII, p. 99-118.
ISSN 024-4395

CALDERO MARTÍN, Fernando

La postura del cabildo ecijano ante la colonización. *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes*, 1968, Año XXXVII, n. 88 (enero-diciembre), p. 223-227.

ISSN 0034-060X

ESPEJO ÁLVAREZ, M.; DELIS LÓPEZ, A. y FLORES PISTÓN, F.

Orígenes y desarrollo del cooperativismo en Cañada Rosal. *Cañada Rosal cambia el curso de su historia*, 1986, p. 12-13.

Revista publicada por el Ayuntamiento de Cañada Rosal con motivo de su segregación del municipio de La Luisiana. Coordina la publicación, Antonio Moyano Calero.

FÍLTER GARCÍA, Alberto José

25 años de Cañada en la prensa. *Cañada Rosal. 25 años de independencia municipal*, 2011, p. 20-28.

Revista publicada por el Ayuntamiento de Cañada Rosal en sus 25 años de independencia municipal (1986-2011). Coordina la publicación, José Antonio Filter Rodríguez.

—. Cañada entre el ayer y en hoy. *Cañada Rosal. 25 años de independencia municipal*, 2011, p. 36-38.

Revista publicada por el Ayuntamiento de Cañada Rosal en sus 25 años de independencia municipal (1986-2011). Coordina la publicación, José Antonio Filter Rodríguez.

FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio
Cañada Rosal. Balance de 217 años de dependencia municipal (Apuntes para una futura historia local). *Cañada Rosal cambia*

el curso de su historia, 1986, p. 4-7.

Revista publicada por el Ayuntamiento de Cañada Rosal con motivo de su segregación del municipio de La Luisiana. Coordina la publicación, Antonio Moyano Calero.

—. Una etapa crucial en la historia de Cañada Rosal. 25 años de vida de la Parroquia de Santa Ana. *Cañada Rosal. Un futuro de esperanza*, 1989, p. 11-12.

Coordina la publicación, Antonio Moyano Calero.

—. Cañada Rosal en el Archivo Histórico Nacional y en el Archivo General del Reino en Simancas. *Cañada Rosal. Un futuro de esperanza*, 1989, p. Coordina la publicación, Antonio Moyano Calero.

—. Cañada Rosal. 20 años de independencia municipal (1986-2006). *Feria y Fiestas de San Joaquín y Santa Ana, Cañada Rosal*, 2006, p. 13-15.

—. Colonos extranjeros fundadores de las Reales y Nuevas Poblaciones de Cañada Rosal, El Campillo y La Luisiana. Herencia patronímica centroeuropea. *Feria y Fiestas de San Joaquín y Santa Ana, Cañada Rosal*, 2007, p. 8-11.

—. Cañada Rosal. Reseñas históricas. *Feria y Fiestas de San Joaquín y Santa Ana. Cañada Rosal*, 2008, p. 8-10.

—. El legado de una tradición centroeuropea. La fiesta colonial de los huevos pintados en Cañada Rosal. *ASCIL. Anuario de Estudios Locales*, 2009, Año IV, n. 3, p. 82-88.

ISSN 1888-0819

- . Colonos e ilustrados en la memoria de un pueblo: El callejero de Cañada Rosal. *Revista de Feria y Fiestas de San Joaquín y Santa Ana*, 2009, p. 7-9.
- . Cañada Rosal, 25 años de independencia municipal: el proceso de una segregación. *ASCIL. Anuario de Estudios Locales*, 2010, Año V, n. 4, p. 19-31. ISSN 1888-0819
- . 175º aniversario de la derogación del Fuero de las NN.PP. y de la constitución de sus primeros ayuntamientos (1835-2010). *Feria y Fiestas de San Joaquín y Santa Ana, Cañada Rosal*, 2010, p. 8-10.
- . Cañada Rosal: La conquista de la libertad. *Cañada Rosal. 25 años de independencia municipal*, 2011, p. 8-16. Revista publicada por el Ayuntamiento de Cañada Rosal en sus 25 años de independencia municipal (1986-2011). Coordina la publicación, José Antonio Filter Rodríguez.
- . El escudo del municipio de Cañada Rosal. *Cañada Rosal. 25 años de independencia municipal*, 2011, p. 17-18. Revista publicada por el Ayuntamiento de Cañada Rosal en sus 25 años de independencia municipal (1986-2011). Coordina la publicación, José Antonio Filter Rodríguez.
- . El patrimonio histórico-artístico de las iglesias de La Luisiana, El Campillo y Cañada Rosal a través de los inventarios parroquiales (siglos XVIII, XIX y XX). *ASCIL Anuario de Estudios Locales*, 2012, Año VII, n. 6, p. 108-115. ISSN 1888-0819
- . Noticias sobre el intento de segregación de Cañada Rosal del municipio de La Luisiana a mediados del siglo XIX. *Feria y Fiestas de San Joaquín y Santa Ana, Cañada Rosal*, 2012, p. 16-17.
- . El patrimonio histórico-artístico de la iglesia de Cañada Rosal según los inventarios de 1796-1850 y 1918. *Feria y Fiestas de San Joaquín y Santa Ana, Cañada Rosal*, 2013, p. 13-14.
- . La Parroquia de Santa Ana. Cincuenta años de servicio al pueblo. *Feria y Fiestas de San Joaquín y Santa Ana, Cañada Rosal*, 2014, p. 11-14.
- . Cincuentenarios en la historia reciente de Cañada Rosal. *Feria y Fiestas de San Joaquín y Santa Ana, Cañada Rosal*, 2015, p. 6-7.
- . Nuevas aportaciones documentales sobre las colonias de Cañada Rosal, El Campillo y La Luisiana a las puertas del 250 aniversario de la Promulgación del Fuero de las NN.PP. *Feria y Fiestas de San Joaquín y Santa Ana, Cañada Rosal*, 2016, p. 8-10 y *Feria y Fiestas de La Luisiana*, 2016, p. 10-14.
- FLORES PISTÓN, Fernando
25 años de Parroquia. *Cañada Rosal. Un futuro de esperanza*, 1989, p. 27-28
Coordina la publicación, Antonio Moyano Calero.
- HAMER FLORES, Adolfo
Las Nuevas Poblaciones de Andalucía a finales del siglo XVIII según el «Diccionario Geográfico-Histórico» de Tomás López.

Ámbitos. Revista de estudios de ciencias sociales y humanidades, 2005, n. 14, p. 89-102.

ISSN 1575-2100

—. Los inicios de la Segunda República en La Luisiana a través de la prensa cordobesa. *ASCIL. Anuario de Estudios Locales*, 2009, Año IV, n. 3, p. 43-46.

ISSN 1888-0819

—. De Flandes a La Luisiana. Aproximación a la historia de la familia Debuissou en el siglo XVIII. *ASCIL. Anuario de Estudios Locales*, 2011, Año VI, n. 5, p. 14-19.

ISSN 1888-0819

—. Del principado del Salm-Salm a La Luisiana: la familia Blondot en las Nuevas Poblaciones de Andalucía en la etapa foral. *ASCIL. Anuario de Estudios Locales*, 2012, Año VII, n. 7, p. 60-65.

ISSN 1888-0819

LEÓN HANS, Francisco
25 años de cooperativismo (1981-2006). *Feria y Fiestas de San Joaquín y Santa Ana, Cañada Rosal*, 2006, p. 9-10.

MÉNDEZ MOLINA, Diego
Nuestra más reciente historia desde la tribuna de «La Voz de Cañada». *Cañada Rosal cambia el curso de su historia*, 1986, p. 18-21.

Revista publicada por el Ayuntamiento de Cañada Rosal con motivo de su segregación del municipio de La Luisiana. Coordina la publicación, Antonio Moyano Calero.

MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Antonio
El carnaval en nuestro pueblo: Costumbres de carnaval. *Cañada Rosal cambia el curso de su historia*. Cañada Rosal, 1986, p. 28-30.
Revista publicada por el Ayuntamiento de Cañada Rosal con motivo de su segregación del municipio de La Luisiana. Coordina la publicación, Antonio Moyano Calero.

MOYANO CALERO, Antonio
Nuestra escuela. *Cañada Rosal cambia el curso de su historia*, 1986, p. 23-26.
Revista publicada por el Ayuntamiento de Cañada Rosal con motivo de su segregación del municipio de La Luisiana. Coordina la publicación, Antonio Moyano Calero.

—. Datos para la historia: Cooperativas. *Cañada Rosal. Un futuro de esperanza*. Ayuntamiento de Cañada Rosal, 1989, p. 6-7.
Coordina la publicación, Antonio Moyano Calero.

MUÑOZ DELIS, Antonio
Mirando hacia atrás con nostalgia. *Cañada Rosal cambia el curso de su historia*, 1986, p. 33-34
Revista publicada por el Ayuntamiento de Cañada Rosal con motivo de su segregación del municipio de La Luisiana. Coordina la publicación, Antonio Moyano Calero.

RODRÍGUEZ HANS, Rodrigo
25 años de nuestra historia a través de las coplas del carnaval. *Cañada Rosal. 25 años de independencia municipal*, 2011, p. 29-33.
Revista publicada por el Ayuntamiento de Cañada Rosal en sus 25 años de independencia municipal (1986-2011).
Coordina la publicación, José Antonio Filter Rodríguez.

—. Alcaldes y concejales de la historia del Ayuntamiento de Cañada Rosal. *Cañada Rosal. 25 años de independencia municipal*, 2011, p. 54-59.

Revista publicada por el Ayuntamiento de Cañada Rosal en sus 25 años de independencia municipal (1986-2011). Coordina la publicación, José Antonio Filter Rodríguez.

UTRILLA FERNÁNDEZ, Juan
Crónica de un expediente. *Cañada Rosal cambia el curso de su historia*, 1986. p. 10-11. Revista publicada por el Ayuntamiento de Cañada Rosal con motivo de su segregación del municipio de La Luisiana. Coordina la publicación, Antonio Moyano Calero.

8. Partes de una monografía

BERNAL, Marina, (coordinador)
Cañada Rosal. En —. *Tesoros de la provincia de Sevilla: La Campiña*. Sevilla: ABC y Diputación de Sevilla, 2000. P. 253-256.

—. La Luisiana. En: *Tesoros de la provincia de Sevilla*. Sevilla: ABC, 2000, T. I, p. 205-208.

CAMPILLO DE LOS SANTOS, José Ángel
Elementos invariantes en la arquitectura de Cañada Rosal. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, coordinador. *Actas IV Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla: Ilustración, ilustrados y colonización en la campiña sevillana en el siglo XVIII (Cañada Rosal y Fuentes de Andalucía, 16 y 17 de marzo de 2007)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e

Investigadores Locales (ASCIL), 2007, p. 237-248.

ISBN 978-84-612-0038-2

Cañada Rosal. En: *Sevilla Pueblo a Pueblo*. Sevilla: ABC, Prensa Española; Diputación, 1998, p. 185-192.

La Luisiana. En: *Sevilla Pueblo a Pueblo*. Sevilla: ABC, Prensa Española; Diputación, 1998, p. 457-464

DELGADO ABOZA, Francisco Manuel
Hermandad del Santo Entierro (Iglesia Parroquial de Santa Ana - Cañada Rosal). En: SÁNCHEZ HERRERO, José; RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico, directores. *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Tartessos; ABC, 2003, T. III, p. 266-271.

ISBN 84-7663-059-X

DORADO COLMENAR, José Vicente;
PRECIADO SÁNCHEZ, Pedro y
MANGAS IZQUIERDO, Horacio
Cañada Rosal (sic) y La Luisiana. En: —. *La Campiña (I)*. Sevilla: El Correo de Andalucía, 2006, Cañada Rosal, p. 30-36, La Luisiana, p. 92-98

FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio
La colonia sevillana de La Luisiana: un municipio con graves problemas de supervivencia (siglos XVIII-XIX). En: AVILÉS, Miguel y SENA, Guillermo, editores. *Actas II Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones: Carlos III y las Nuevas Poblaciones (La Carolina)*, Córdoba: Universidad, Servicio de Publicaciones, 1986, Tomo II, p. 195-225.

ISBN 84-7801-034-3

- . Intento de repoblación en terrenos del Castillo de la Monclova durante el reinado de Carlos IV. En: AVILÉS, Miguel y SENA, Guillermo, editores. *Actas III Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones: Nuevas Poblaciones en la España Moderna (La Carolina)*, Córdoba: Grupo Gestión Editorial, 1988, p. 381-389. ISBN 84-87785-00-X
- . Colonos libres ecijanos en las Nuevas Poblaciones sevillanas. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, coordinador. *Actas V Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones: Las Nuevas Poblaciones de España y América (La Luisiana-Cañada Rosal)*, Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 1992, p. 155-165. ISBN 84-87826-48-2
- . Eclesiásticos en las colonias sevillanas de La Luisiana y Cañada Rosal. Conflictos entre feligreses y el clero. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, coordinador. *Actas V Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones: Las Nuevas Poblaciones de España y América (La Luisiana-Cañada Rosal)*, Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura 1992, p. 166-181. ISBN 84-87826-48-2
- . Pensamiento y postura de Olavide sobre la actitud del cabildo ecijano con las Nuevas Poblaciones. Relaciones del Superintendente con el Marqués de Peñaflor. En: VÁZQUEZ LESMES, Rafael, coordinador. *Actas VI Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones (La Carlota, Fuente Palmera y San Sebastián de los Ballesteros)*. Córdoba: Diputación, 1994, p. 677-687
- Colaboran en la edición, Junta de Andalucía, Enresa y Cajasur. ISBN 84-87826-48-2
- . Correspondencia entre el Marqués de Peñaflor y la Superintendencia de las Nuevas Poblaciones. Cuestiones en torno a una permuta. En: *Actas XX Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*. Córdoba: Ayuntamiento y Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, 1994, p. 219-224. ISBN 84-8154-911-8
- . Informes de Olavide acerca del comportamiento de la ciudad de Écija con las Nuevas Poblaciones. En: *Actas II Congreso de Historia: Écija en el siglo XVIII (13 a 15 de diciembre de 1989)*. Écija: Ayuntamiento, 1995, p. 95-103. ISBN 84-87165-54-4
- . Cañada Rosal en el Cabildo Municipal de La Luisiana a principios del siglo XX. En: GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Alberto, editor. *Actas XXVI Congreso de la Asociación Española de Cronistas Oficiales: Badajoz, 17-19 de noviembre, 2000*. Badajoz: Editora Regional de Extremadura, 2001, p. 197-200. ISBN 84-7671-635-4
- . El intendente ilustrado Pablo de Olavide y las colonias sevillanas de Cañada Rosal, El Campillo y La Luisiana. En: *Actas II Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla: Aljarafe-Marismas. (Aznaalcázar y Villamanrique de la Condesa, 6 y 7 de mayo de 2005)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2005, p. 311-330. ISBN 84-609-7606-8

—. Colonos extranjeros fundadores de las Reales y Nuevas Poblaciones de Cañada Rosal, El Campillo y La Luisiana: herencia patronímica centroeuropea. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, coordinador. *Actas IV Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla: Ilustración, ilustrados y colonización en la campiña sevillana en el siglo XVIII (Cañada Rosal y Fuentes de Andalucía, 16 y 17 de marzo de 2007)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2007, p. 217-236.

ISBN 978-84-612-0038-2

—. La fiesta colonial de los huevos pintados en Cañada Rosal: el reencuentro de un pueblo con sus orígenes. En: *Actas XXXIX Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*. Cádiz: Diputación, 2013, p. 152-165.

—. Estudio Histórico-Artístico de la Iglesia Parroquial de Santa Ana de Cañada Rosal. En: *Actas XL Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*. Oviedo: Real Asociación Española de Cronistas Oficiales (RAECO), 2014, p. 175-188.

—. Colonos y tierras en las Nuevas Poblaciones sevillanas de Cañada Rosal, El Campillo y La Luisiana en el siglo XVIII: nuevas aportaciones. En: *Actas XLI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*. Jaén: Diputación, 2015.

ISBN 978-84-15583-13-4

GARCÍA MÁRQUEZ, José María [Cañada Rosal]. En: —. *Las víctimas de la represión militar en la provincia de Sevilla (1936-1963)*. Sevilla: Aconcagua Libros;

Asociación Andaluza Memoria Histórica y Justicia, 2012, p. 296 y 434-436
ISBN 978-84-96178-94-6

HALCÓN, Fátima; HERRERA, Francisco y RECIO, Álvaro

[La Luisiana]. En: —. *El Retablo Barroco Sevillano*. Sevilla: Universidad; Fundación El Monte, 2000, p. 457.

Ficha del retablo realizada por Francisco Javier Herrera García.

ISBN 84-8455-010-9

HAMER FLORES, Adolfo

Desmante y cultivo de terrenos en las Nuevas Poblaciones de Andalucía a comienzos del siglo XIX: el caso de La Luisiana. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, coordinador. *Actas IV Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla: Ilustración, ilustrados y colonización en la campiña sevillana en el siglo XVIII (Cañada Rosal y Fuentes de Andalucía, 16 y 17 de marzo de 2007)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2007, p. 249-271.

ISBN 978-84-612-0038-2

HAMER FLORES, Adolfo y AGUAYO PÉREZ, Simón

Un ilustrado sevillano: don Fernando de Quintanilla, intendente de las Nuevas Poblaciones de Andalucía. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, coordinador. *Actas IV Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla: Ilustración, ilustrados y colonización en la campiña sevillana en el siglo XVIII (Cañada Rosal y Fuentes de Andalucía, 16 y 17 de marzo de 2007)*.

Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2007, p. 271-283.

ISBN 978-84-612-0038-2

HITA FERNÁNDEZ, Juan Joséy

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Carlos

Las Nuevas Poblaciones de Andalucía a finales del siglo XVIII. En: AVILÉS, Miguel y SENA, Guillermo, editores.

Actas II Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones: Carlos III y las Nuevas Poblaciones (La Carolina), Córdoba:

Universidad, Servicio de Publicaciones, 1986, Tomo II, p. 51-73.

ISBN 84-7801-034-3

HUECAS ATENCIANO, Juan Manuel

Los baños romanos de La Luisiana (Sevilla).

En: *Termalismo antiguo: I Congreso peninsular, actas (Arnedillo, La Rioja, 3-5, octubre, 1996)*.

Madrid: UNED, 1997, p. 353-362.

ISBN 84-362-3603-3

HURTADO SÁNCHEZ, José

[Cañada Rosal]. En: —. *Alcaldes y*

alcaldesas de la provincia de Sevilla:

historias de vida: 1979-2011. Sevilla:

Diputación, Área de Cultura e Identidad,

Servicio de Archivo y Publicaciones, 2011, T. I, p. 640-666

ISBN 978-84-7798-317-0

—. [La Luisiana]. En: *Alcaldes y alcaldesas de la provincia de Sevilla: historias de vida:*

1979-2011. Sevilla: Diputación, Área de Cultura e Identidad, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2011, T. I, p. 162-192

ISBN 978-84-7798-317-0

IGLESIAS RODRÍGUEZ, Juan José

La campiña sevillana en la segunda mitad del siglo XVIII. En: FÍLTER RODRÍGUEZ,

José Antonio, coordinador. *Actas IV Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla:*

Ilustración, ilustrados y colonización en la campiña sevillana en el siglo XVIII (Cañada

Rosal y Fuentes de Andalucía, 16 y 17 de marzo de 2007). Sevilla: Asociación Provincial

Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2007, p. 23-46.

ISBN 978-84-612-0038-2

LÓPEZ, Tomás

LaLuisiana. En: —. *Diccionario Geográfico de Andalucía: Sevilla*. Edición e introducción,

Cristina Segura Graiño; Prólogo de León

Carlos Álvarez Santaló. Granada: Editorial Don Quijote, 1989, p. 98-102.

ISBN 84-85933-61-3

LÓPEZ JIMÉNEZ, Clemente M. y

GARCÍA TORRES, Inmaculada

Distribución y tenencia de la tierra en La Luisiana (1798-1827) a través de los libros

del Pósito. En: AVILÉS, Miguel y SENA,

Guillermo, editores. *Actas II Congreso*

Histórico sobre Nuevas Poblaciones: Carlos

III y las Nuevas Poblaciones (La Carolina),

Córdoba: Universidad, Servicio de

Publicaciones, 1986, Tomo II, p. 225-265.

ISBN 84-7801-034-3

—. El Pósito de La Luisiana (1798-1827).

En: AVILÉS, Miguel y SENA, Guillermo,

editores. *Actas II Congreso Histórico sobre*

Nuevas Poblaciones: Carlos III y las Nuevas Poblaciones (La Carolina), Córdoba:

Universidad, Servicio de Publicaciones,

1986, Tomo II, p. 266-303.

ISBN 84-7801-034-3

—. Écija y las Nuevas Poblaciones: conflictos e interés ante una nueva organización territorial. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, coordinador. *Actas V Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones: Las Nuevas Poblaciones de España y América (La Luisiana-Cañada Rosal)*, Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 1992, p. 209-219.

ISBN 84-87826-48-2

—. La defensa del privilegio y el derecho a la diferencia: el caso de un nuevo poblador de La Luisiana. En: VÁZQUEZ LESMES, Rafael, coordinador. *Actas VI Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones (La Carlota, Fuente Palmera y San Sebastián de los Ballesteros)*. Córdoba: Diputación, 1994, p. 283-295.

Colaboran en la edición, Junta de Andalucía, Enresa y Cajasur.
ISBN 84-87826-48-2

MARTÍN MOLINA, Antonio
Rehabilitación del antiguo cuartel de la Guardia Civil (Cañada Rosal). En: *Arquitectura pública en Andalucía, 1984-1994*, Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1994, p. 40-41.

ISBN 84-8095-039-0

MORENO SERRALLÉ, José Daniel
La rosa del mundo (Cañada Rosal y Rafael Adolfo Téllez). En: —. *Arcadias sevillanas. Un itinerario por la provincia de Sevilla a través de la poesía de siete autores contemporáneos*. Sevilla: Diputación, Área de Cultura y Ecología, 1999, p. 41-58

ISBN 84-88603-46-0

MOLANO GALÁN, José
Año setenta. El Campillo de la Luisiana. En: —. *De la escuela de Franco a los puñeteros de la ESO. Memorias de un maestro en Sevilla y su tierra: Carmona, Camas, Los Palacios, El Campillo de La Luisiana, San José de la Rinconada*. Sevilla: Autor, 2011, p. 113-117.
ISBN 978-84-614-7032-7

MORALES, Alfredo, et alii.
La Luisiana. En: —. *Guía artística de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Diputación, 1981, p. 441-443.
ISBN 84-500-4428-6

—. La Luisiana. En: —. *Inventario artístico de Sevilla y su Provincia*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1983, Tomo I, p. 296-300
ISBN 84-7483-293-4

—. Cañada Rosal. En: —. *Guía artística de Sevilla y su provincia*. 2ª edición revisada y aumentada. Sevilla: Diputación; Fundación José Manuel Lara, 2004, Tomo II, p. 134.
ISBN 84-7798-210-4

—. La Luisiana. En: —. *Guía artística de Sevilla y su provincia*. 2ª edición revisada y aumentada. Sevilla: Diputación; Fundación José Manuel Lara, 2004, Tomo II, p. 234-236.
ISBN 84-7798-210-4

OLLERO, Francisco y QUILES, Fernando
Nuevas noticias sobre el proceso urbanizador de las Nuevas Poblaciones: especialmente referidas a la construcción de Cañada Rosal, La Carlota y La Luisiana. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, coordinador. *Actas V Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones: Las Nuevas*

Poblaciones de España y América (La Luisiana-Cañada Rosal), Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 1992, p. 243-267.

ISBN 84-87826-48-2

POU DÍAZ, Jerónimo

La Luisiana. En:—. *Sevilla a través de sus pueblos*. Sevilla: Editorial Católica Española, 1971, p. 150-154.

Páginas dedicadas a los tres núcleos urbanos: La Luisiana, El Campillo y Cañada Rosal.

PRIETO PÉREZ, Joaquín Octavio

Evolución Demográfica de las colonias sevillanas de la Ilustración en el último tercio del siglo XVIII. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, coordinador. *Actas IV Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla: Ilustración, ilustrados y colonización en la campiña sevillana en el siglo XVIII (Cañada Rosal y Fuentes de Andalucía, 16 y 17 de marzo de 2007)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2007, p. 145-176.

ISBN 978-84-612-0038-2

PRODETUR

Camino de la frontera. Etapa 08-Cañada Rosal. En:—. *Caminos a Santiago por la provincia de Sevilla*. Sevilla: Turismo de la Provincia de Sevilla, 2015, p. 58

QUILES, Fernando

La campiña, territorio de la ilustración (arquitectura y urbanismo). En: FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, coordinador. *Actas IV Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla: Ilustración, ilustrados y colonización en la campiña sevillana en el siglo XVIII (Cañada Rosal y Fuentes de*

Andalucía, 16 y 17 de marzo de 2007).

Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2007, p. 47-66.

ISBN 978-84-612-0038-2

RODRÍGUEZ GONZÁLVEZ, Luis

Cañada Rosal. En:—. *Homenaje a los Ayuntamientos de Sevilla, 1979-2011*. Málaga: Ediciones Guadalhorce, 2009, p. 146-149.

Sobre La Luisiana: p. 284-286.

ISBN 978-84-932440-8-8

SALAS ÁLVAREZ, Jesús de la Ascensión

Consideraciones en torno a la centuración romana de La Luisiana (Sevilla). En: *II Congreso peninsular de Historia antigua (Coimbra, 18 a 20 de outubro de 1990)*. Coimbra: Universidade, 1993, p. 701-714.

ISBN 972-9004-12-9

—. Arqueología e ilustración en la Campiña sevillana: el caso de la Nueva Población de La Luisiana. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, coordinador. *Actas IV Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla: Ilustración, ilustrados y colonización en la campiña sevillana en el siglo XVIII (Cañada Rosal y Fuentes de Andalucía, 16 y 17 de marzo de 2007)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2007, p. 313-325.

ISBN 978-84-612-0038-2

SÁNCHEZ-BATALLA MARTÍNEZ, Carlos
Ingenieros, arquitectos y maestros de obras en las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, coordinador. *Actas V Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones: Las Nuevas Poblaciones de España y América*

(*La Luisiana-Cañada Rosal*), Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 1992, p. 303-313.
ISBN 84-87826-48-2

— Actitud de los colonos de Sierra Morena y Andalucía en defensa de su Fuero. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, coordinador. *Actas IV Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla: Ilustración, ilustrados y colonización en la campiña sevillana en el siglo XVIII (Cañada Rosal y Fuentes de Andalucía, 16 y 17 de marzo de 2007)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2007, p. 283-303.
ISBN 978-84-612-0038-2

SÁNCHEZ CORBACHO, ANTONIO
La Luisiana. En: —. *Arquitectura Barroca Sevillana del siglo XVIII*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1984, p. 343.
Véase también la figura 114 y lámina 344.

RUIZ DOMÍNGUEZ, Juan Antonio
Hermandad del Santísimo Cristo de la Piedad y María Santísima de los Dolores (Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción - La Luisiana). En: SÁNCHEZ HERRERO, José; RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico, directores. *Crucificados de Sevilla y Provincia*. Sevilla: Tartessos; ABC, 2002, T. IV, p. 38-43.
ISBN 84-7663-045-X

Hermandad de la Borriquita (Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción - La Luisiana). En: SÁNCHEZ HERRERO, José; RODA PEÑA, José y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico,

directores. *Misterios de Sevilla*. Sevilla: Tartessos; ABC, 2003, T. IV, p. 424-425.
ISBN 84-7663-060-3

TUBÍO ADAME, Francisco
Écija ante el fenómeno de la colonización. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, coordinador. *Actas V Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones: Las Nuevas Poblaciones de España y América (La Luisiana-Cañada Rosal)*, Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 1992, p. 331-335.
ISBN 84-87826-48-2

— Don Pedro J. de Arbizú: primer capellán de La Luisiana, El Campillo y Cañada Rosal. Historia de los capuchinos de estas colonias. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, coordinador. *Actas IV Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla: Ilustración, ilustrados y colonización en la campiña sevillana en el siglo XVIII (Cañada Rosal y Fuentes de Andalucía, 16 y 17 de marzo de 2007)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2007, p. 305-312.
ISBN 978-84-612-0038-2

VILLAS TINOCO, Siro
Un modelo de obra ilustrada: la colonización de Sierra Morena y Andalucía. En: FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, coordinador. *Actas IV Jornadas de Historia sobre la provincia de Sevilla: Ilustración, ilustrados y colonización en la campiña sevillana en el siglo XVIII (Cañada Rosal y Fuentes de Andalucía, 16 y 17 de marzo de 2007)*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 2007, p. 67-90.
ISBN 978-84-612-0038-2

7. Audiovisuales y recursos digitales/ electrónicos en internet

ALMINAR, Servicios Culturales y FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio
Documentales Centro de Interpretación de Las Nuevas Poblaciones. [Grabación audiovisual]. Alminar Servicios Culturales, realización; Fílder Rodríguez, José Antonio, asesoramiento y documentación. Cañada Rosal: Ayuntamiento, s.a.

CORO ROMEROS DE SANTA ANA, *et alii*.
Sentimiento de un pueblo. Cañada Rosal canta a sus patronos. [Grabación sonora]. Coros Romeros de Santa Ana; Hermandad Virgen Milagrosa; Grupo Aureola; Antonio Urbán «El Pola»; Fonoruz, (Montilla-Córdoba). Cañada Rosal: Hermandad de San Joaquín y Santa Ana, 2002. 1 CD-DA; estéreo; 12 cm.

FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, *et alii*.
La devoción de un pueblo [Grabación audiovisual]. Manuel Duvisón Farfán, realizador; Roberto Cuadrado, Locución; José Antonio Fílder Rodríguez, textos; Fonoruz (Montilla-Córdoba), Cañada Rosal: Hermandad de San Joaquín y Santa Ana, 2007. 1 DVD-Vídeo; sonido; 19 cm.

FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio, *et alii*.
Cañada Rosal. De aldea a pueblo. [Grabación audiovisual]. José Antonio Fílder Rodríguez, Idea original y dirección histórica; Rafael Adolfo Téllez, guión; Roberto Cuadrado, locución; Kela Producción Audiovisual, productor; Manuel Duvisón Farfán, realizador. Cañada Rosal, Ayuntamiento de Cañada Rosal, 2011.

Grabación con motivo del 25º aniversario de su segregación y constitución como municipio independiente.

URBÁN RÚGER, Antonio, «El Pola»
Tierra de esperanza. [Grabación sonora]. Antonio Urbán Rúger «El Pola», letra y cante; Antonio Moya, música. Fonoruz (Montilla-Córdoba). Audiorecords.net., estudios de grabación. Cañada Rosal: Ayuntamiento, 2003. Cantata flamenca en la que se narra el proyecto repoblador llevado a cabo por el rey Carlos III con colonos centroeuropeos en pleno siglo XVIII.

10. Otros autores y obras pertenecientes a la colección local

CASTILLO CARO, José
Entre el olvido y la nada. Sevilla: Diputación, 1998, 308 p.
Novela en la que se denuncia el terrible drama que viven los enfermos de Alzheimer
ISBN 84-605-7304-4

—. *Contra la corriente*. La Luisiana: Ayuntamiento, 2008, 210 p.
Novela en la que el autor rescata de su memoria un trozo de la historia de nuestros pueblos, situando la acción en la segunda mitad de los años sesenta.
ISBN 84-612-2730-3

DELIS SÁNCHEZ, José
Amarga promesa. Madrid: Ediciones Iberoamericanas, 1972, 125 p. (Dallas salvaje)

—. *Amigo o enemigo*. Madrid: Ediciones Iberoamericanas, 1973, 127 p. (Dallas salvaje)
ISBN 84-7084-185-8

- . *El aprendiz de vaquero*. Madrid: Ediciones Iberoamericanas, 1973, 124 p. (Gran Oeste) ISBN. 84-7084-282-X
- . *Casta de pistolero*. Pinto (Madrid): Editorial Andina, 1983, 95 p. (Colección Oeste) ISBN. 84-06-04140-8
- . *Ceniza de rencores*. Madrid: Ediciones Iberoamericanas, 1971, 125 p. (Dallas Salvaje)
- . *Destino de Gun-man*. Pinto (Madrid): Rollán, 1970, 127 p. (Colección Oeste)
- . *Donde mueren los valientes*. Madrid: Editorial Castellana, 1975, 96 p. (Colección Extra Oeste)
- . *La extraña heredera*. Madrid: Ediciones Iberoamericanas, 1973, 127 p. (Colección Gran Oeste) ISBN 84-7084-258-7
- . *La hija del forajido*. Pinto (Madrid): Editorial Andina, 1984, 95 p. (Colección Cuatrerros) ISBN 84-06-04221-4
- . *Un hombre malo*. Madrid: Ediciones Iberoamericanas. 1973 (Colección Gran Oeste) ISBN 84-7084-104-1
- . *La mestiza*. Pinto, Madrid. Editorial Andina, 1983, 96 p. (Colección U.S. Marshall) ISBN 84-06-04115-3
- . Más allá del deseo. Sevilla: Jamais, 2003, 83 p. (Colección Novela española) ISBN: 84-95426-78-1
- . *Muralla de sangre*. Madrid: Ediciones Iberoamericanas, 1972, 126 p. (Colección La ley del revólver)
- . *El pistolero del sudeste*. Madrid. Ediciones Iberoamericanas, 1972, 126 p. (Colección Gran Oeste)
- . *Pueblo maldito*. Madrid: Ediciones Iberoamericanas, 1973, 122 p. (Colección Salvaje Oeste) ISBN 84-7084-092-4
- . *Senda mortal*. Madrid. Ediciones Iberoamericanas, 1973, 121 p. (Colección Pistoleros del Oeste) ISBN 84-7084-246-3
- . *Traición en el rancho*. Madrid: Ediciones Iberoamericanas, 1972, 128 p. (Colección Dallas salvaje)
- . *Don Martín soberbia*. Brenes (Sevilla): Muñoz Moya y Montraveta, 1990. ISBN 84-86335-80-9
- LAGAMA ÁLVAREZ, Elena
Toda una vida. Sevilla: Autora, 2003. 27 p.: il. n.
Poemas y vivencias de una mujer carrosaleña.
- RIVERO GARCÍA, Juan Manuel
Rastrojo en madrugada. La Luisiana: Ayuntamiento, Área de Cultura, 1997. 87 p.; 22 cm.
- . *El pedestal de lo negro y otros poemas*. Ayuntamiento de La Luisiana. Área de Cultura del Ayuntamiento de La Luisiana y El Campillo, 2001, 120 p.
Poemas

- RIVERO GARCÍA, Juan Manuel et. alii
—, *Versos para el verano*. Sevilla. Itálica, 1997. Publicación que incluye poemas de 20 autores
- RIVERO RODRÍGUEZ, José Antonio
—, *Peones de batalla*. Ayuntamiento de La Luisiana, 2007, 272 p.
Novela ambientada en la posguerra española en la que se narra la dura vida de hombres y mujeres en los denominados «años del hambre».
ISBN: 978-84-611-5754-5
- , *El hombre de la plata*. Sevilla. Ocre Editorial, 2008, 242 p.
Novela en la que el autor trasciende las fronteras de su vida para adentrarse en una historia sobre los sueños, las esperanzas y las ambiciones que nos rodean.
ISBN: 978-84-935762-4-0
- , *Cuando reverdezca el laurel*. Sevilla. Los libros de Umsalolua, 2015.
Al amparo de una profecía y un sueño, se narra la búsqueda de un manuscrito que contiene una verdad tan importante, que será capaz de cambiar el devenir de la historia.
ISBN: 978-84-944297-2
- RUIZ JIMÉNEZ, José
15 días, diario de un peregrino. Cañada Rosal: Autor; Ayuntamiento, 2012. 354 p.
Se cuenta la experiencia vivida por el autor a lo largo del Camino de Santiago.
ISBN 978-84-615-9262-3
- TÉLLEZ FLORES, Rafael Adolfo
Si no regresas junto al portón oscuro. 1ª edición. Cañada Rosal: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura, 1984, 26 p. 2ª edición: Madrid: Ayuso, 1988, 61 p. (Endymion)
ISBN 84-336-0303-5
- , *Quienes rondan la niebla*. Sevilla: Renacimiento, 1993, 44 p.
ISBN 84-86307-73-2
- , *Horóscopo de niebla*. Córdoba: Ayuntamiento, 1994. (Cuadernos de la posada; 39)
ISBN 84-87158-87-0
- , *Los adioses*. Sevilla: Renacimiento, 1996, 56 p.
ISBN 84-89371-10-5
- , *La rosa del mundo*. México: Universidad Autónoma Metropolitana (UNAM), 1997, 37 p.
ISBN 968-6767-67-3
- , *La hora infinita*. Fuente Palmera (Córdoba): Asociación Cultural Ramón de Beña, 2000. (Cuadernos Ramón de Beña)
ISBN 84-921792-2-8
- , *Muertes y maravillas*. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2004. 50 p. (Vandalia Nova; 10)
ISBN 84-96152-24-3
- , *Los pasos lejanos*. Albolote (Granada): Comares, 2007, 170 p. (La Veleta; 70)
ISBN 978-84-9836-335-7
- , *Los cantos de Joseph Uber*. Albolote (Granada): Comares, 2011. (La Veleta; 78)
ISBN 978-84-9836-852-9

BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE FUENTES DE ANDALUCÍA

Francis J. González Fernández

Investigador local

Introducción.

La *Bibliografía General de Fuentes de Andalucía*, que forma parte del *Repertorio Bibliográfico de la provincia de Sevilla*, viene a complementar el trabajo ya iniciado por Ramón Ramos Alfonso que bajo el título «*Libros y estudios locales en la provincia de Sevilla. Repertorio bibliográfico sobre los pueblos de la campiña: Marchena, Paradas, Lantejuela y Fuentes de Andalucía*» presentó en el VIIIº Encuentro Provincial de Investigadores Locales.

En él, Ramos Alfonso contabilizaba 34 registros relativos a la localidad fontaniega, que en nuestro trabajo hemos incrementado hasta un total de 355 obras, intentando referenciar en materias de historia, arte, cultura, patrimonio, economía, arqueología, urbanismo, religiosidad, antropología, turismo... todo lo publicado en relación a Fuentes de Andalucía y al núcleo y territorio de La Monclova, que desde principios del siglo XIX forma parte administrativamente del término municipal fontaniego.

La mayoría de los registros se han descrito a partir de materiales originales y, para el caso de los que no ha sido posible su localización, hemos utilizado diversos recursos y fuentes; entre ellas publicaciones no propias de repertorios tales como: MÉNDEZ BEJARANO, Mario. *Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y de su provincia*. Sevilla: Tipografía Gironés, 1922. Reedición de Padilla Libros. Tres tomo en un único volumen. 19x27 cm.; GARÍ y SIUMELL, fray José Antonio. *Biblioteca mercedaria, ó sea de la Celeste, Real y Militar Orden de la Merced, Redención de Cautivos...* Barcelona: Imprenta de los herederos de la viuda de Pla: 1815; o el manuscrito inédito VARGAS, A. *Recopilación histórica de la villa de Fuentes de Andalucía*. Madrid: Recopilaciones Históricas Hispania, 1958. 43 p.; 16x21,5 cm., que recoge una amplio compendio de citas de la villa de Fuentes aparecidas en diversos diccionarios enciclopédicos, los cuáles no tienen cabida como tal en los repertorios bibliográficos, pero que por su valor histórico citaremos a continuación: *Diccionario Geográfico Universal*. [s.d.]. 1826; *Diccionario Geográfico y Pintoresco de España*. [s.d.]. 1863; *Diccionario Hispano-Americano*. [s.d.]. 1891; MADDOZ, Pascual. *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. (Facsímil). Sevilla: Ámbito Ediciones, S.A., 1846; MELLADO, Francisco de P. *España Geográfica*. 1845; MÉNDEZ SILVA, Rodrigo. *Población General de España*. [s.d.]. 1645; MIÑANO, Sebastián. *Diccionario Geográfico*,

Histórico y Estadístico. [s.d.]. 1826; MIRAVEL, José de. *Gran Diccionario Histórico*. [s.d.]. 1753. PIFERRER, Francisco. *Trofeo Heroico, Armas, Emblemas y Blasones*. [s.d.]. 1860; RAMÓN, Luis P. de. *Diccionario Popular*. [s.d.]. 1887; VIDAL, Francisco de P. *Diccionario Geográfico de España*. [s.d.]. 1854.

Nuestro trabajo no sigue el sistema de clasificación utilizado por Ramos Alfonso, acogiéndonos al ya citado en la introducción general, y según el organigrama utilizado, los registros más numerosos se encuadran dentro de «*Artículos de publicación seriada o periódica*», llegando hasta un total de 193 trabajos (54,36 % del total de registros), siendo las revistas anuales de Feria y de Semana Santa las dos publicaciones seriadas que más estudios aportan a esta *Bibliografía General*. La primera de ellas, promovida por el Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía y que viene viendo la luz desde la década de 1940, con una única laguna de publicación de 1978 a 1986; y la de Semana Santa, editada por las distintas cofradías desde 1993 hasta la actualidad.

Otro aspecto a destacar a nivel general, es que el principal editor es el Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, ya sea a nivel global o por medio de distintas áreas u organismos dependientes de él.

También subrayar a efectos cuantitativos, en lo referente a las monografías por ser los trabajos de mayor entidad, que de las 33 obras registradas 21 de ellas (64,64 %) han sido editadas del año 2000 a 2016, lo que manifiesta la alta producción bibliográfica de los últimos años, y que si entrar en más análisis numéricos, también es manifiesta en el resto de apartados de este repertorio.

Cuantificando los registros y ciñéndonos a los gráficos mostrados en la introducción, Fuentes de Andalucía cuenta con el porcentaje de registros bibliográficos más alto del conjunto de municipios de este trabajo, con un 0,049 % por habitante, por encima de la media de las localidades en estudio, que se sitúa en 0,030 % registros por habitante, y al mismo tiempo muy por encima de la media provincial de los municipios estudiados hasta 2011, que Ramón Ramos cuantificaba en sus conclusiones en el 0,007 %.

En cuanto a autores, hemos contabilizado un total de 112 personas, siendo Francis J. González Fernández, con 52 registros (14,65 %) y el profesor Jesús Cerro Ramírez, con 43 trabajos (12,11 %), los autores con mayor producción.

Como ya hemos apuntado, la *Bibliografía General de Fuentes de Andalucía* se compone de todos los materiales producidos y editados que aporten alguna información de interés cultural o científico para el conocimiento de la localidad, y que se haya tenido conocimiento de su publicación, pero paralelamente, existen una serie de trabajos monográficos, que a pesar de no tener cabida en el repertorio como tal, queremos reseñar para dejar constancia de los mismos, ya que recogen

determinadas alusiones a Fuentes de Andalucía u otros lugares de la geografía local, personajes o hechos, y que describimos a continuación, ya que constituyen un fondo catalográfico sobre temas locales a disposición de investigadores o particulares interesados.

CARO CANCELA, Diego, director.

Diccionario Biográfico de parlamentarios de Andalucía: 1810-1869. Sevilla: Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces. Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía, 2010. Tomo I. 620 p., il. b/n.

Breves biografías políticas y parlamentarias de los diputados Francisco, Joaquín y Ramón Armero Fernández de Peñaranda de las páginas 174 a la 178.

CORSINI, Filippo.

Viaje de Cosme de Médicis por España y Portugal (1668-1669). Edición y notas por Ángel Sánchez Rivero y Ángela Marutti de Sánchez Rivero. Ilustraciones de Pier Maria Baldi. Madrid: Junta para ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Centro de Estudios Históricos. Sucesores de Rivadeneyra, 1933. 2 vol.

El volumen 1 contiene el texto en italiano del paso por la villa de Fuentes del príncipe italiano y su séquito en 1669, así como una breve descripción del lugar. El volumen 2 alberga la reproducción del grabado de la vista de la villa, obra de Pier Maria Baldi (Lámina XXXIX).

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel.

El Consejo de Carmona a fin de la Edad Media (1464-1523). Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 1973. 358 p., il. b/n.

Diversas alusiones al territorio de Fuentes en la época de estudio de la monografía en las páginas 26, 27 y 28.

HERNÁNDEZ PARRALES, Antonio.

Historia de las Hermandades de Vera-Cruz en la antigua Archidiócesis Hispalense. Sevilla: [s.e.], 1970. [s.d.].

MARTÍN, A.

Portfolio fotográfico de España 1900-1905. Andalucía. Provincia de Sevilla. Barcelona: [s.e.], 1905. Incluye 3 páginas de fotos de Fuentes de Andalucía en b/n.

OLAVARRIETA JURADO, Carlos de y RODRÍGUEZ MARTÍN, José Antonio.

Los niños de Écija. [s.l.]: Olavarieta ed., 2011. 420 p., il. b/n y color.

Citas a Fuentes u otros lugares de la geografía municipal en las páginas: 35, 60-62, 65, 69, 91, 108, 124, 126, 208, 210, 289, 291-293 (Fuentes), 207-209 (Castillo de la Monclova), 60-61, 147, 232, 238, 348 (Venta Nueva) y 207 (Arroyo de Madre Vieja).

LÓPEZ RINCÓN, Felipe.

Los Colegios Salesianos de Sevilla y su provincia. Hechos históricos y aspectos artísticos. Morón de la Frontera (Sevilla): El autor; Inspectoría Salesiana María Auxiliadora, 2000. 526 p., il. color.

Numerosas citas y alusiones a las Escuelas Salesianas de Santa Ana (fundación, funcionamiento, patrimonio...) que los hijos de San Juan Bosco mantuvieron en Fuentes de Andalucía desde 1929 a 1948.

SÁNCHEZ LOZANO, J.

Los liberales de la provincia de Sevilla: sus retratos y perfiles biográficos. Sevilla: Establecimiento Tipográfico de «El Progreso», 1900. 322 p., il b/n.

Breve biografía e ilustración de los diputados fontanieros Fernando de Llera y Díaz en las páginas 19 a 21 y Pastor Atoche Carmona de la 256 a 258.

VÁZQUEZ MEDEL, Manuel Ángel (Dir.) y FLORES FERNÁNDEZ, Ana María (Coord.)

Sevilla y su provincia. Sevilla: Ed. Gever, 1983. 5 vol., il. b/n y color.

Citas a Fuentes de Andalucía en Tomo I: p. 83, 227, 320, 321; Tomo II: p. 152, 378; Tomo III: p. 82, 177, 296-298, 313 y Tomo IV: p. 216, 217; 22x30 cm.: il. b/n y color.

Por último, agradezco personalmente a cuántos han colaborado en este trabajo facilitándome los documentos originales o alguna pista para su localización, entre ellos a José Reina Macías, responsable de la Biblioteca de la Casa de la Provincia. A los miembros de la Comisión Organizadora de los «Encuentros Provinciales de Investigadores Locales» por depositar su confianza en mí y tomar la decisión de acometer de nuevo, y a fondo, la *Bibliografía General de Fuentes de Andalucía*. Y a Juan Diego Mata Marchena y José María Carmona Domínguez, por su paciente y desinteresada tarea de minuciosa corrección y asesoramiento personalizado.

Y como en todos los casos, hemos de hacer mención a que este trabajo es un repertorio en curso, es decir, una lista abierta a la inclusión de las nuevas obras locales o relacionadas con la localidad que sucesivamente vayan apareciendo y que se irán añadiendo a esta *Bibliografía General de Fuentes de Andalucía*.

1. Monografías

BARCIA GARCÍA, Manuel y GÓMEZ MARTÍN, José Antonio, coordinadores. *Pasión Nazarena*. Fuentes de Andalucía: Pontificia, Ilustre y Muy Antigua Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y Nuestra Señora de la Merced, 2009. 174 p., il. b/n.

BARCIA LORA, José. *Fuentes de Andalucía: mi mundo de entonces y recuerdos de mi ayer*. Fuentes de Andalucía: Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, 2015. 207 p., il. b/n.

BECERRA GARCÍA, Juan Manuel, director. *FUENTES de Andalucía: Informe diagnóstico del conjunto histórico*. Juan Rodríguez de Lecea, col. Málaga: Dirección General de Urbanismo de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, 1992. 57 p., il. color. ISBN 84-8095-005-6

CERRO RAMÍREZ, Jesús. *41 años de memoria fontaniega (1936-1977)*. Fuentes de Andalucía: Asociación Memoria, Libertad y Cultura Democrática, 2013. 203 p., il. b/n.

—. *Catastro de Fuentes de Andalucía, 1755*. Fuentes de Andalucía: Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, 1997. 78 p., il. b/n.

—. *La villa de Fuentes (1578-1800)*. Fuentes de Andalucía: Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, 2011. 794 p., il. b/n. ISBN 978-84-617-1106-2

CONCEPCIÓN, fray Alonso de la (O. de M.). *Vida de la venerable sor Juana de Cristo, religiosa terciaria mercedaria descalza*. [s.l.]: [s.e.], [s.a.]
Referencia tomada de: GARÍ y SIUMELL, fray José Antonio. *Biblioteca mercedaria, ó sea de la Celeste, Real y Militar Orden de la Merced, Redención de Cautivos...* Barcelona: Imprenta de los herederos de la viuda de Pla: 1815. P. 79-80.
https://archive.org/stream/bibliotecamerced00garuoft/bibliotecamerced00garuoft_djvu.txt

CONCEPCIÓN, sor Isabel de la (O. de M.). —. *Vida, o muchos cosas tocante a la vida de su hermana la venerable sierva de Dios sor Juana de Cristo, mercedaria descalza, que murió el día 25 enero de 1616*. [s.l.]: [s.e.], [s.a.]
Referencia tomada de: GARÍ y SIUMELL, fray José Antonio. *Biblioteca mercedaria, ó sea de la Celeste, Real y Militar Orden de la Merced, Redención de Cautivos...* Barcelona: Imprenta de los herederos de la viuda de Pla: 1815. P. 343
https://archive.org/stream/bibliotecamerced00garuoft/bibliotecamerced00garuoft_djvu.txt

FERNÁNDEZ CARO, José Juan. *Carta Arqueológica del Término de Fuentes de Andalucía*. Fuentes de Andalucía: Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, 1992. 244 p., il. b/n. ISBN 84-606-0858-1

FLORES MORENO, Dolores. *Cuentos populares en Fuentes de Andalucía*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2004. 221 p. I.S.B.N. 84-606-3588-0

—. *El romancero de tradición oral en Fuentes de Andalucía*. Fuentes de Andalucía: Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, 1997. 164 p.

FUENTES de Andalucía. Mi pueblo: un libro escrito e ilustrado por niños y niñas del C.E.I.P. Santa Teresa de Jesús. Fuentes de Andalucía: C.E.I.P. Santa Teresa de Jesús, 2006. 120 p., il. b/n.

GARCÍA ÁLVAREZ, M^a Rosario. *El voleibol en Fuentes de Andalucía: Marisa Fernández Conde*. Almería: Tutorial Formación, 2010. 85 p. ISBN 978-84-9934-924-4

GARFIAS, Francisco. *Servir es reinar. Celia Méndez, fundadora de las Esclavas del Divino Corazón*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1989. 300 p. Biografía de Madre María Teresa del Corazón de Jesús, en el mundo Celia Méndez y Delgado, marquesa de La Puebla de Obando. Fundadora, junto con el beato Marcelo Spínola, de la Congregación de Esclavas del Divino Corazón en 1885. Nació en Fuentes de Andalucía en 1844]. ISBN 84-220-1352-5

GILMORE, David D. *The People of the Plain: Class and Community in Lower Andalusia*. New York: Columbia University Press, 1980. 247 p. Se trata del primero de los libros del antropólogo estadounidense David Gilmore, basado exclusivamente en la investigación de campo llevada a cabo entre 1971 y 1984 en Fuentes de Andalucía. El autor se estableció en la localidad, becado por su Universidad, bautizando al pueblo en sus

estudios como «Fuenmayor», siguiendo una práctica habitual en la antropología. La publicación surgió de su tesis doctoral. ISBN 0-231-04754

Posee otras publicaciones que hacen repetidas alusiones a su paso por Fuentes de Andalucía, tales como *Carnival & Culture: Sex, symbol & status in Spain*. New York: Yale University Press. New Haven & London, 1998; o *Agresividad y Comunidad: Paradojas de la cultura andaluza*. Traducción de Juan Santana Lario. Granada: Biblioteca de Etnología. Diputación Provincial de Granada, 1995. 332 p. Título original: *Aggression and Community: Paradoxes of Andalusian Culture*.

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Francis J. *Aurora Nostra: La devoción a la Virgen de la Aurora en Fuentes de Andalucía*. Fuentes de Andalucía: El Autor, 2011. 71 p., il. b/n. Contiene el texto literario de la Felicitación a Nuestra Señora de la Aurora 2011 y una semblanza histórica ilustrada con fotografías de la devoción a esta imagen mariana fontaniega.

—. *Auxilium Christianorum: La devoción a María Auxiliadora en Fuentes de Andalucía*. Fuentes de Andalucía: El Autor, 2013. 110 p., il. b/n. Contiene el texto del XXXI^o Pregón de las Fiestas y Romería de María Auxiliadora de Fuentes de Andalucía (2013), la presentación del pregonero por María Teresa Moreno Beltrán, una semblanza histórica ilustrada con fotografías de la devoción salesiana en Fuentes y la relación de todos los pregoneros de las fiestas con sus respectivas fotografías.

—. *Fuentes de Andalucía, una mirada al pasado*. Fuentes de Andalucía: Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, 2010. Tomo I, 309 p., il. b/n. ISBN 978-84-614-3353-7

—. *Fuentes de Andalucía, una mirada al pasado*. Fuentes de Andalucía: Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, 2013, Tomo II. 321 p., il. b/n.

—. *Fuentes Penitente*. Fuentes de Andalucía: Hermandad del Santísimo Cristo de la Paz en su Gloriosa y Triunfal Entrada en Jerusalén, 2002. 229 p., il. col.

—. *Pregón de la Semana Santa: Fuentes de Andalucía, 2008*. Fuentes de Andalucía: Tertulia Cofrade «El Sahumerio», 2008. 110 p., il. b/n. Contiene el texto del XXVº Pregón de las Fiestas y Romería de María Auxiliadora de Fuentes de Andalucía (2008), la presentación del pregonero por José Osuna Frías y la relación de todos los pregoneros de la Semana Santa fontañega con sus respectivas fotografías.

GONZÁLEZ, Isabel, coordinador. Álbum gráfico: Exposición y Encuentro de Antiguas Alumnas del Colegio de las Hermanas de la Cruz de Fuentes de Andalucía. Fuentes de Andalucía: Comisión Encuentro Antiguas Alumnas, 2010. 197 p., il. b/n.

GUERRERO ROMERO, Sebastián. *Cosas y casos de Fuentes (de Andalucía) y su gente*. Fuentes de Andalucía: Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, 2010. 151 p.

INTRODUCCIÓN a una historia de *Fuentes de Andalucía*. Fuentes de Andalucía: Asociación Cultural Obúlcula y Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, [s.a.]. 55 p., il. b/n.

Mi PUEBLO Fuentes de Andalucía: el libro de nuestros hijos. C.E.I.P. Santo Tomás de Aquino. Barcelona: Planeta, 2006. 143 p., il. b/n.

MORENO ROMERO, José. *Fuentes de Andalucía: Crónicas del siglo XX*. Fuentes de Andalucía: El Autor, 1999. 383 p., il. b/n.

—. *La represión franquista en Fuentes de Andalucía*. Sevilla: Aconcagua Libros, 2013. 224 p., il. b/n. Incluye el documental «Fuentes de la Memoria». José Luis Tirado, 2011. Pal 16:9, color, estéreo, 85 minutos. ISBN 978-84-96178-52-6

MUÑOZ RUIZ, Manuel. *Las elecciones durante la Segunda República en Fuentes de Andalucía*. Fuentes de Andalucía: Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, 2014. 140 p., il. b/n. I.S.B.N. 978-84-617-1106-2

OLLERO LOBATO, Francisco y QUILES GARCÍA, Fernando. *Fuentes de Andalucía y la arquitectura barroca de los Ruiz Florindo*. Fuentes de Andalucía: Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, 1997. 202 p., il. b/n. ISBN 84-8498-727-2

PÉREZ GARCÍA, Antonio.

El fútbol en Fuentes. Fuentes de Andalucía: Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, 2004. 278 p., il. b/n.

SANTA Teresa. *Mi escuela: segundo libro escrito e ilustrado por niños y niñas del C.E.I.P. Santa Teresa de Jesús*. Fuentes de Andalucía: C.E.I.P. Santa Teresa de Jesús, 2010. 141 p., il. b/n.

SOMOS una Comunidad de Aprendizaje: *tercer libro escrito e ilustrado por niños y niñas del C.E.I.P. Santa Teresa de Jesús*. Fuentes de Andalucía: C.E.I.P. Santa Teresa de Jesús, 2015. 160 p., il. b/n.

YBARRA HIDALGO, Eduardo.

Notas biográficas sobre Francisco Armero Fernández de Peñaranda, primer marqués del Nervión. Sevilla: Asociación Provincial de la Cruz Roja Española de Sevilla, 1990. 148 p. Trabajo dedicado a la vida de tan insigne marino y político fontaniego, que llegó a presidir el Consejo de Ministros y ocupar diversas carteras ministeriales durante el reinado de Isabel II.

2. Manuscritos

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Francis J. *Avance del Catálogo Histórico y Artístico de la Iglesia Parroquial Santa María la Blanca de Fuentes de Andalucía*. Fuentes de Andalucía: El autor, 2002. 48 p.; 21x29,7 cm. Mecanografiado. Encuadernación espiral metálica.

3. Partituras no impresas

BARCIA ALFONSO, Manuel.

Nuestra Señora de los Dolores: marcha de procesión. Fuentes de Andalucía: 1997. 1 guión 4 p. + 20 partes; 30 cm. Obra dedicada a la Hermandad de Nuestro Padre Señor de la Humildad y Nuestra Señora de los Dolores.

GARCÍA MAQUEDA, Antonio.

Nuestro Señor Jesucristo de la Vera Cruz. Carmona (Sevilla), 1996. 1 guión 1 p. 21 cm. Obra para Capilla Musical dedicada a Nuestro Padre Jesús de la Santa Vera Cruz, Titular de la cofradía veracruzista fontaniega.

GÓMEZ MELIÁ, Bartolomé y GÓMEZ RAMÍREZ, David.

Reina de las Mercedes. Fuentes de Andalucía: 1994. 1 guión 18 p; 30 cm. Marcha procesional dedicada a Nuestra Señora de la Merced de la Cofradía de Jesús Nazareno.

MUÑOZ RETAMERO, Ángel.

Fuentes Cofrade. Fuentes de Andalucía, 1997. 1 guión 16 p. + 22 partichelas; 30 cm. 84 compases.

Marcha procesional dedicada a todas las cofradías fontaniegas estrenada con motivo de la conmemoración del XXVº Aniversario del Pregón de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía.

—. *Salve Aurora, Madre de los fontaniegos*.

Fuentes de Andalucía, 2009. 1 guión 18 p. + 23 partichelas; 30 cm. 82 compases. Marcha procesional dedicada a Nuestra Señora de la Aurora, estrenada en el regreso

de la Virgen a su capilla, tras el proceso de restauración al que había sido sometido el edificio.

—. *Tú, mi Sentaita*. Fuentes de Andalucía, año 2012. 1 guión 18 p. + 24 partichelas; 30 cm. 77 compases.

Marcha procesional dedicada a María Auxiliadora de Fuentes de Andalucía, compuesta por encargo de su cuadrilla de hermanos costaleros.

4. Tesis universitarias

[Tesis doctorales, Tesis de Licenciatura, Tesinas, Proyectos Fin de carrera (PFC), Trabajos Fin de Grado (TFG) y Trabajos Fin de Máster (TFM)]

FLORES MORENO, Dolores.

El romancero tradicional en la campiña oriental sevillana: recopilación, edición y estudio. [Tesis Doctoral], Sevilla, Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, Departamento de Literatura, 2007.

JIMÉNEZ GONZÁLEZ, Rosana.

Casa de Don Cipriano; Levantamiento planimétrico y fotogrametría de fachada. [Proyecto Fin de Grado], Sevilla, Universidad de Sevilla, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, Departamento de Ingeniería Gráfica, 2016.

MUÑOZ RUIZ, Manuel.

Las elecciones durante la Segunda República en Fuentes de Andalucía. [Trabajo Fin de Máster], Sevilla, Universidad de Sevilla, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia Contemporánea, 2012.

RAMÍREZ MONTENEGRO, Manuel.

Proyecto de almacenamiento de aguas pluviales en balsas para el abastecimiento de una planta solar térmica: Finca «Castillo Monclova», T.M. de Fuentes de Andalucía. [Trabajo Fin de Carrera], Córdoba, Universidad de Córdoba, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y de Montes, 2010.

VELA URREGO, Claudia.

Estudio sobre el físico-matemático e inventor José Ruiz-Castizo y Ariza (1857–1929). [Tesis Doctoral], Logroño, Facultad de Ciencias, Estudios Agroalimentarios e Informática. Departamento Matemáticas y Computación. Universidad de La Rioja, 2013. Destacado matemático español nacido en Fuentes de Andalucía en el siglo XIX.

5. Folletos

25 AÑOS de trayectoria: Asociación de Mujeres AMFU. Fuentes de Andalucía. Fuentes de Andalucía: Asociación de Mujeres AMFU, 2015. 16 p.; 16x24cm.: il. color.

AÍNA MAUREL, Pablo (Rec.).

Tres cuentos populares de Fuentes de Andalucía. Fuentes de Andalucía: Delegación de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, 2002. 16 p.; 15x21 cm.: il. b/n.

BARCIA GARCÍA, Manuel.

Pregón de la Semana Santa 2004. Fuentes de Andalucía: Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Merced, 2004. 40 p.; 15x21 cm.: il. color.

- BIOGRAFÍA del... Sr. D. Francisco Armero y Fernández de Peñaranda, Marqués del Nervión...* publicada por *El Español*. Madrid: Juan Fernández, 1866. 16 p.; 29 cm.
- CARMONA, fray Manuel de (O.P.). *Oración panegírica, que en acción de gracias al Divino Sacramento, celebró la villa de Fuentes, por el nupcial enlace entre don Manuel Fernández de Córdoba y doña Petronila Pimentel y Toledo*. Sevilla: Imprenta de Francisco Sánchez, [s.a.]. 20 p. El enlace matrimonial de los V Marqueses de Fuentes, cuyo sacramento recibieron en la Iglesia Parroquial de la villa, tuvo lugar en 1751.
- CARNAVAL 2008. *Fuentes de Andalucía*. Fuentes de Andalucía: Delegación de Festejos del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, 2008. 40 p. 17x24 cm.: il. b/n.
- CARNAVAL de Fuentes de Andalucía: *Fiesta de Interés Turístico de Andalucía*. Fuentes de Andalucía: Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, [s.a.]. [14] h., 67,5x42 cm., plegado en 9,7x21 cm.: il. color.
- CERRO RAMÍREZ, Jesús. *Fuentes de Andalucía Guía Turística*. Introducción de Helena Rial Acosta. Fuentes de Andalucía: Delegación de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, 2008. 40 p.; 14,5x21 cm.: il. color.
- . *Guía Turística de Fuentes de Andalucía*. Presentación de José Medrano Nieto. Fuentes de Andalucía: Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, 2001. 36 p.; 15x21 cm.: il. color.
- CERRO RAMÍREZ, Jesús, MARTÍN MONJO, Marina y FERNÁNDEZ OSUNA, José Manuel. *El Barroco en Fuentes de Andalucía: Descubre un tesoro. Cuaderno pedagógico*. Fuentes de Andalucía: Delegación de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, 2006. 40 p.; 14,5x21 cm.: il. color.
- CONDE GAMERO, María José. *Pregón de la Semana Santa 2016*. Fuentes de Andalucía: El autor, 2016. 44 p.; 16x24 cm.: il. b/n.
- CONDE VAQUERO, Jaime. *Pregón de la Semana Santa: Fuentes de Andalucía, 2015*. Fuentes de Andalucía: El autor, 2015. 40 p.; 16x25 cm.: il. b/n.
- COPLAS de Murgas Antiguas: *Carnaval de Fuentes de Andalucía*. Fuentes de Andalucía: Delegación de Festejos del Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, [s.a.]. 28 p.; 17x24 cm.: il. b/n.
- COPLAS y canciones antiguas de murgas: *Recogidas por alumnos de 2º de ESO*. Fuentes de Andalucía: Departamento de Lengua y Literatura Castellana. IES Alarifés Ruiz Florindo, 2009. 36 p., 15x21 cm.
- CRUZ Roja Española. *Asamblea Comarcal de Fuentes de Andalucía: Memorias*. Fuentes de Andalucía: Asamblea Comarcal de Cruz Roja, 1993. 12 p.; 15x21cm.
- DELGADO, Antonio José. *Sermón que en la Solemne Función que celebró el Ayuntamiento Constitucional de la villa de Fuentes de Andalucía el día 10*

de abril del presente año 1820, para jurar la constitución política de la monarquía española / dijo Don Antonio José Delgado... ; se da á luz por acuerdo y á expensas del mismo ayuntamiento constitucional. Sevilla: Imprenta Mayor de la ciudad, [s.a.]. 23 p. 20 cm.

—. *Oración fúnebre que en las solemnes exequias celebradas en la parroquial de la villa de Fuentes de Andalucía en sufragio del alma del doctor D. Francisco de Paula Ruiz Gómez Tortolero y Pilares... dijo el día 6 de julio, año 1845, D. Antonio José Delgado / dâse á luz à expensas de sus hermanos.* Sevilla: Establecimiento Tipográfico de Gutiérrez y C^a, 1845. 33 p. 21 cm.

DESCUBRIR un destino: Fuentes de Andalucía. Sevilla: Diputación de Sevilla, Turismo de la Provincia, [s.a.]. [3] h., 65,5x21 cm., plegado en 21x21 cm.: il. color.

DÍAZ PARRADO, Antonio.
XXIV Pregón de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía, 2007. Fuentes de Andalucía: Hermandad del Santísimo Cristo de la Paz en su Gloriosa y Triunfal Entrada en Jerusalén y Nuestra Señora de la Esperanza, 2007. 34 p.; 15x21 cm.: il. b/n.

FERIA y Fiestas de Fuentes de Andalucía. 1961. [s. ed.]. 28 p.; 24x17 cm.: il. b/n.

FERIA y Fiestas de Fuentes de Andalucía: Caseta de Feria «La Chicotá» 2001. Fuentes de Andalucía: Hermandad de la Borriquita, 2001. 8 p.; 22,5x31 cm.: il.

Fuentes de Andalucía. Fuentes de Andalucía: Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, [s.a.]. [6] h., 50x32 cm., plegado en 25x10,5 cm.: il. color.

FUENTES de Andalucía 1900-1975. Unidad Didáctica. Fuentes de Andalucía: Comisión de la Memoria Histórica Fontaniega, 2015. 48 p.; 16x24 cm.: il. b/n.

FUENTES de Andalucía: Guía Práctica. Fuentes de Andalucía: Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, [s.a.]. [12] h., 61x41 cm., plegado en 10x20,5 cm.: il. color.

GAMERO OSUNA, Antonio.
Pregón de la Semana Santa: Fuentes de Andalucía, 2012. Fuentes de Andalucía: El autor, 2012. 62 p.; 17x24 cm.: il. color.

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Francis J.
CCCL Aniversario Fundacional de la Hermandad de la Humildad de Fuentes de Andalucía. 1658-2008. Fuentes de Andalucía: Hermandad de Nuestro Padre Señor de la Humildad y Nuestra Señora de los Dolores, 2008. [2] h., 32x23 cm., pleg. en 17,5x23 cm.: il. color.

—. *Semana Santa. Ayer y hoy: Colección de imágenes históricas. Semana Santa de Fuentes de Andalucía.* Fuentes de Andalucía: Hermandad del Santísimo Cristo de la Paz en su Gloriosa y Triunfal Entrada en Jerusalén, 2002. 1 Carpeta con 14 postales, sin p., 10,5x15 cm.; il. b/n.

In SECULA Seculorum: La imaginería del retablo mayor de la Iglesia Parroquial Santa María La Blanca de Fuentes de Andalucía. Fuentes de Andalucía: Comisión para la

Restauración de la Iglesia Parroquial Santa María la Blanca, 2014. [3] h., 33x24 cm., plegado en 11 cm.: il. color.

ITINERARIO de la Memoria Histórica en Fuentes de Andalucía. Fuentes de Andalucía: Comisión de la Memoria Histórica Fontaniega, 2015. [3] h., 32x24 cm., plegado en 10,6 cm.: il. color.

ITINERARIO Histórico-Artístico: Fuentes de Andalucía. Fuentes de Andalucía: Comisión Pro-Homenaje Alcalde Sebastián Martín, [s.a.]. 12 p.; 15x21 cm.: il. b/n.

JESÚS Cerro Ramírez: Hijo Adoptivo de Fuentes de Andalucía. Fuentes de Andalucía: [s. ed.], Mayo, 2004. [3] h., 29,7x21cm., pleg. en 9,9x21 cm.: il. color.

La ENCARNACIÓN del Patriarca. IVº Centenario de la hechura de San José con el Niño del convento fontaniego de los Mercedarios Descalzos, primera obra documentada de Juan de Mesa. Fuentes de Andalucía: Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía y Parroquia Santa María la Blanca, 2015. [3] h., 33x24 cm., plegado en 11 cm.: il. color.

La ENCARNACIÓN del Patriarca. IVº Centenario de la hechura de San José con el Niño del convento fontaniego de los Mercedarios Descalzos, primera obra documentada de Juan de Mesa: Cuaderno Pedagógico. Fuentes de Andalucía: Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía y Parroquia Santa María la Blanca, 2015. 21x14,8 cm., 12 p. : il. b/n.

LÓPEZ RUIZ, Mª Ángeles.
Pregón de la Semana Santa: Fuentes de Andalucía, 2013. Fuentes de Andalucía: Primitiva Hermandad de Nuestra Madre y Señora de Consolación y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Padre Señor de la Humildad y Nuestra Señora de los Dolores, 2013. 35 p.; 16x24 cm.: il. b/n.

MARTÍN GÓMEZ, José Antonio.
Pregón de la Semana Santa: Fuentes de Andalucía, 2014. Fuentes de Andalucía: El autor, 2014. 40 p.; 16x24 cm.: il. b/n.

MEMORIA de la Escuela Hogar Santa Ana. Fuentes de Andalucía. Cursos del 75/76 al 80/81. Marchena: Imprenta Pruna, [s.a.]. 20 p.; 16x22 cm.: il. b/n.

MEMORIA de la gestión llevada a cabo en el Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía por su Comisión gestora, durante el año 1938. III Año Triunfal. Sevilla: Imprenta Sevillana, 1939. 12 p.; 13x21 cm.

MEMORIA que en cumplimiento del artículo 116 de la vigente Ley Municipal de 31 de Octubre de 1935, se eleva al Ministerio de Gobernación por el Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, conforme al cuestionario interesado por Circular de dicho Ministerio, fecha 18 de abril de 1939 (B.O. del Estado del día 19), referido al año de 1938. Sevilla: Imprenta Sevillana, 1939. 10 p.; 32x22 cm.

OSUNA FRÍAS, José.
Felicitación a Nuestra Señora de la Aurora: Fuentes de Andalucía, 2013. Fuentes de Andalucía: El autor, 2013. 14 p.; 10x30 cm.: il. b/n.

PATRONATO Santa Ana. Residencia-Hogar. Memoria del Curso Escolar 1982-83. [s. l.], [s.ed.]. 8 p.; 16x21,5 cm.

RECUPERANDO la Memoria Histórica. Fuentes de Andalucía: Comisión de la Memoria Histórica Fontaniega, 2011. 88 p.; 17x24 cm.: il. b/n.

REGLAMENTO para uso y gobierno de la Hermandad de Ntra. Madre y Señora de la Soledad de la villa de Fuentes de Andalucía. 1887. Marchena: Tipografía de Manuel González Flores, 1887. 20 p.; 10,5x15,5 cm.: il. b/n.
Encuadernación grapada.

ROSARIO, fray Pedro de (O. de M.).
Oración Fúnebre que en las Solemnes Honras, celebradas por el alma de la Madre Sor Manuela de la Pastora, religiosa de Velo Negro, del Real, y Militar Orden de Mercenarias Descalzas, en el Convento llamado de la Encarnación de dichas Madres de la Villa de Fuentes de Andalucía... / Dixo en el día 10 de Mayo del año pasado de 1775 el M.R.P. Fray Pedro del Rosario del mismo Orden. Cádiz: Pedro Gómez de Requena, Impresor Mayor, por S.M., 1777. 74 p.; 19 cm.

RUIZ FERNÁNDEZ, Juan.
El ayer y hoy del carnaval. Fuentes de Andalucía: La Firma, 1997. 12 p.; 15x20 cm.: il. b/n.

SILO de Fuentes de Andalucía: Mirador de la Campiña. Fuentes de Andalucía: Oficina Municipal de Turismo. Delegación de Cultura y Turismo. Ayuntamiento de

Fuentes de Andalucía, [s.a.]. [4] h., 96x10 cm., pleg. 24x10 cm.: il. color.

XXV Romería María Auxiliadora. Fuentes de Andalucía 1978-2002. Fuentes de Andalucía: Hermandad de María Auxiliadora, 2002. 36 p.; 21x29,7 cm.: il. b/n y color.

XXX ANIVERSARIO de la reorganización de la Ilustre, Pontificia y Muy Antigua Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y Nuestra Señora de la Mecead. Textos Francis J. González Fernández. Fuentes de Andalucía, Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, 2005. [3] h., 42x29,7 cm., pleg. en 14x29,7 cm. il. b/n

6. Publicaciones seriadas o periódicas

El Sardiné. [s.p.i.]. Año I, núm. 1. Junio de 1984. Fuentes de Andalucía, junio 1984 – julio 1984.

Se conocen dos números, correspondiente a junio y julio de 1984. Se hace mención a un núm. 0 sin localizar. 20 p.; 21x29,7 cm.

La Voz de Fuentes: Semanario Republicano Independiente. José Pérez Cenizo (Dir.). Año I, núm. 1. 11 de julio de 1909. Fuentes de Andalucía, julio 1909 – octubre 1909. Colección encuadernada en un volumen de gran formato depositado en el Archivo Municipal de Écija. Se conocen nueve números, del 1 al 9. Cada número se compone de 4 p.

7. Artículos de publicación seriada o periódica

¿Por qué Hermandad Pontificia? *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía* 1995. 1995, núm. 3, p. 43.

A un vecino entrañable. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1994. 1994, IIª época.

ASENCIO, José María.
Noticia del libro de retratos de hombres célebres compuesto por Francisco Pacheco. *El arte en España: Revista mensual del arte y su historia*. Madrid: Imprenta de M. Galiano, 1865. Tomo III. P. 118-120.

BAENA ESCUDERO, Rafael y FERNÁNDEZ CARO, José Juan.
Las terrazas 5 y 6 del Guadalquivir en Fuentes de Andalucía: Testimonios de la actividad humana hace más de medio millón de años. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2014. 2014, IIª época, p. 73-77.

BARCIA GARCÍA, Manuel.
Fundación del Convento de San José. Fuentes de Andalucía. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía* 1995. 1995, núm. 3, p. 40-41.

—. Historia de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de la Merced. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía* 1995. 1995, núm. 3, p. 57-59.

—. Solicitud piadosa. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía* 2004. 2004, núm. 11, p. 15.

BARINAGA, J.
Necrología de José Ruiz-Castizo y Ariza. *Revista Matemática Hispano-Americana* IV. 1929. p. 54-57.

BELTRÁN.
El deporte tiene abolengo en Fuentes de Andalucía. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1954. 1954, Iª época, [2 h.].

BLÁZQUEZ, Antonio.
Camino romano de Sevilla a Córdoba. *Boletín de la Real Academia de la Historia* 1912, tomo 61, p. 465-472.

BUZÓN ALARCÓN, Manuel y FANJUL PERAZA, Alfonso.
Los Pinos I (Fuentes de Andalucía, Sevilla): Un gran centro productor de aceite bético. *Romula*. 2013-2014, núm. 12-13, vol. 1, p. 125-154.

CALDERÓN ALONSO, Germán.
Un pleito entre la Cofradía de Ánimas de Fuentes y el vice beneficiado de la villa en 1719. *Anuario de Estudios Locales ASCIL*. 2012, año VII, núm. 6, p. 146-152.

CELIA Méndez, fundadora de las Esclavas del Divino Corazón. *El Puntero*. 1996, p. 4.

CERRO RAMÍREZ, Jesús.
Apuntes sobre el escudo de armas. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2000. 2000, IIª época, [2 h.].

—. Blanca, como la nieve en Noruega *La Firma: Periódico de información local de Fuentes de Andalucía*. 1995, año II, núm. 7, p. 4.

- D. Francisco Armero, militar y político. En *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2003. 2003, IIª época, p. 21-27.
- Datos históricos de la Hermandad de Nuestro Señor de la Humildad y Nuestra Señora de los Dolores. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía* 1994. 1994, núm. 2, p. 27-32.
- Sobre la construcción de nuestra Iglesia. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2004. 2004, IIª época, p. 22-23.
- Deliberaciones históricas sobre las cofradías. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía* 2008. 2008, núm. 14, p. 50-53.
- Dos breves apuntes religiosos. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2015. 2015, IIª época, p. 64-67.
- El primer Ayuntamiento democrático. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2012. 2012, IIª época, p. 43-45.
- El refugio de la clase nobiliaria. *La Firma: Periódico de información local de Fuentes de Andalucía*. 1995, año II, núm. 8, p. 4.
- El santo patrón San Sebastián. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2004. 2004, IIª época, p. 16-17.
- El tren. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2013. 2013, IIª época, p. 49-53.
- Fiesta de San Sebastián. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2008. 2008, IIª época, p. 51-54.
- Historia de una reconstrucción. Salvemos un monumento. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía* 1999. 1999, núm. 7, p. 25-26.
- I Centenario del alumbrado eléctrico en Fuentes de Andalucía. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2005. 2005, IIª época, p. 43-45.
- II Centenario del nacimiento de D. Francisco Armero y Fernández de Peñaranda. En *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2003. 2003, IIª época, p. 17-19.
- Jurisdicción civil de los Señores de Fuentes. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2010. 2010, IIª época, p. 45-52.
- La enseñanza en Fuentes en el siglo XVIII. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2009. 2009, IIª época, p. 51-53.
- La ganadería y la industria de Fuentes en el siglo XVIII, según el Catastro del Marqués de la Ensenada. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1996. 1996, IIª época, [3 h.].
- La llegada de la Guardia Civil. En *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2014. 2014, IIª época, p. 45-51.
- La masonería en Fuentes. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2011. 2011, IIª época, p. 57-61.

- . La propiedad de Fuentes (Catastro de 1755). *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1995. 1995, IIª época, [4 h.].
- . Manuela de Luna ¿Agustina de Aragón? *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1995. 1995, IIª época, [2 h.].
- . Micer Egidio Bocanegra. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1993. 1993, IIª época, [1 h., sin pag.].
- . Nuestra historia reciente. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1998. 1998, IIª época, [5 h.].
Sobre la historia del Partido Comunista (P.C.) local durante la dictadura franquista.
- . Nuestra historia. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1987. 1987, IIª época, p. 17-19.
Sobre el edificio del Pósito municipal y su funcionamiento.
- . Nuestra historia. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1988. 1988, IIª época, p. 17-19.
Sobre la construcción de las Casas Capitulares en el siglo XVIII.
- . Nuestra historia. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1990. 1990, IIª época, [3 h.].
Sobre el pago de las obras de construcción de las Casas Capitulares en el siglo XVIII.
- . Nuestra historia. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1992. 1992, IIª época, [2 h.].
Sobre un pleito por aprovechamiento de pastos, veredas y cañada de los términos contra el Consejo de La Campana en 1578.
- . Nuestra historia. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1993. 1993, IIª época, [5 h.].
Sobre la historia del Partido Comunista (P.C.) local durante la dictadura franquista.
- . Nuestra historia. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1994. 1994, IIª época, [2 h.].
Sobre la agricultura fontaniega en el siglo XVIII.
- . Nuestra historia: Fuentes o Fuentes de Andalucía. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1991. 1991, IIª época, [3 h.].
Sobre el sector agrario en Fuentes a mediados del siglo XVIII.
- . Lucha por la libertad en Fuentes de Andalucía: Del último Ayuntamiento republicano al primero de la democracia. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2016. 2016, IIª época, p. 63-67.
- . Situación municipal hace 200 años. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2015. 2015, IIª época, p. 51-55.
- . Un escudo heráldico para Fuentes. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2007. 2007, IIª época, p. 20-23.
- . Una ermita de muy buen gusto local. *La Firma: Periódico de información local de Fuentes de Andalucía*. 1995, año II, núm. 9, p. 3.

—. Vida fontaniega en el siglo XVIII.

Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2006. 2006, IIª época, p. 21-23.

CHACÓN GONZÁLEZ, Domingo.

Historia para recordar: Cartón-moneda de uso provisional 1937. Fuentes de Andalucía. Sevilla. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2015. 2015, IIª época, p. 75.

CONVENTO de San José. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía* 1997. 1997, núm. 5, p. 6-7.

CÓRDOVA SAMPALO, Jesús.

La cruz Juan Caro: leyenda. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1999. 1999, IIª época, [2 h.].

CUATRO reales ordenes curiosas de los años 1818, 1830 y 1831. *Revista de Archivos, bibliotecas y museos. Sección de documentos*. [s.l.]: [s.e.], [s.a.], p. 430-431. Sobre el ataque de bandoleros al equipaje del Mariscal de Campo José Manuel de Goyeneche en las cercanías de Fuentes en 1815.

DELGADO ABOZA, Francisco Manuel. La Ermita de San Francisco en el siglo XIX. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía* 2008. 2008, núm. 14, p. 54-58.

El AYER de las Hermandades. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía* 1997. 1997, núm. 5, p. 10-11.

El PRIMER marqués del Nervión. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1992. 1992, IIª época, [1 h.].

FERNÁNDEZ CARO, José Juan.

El Carnaval de Fuentes. Una aproximación personal. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1992. 1992, IIª época, [5 h.].

—. El catastro de 1755. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1991. 1991, IIª época, [6 h.].

—. En defensa de nuestro patrimonio. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1988. 1988, IIª época, p. 9-10.

—. Fuentes 1767. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1989. 1989, IIª época, [6 h.].

—. Juan, Alonso y Cristóbal Ruiz Florindo; arquitectos de Fuentes de Andalucía en el siglo XVIII. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1990. 1990, IIª época, [8 h.].

—. La creación del Colegio Libre Adoptado San Sebastián o ¿ya hace cuarenta años? *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2001. 2001, IIª época, [5 h.].

—. La creación del Colegio Libre Adoptado San Sebastián en su 50º Aniversario. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2011. 2011, IIª época, p. 71-80.

—. Nuestras raíces. En *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1987. 1987, IIª época, p. 11-13.

—. Presencia humana en la comarca de Fuentes hace 100.000 años. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1988. 1988, IIª época, p. 24-26.

- FERNÁNDEZ FLORES, Álvaro y RODRÍGUEZ AZOGUE, Araceli.
Los Cerros de San Pedro: Testigos de excepción del devenir histórico del valle del Guadalquivir y su inscripción como Bien de Interés Cultural. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2015*. 2015, IIª época, p. 83-89.
- FERNÁNDEZ OSUNA, José Manuel.
El patrimonio musical de la Semana Santa fontaniega. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2014*. 2014, núm. 20, p. 57-59.
- . Un ayuntamiento con pedigrí. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2009*. 2009, IIª época, p. 55-58.
- Fuentes de Andalucía celebra su primera Feria de Ganados. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 1948*. 1948, Iª época, [1 h.].
- GAMERO OSUNA, Antonio y GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Francis J.
El renacer de la belleza oculta. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2012*. 2012, IIª época, p. 51-56.
- . La torre de Santa María la Blanca y el enigma de San Florián. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2012*. 2012, núm. 18, p. 53-57.
- . Las criptas de Santa María la Blanca. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2014*. 2014, IIª época, p. 53-61.
- . Las criptas de Santa María la Blanca. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2014*. 2014, núm. 20, p. 61-67.
- GAMERO OSUNA, Antonio y MARTÍN DE SOTO, Agustín.
Restauración del Retablo Mayor: Santa María la Blanca. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2015*. 2015, núm. 21, p. 77-78.
- GAMERO OSUNA, Antonio.
«Se fijaron en él... y le obligaron a ayudar a aquel hombre al que llamaban Jesús»: Vísperas de una efemérides. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2008*. 2008, núm. 14, p. 36-38.
- GARCÍA LEÓN, Gerardo.
El archivo «Sánchez Ibargüen» de Fuentes de Andalucía. *Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística: Revista histórica, literaria y artística*, 1990, Tomo 73, N° 224, p. 149-154
ISSN 0210-4067
Existe separata: GARCÍA LEÓN, Gerardo. *El archivo «Sánchez Ibargüen» de Fuentes de Andalucía*. Sevilla: Artes Gráficas Padura, 1990.
- GILMORE, David D.
Friendship in Fuenmayor: Patterns of Integration in an Atomistic Society. *Ethnology*. Pensilvania: University of Pittsburgh, octubre 1975, vol. 14, núm. 4, p. 311-324.
ISSN: 0014-1828
- GÓMEZ, Ricardo.
55 años de «Anís RIGO». *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2002*. 2002, IIª época, p. 25-27.

- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Francis J. ¡Viva la Pepa! Fuentes y la Constitución de 1812. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2012*. 2012, IIª época, p. 37-41.
- . 69 años de devoción salesiana: 1929-1998. *20 años de romeros (1978-1998) Fuentes de Andalucía*. 1998, [9 h.].
- . Aquella Semana Santa... la de 1930. En *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2010*. 2010, núm. 16, p. 40-41.
- . Consolatrix afflictorum: Nuevos datos sobre la fundación de la Hermandad de Nuestra Señora de Consolación y Santísimo Cristo de la Humildad de Fuentes de Andalucía. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2014*. 2014, núm. 20, p. 51-55.
- . Cuando Miguel paró en Fuentes a comer. En el IV Centenario del fallecimiento del «Príncipe de los Ingenios»: don Miguel de Cervantes Saavedra. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2016*. 2016, IIª época, p. 56-61.
- . Curiosidades en la historia de las Cofradías de Humildad y Vera Cruz. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2009*. 2009, núm. 15, p. 45-51.
- . De una caseta, a otra caseta. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2009*. 2009, IIª época, p. 33-36.
- . Desde la siega a la Feria: entre el día de San Antonio y la Fiesta de la Ermita. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2007*. 2007, IIª época, p. 15-18.
- . Echando la vista atrás. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2004*. 2004, núm. 11, p. 35.
- . El fervor al Señor de la Humildad a través de elementos devocionales particulares. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2016*. 2016, núm. 21, p. 44-46.
- . El San José del escultor de Dios: En el 400 aniversario de la hechura del San José con el Niño del convento fontaniego de los Mercedarios Descalzos. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2015*. 2015, núm. 21, p. 16-18.
- . El Señor de la Humildad: una aproximación a su iconografía. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2003*. 2003, núm. 10, p. 16-20.
- . En las hojas del tiempo. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2008*. 2008, núm. 14, p. 45-49.
- . Fuentes a mediados del siglo XVII según un fraile mercedario. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2002*. 2002, IIª época, p. 7-11.
- . Fuentes, año 1900. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2003*. 2003, IIª época, p. 70-71.
- . Fuentes, tierra de caballos: el hierro de la Escalera. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2008*. 2008, IIª época, p. 18-22.

- . Historia y vida de un legado: el Patronato «Santa Ana». *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2003*. IIª época, p. 43-47.
- . La cruz de unas Hermanas: un siglo de trabajo e historia. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2000*. 2000, IIª época, [2 h.].
- . La ejecución de las capillas del Cristo Yacente y la Dolorosa de la Soledad. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2011*. 2011, núm. 17, p. 39-42.
- . La pila de Santa María la Blanca. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2011*. 2011, IIª época, p. 41-43.
- . La rifa más antigua. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2005*. 2005, IIª época, p. 12-13.
- . La torre de Santa María la Blanca, estandarte fontanigo durante siglos. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2001*. 2001, IIª época, [4 h.].
- . La venerable madre Juana de Cristo (1587-1616). *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2011*. 2011, núm. 17, p. 43-47.
- . Las revistas de feria. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2004*. 2004, IIª época, p. 10-13.
- . Memoria gráfica: las imágenes del ayer. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2007*. 2012, núm. 13, p. 78-79.
- . Ntro. Padre y Señor de la Santa Vera Cruz: una aproximación a su iconografía. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2005*. 2005, núm. 12, p. 32-33.
- . Nuestro Padre Jesús Nazareno: una aproximación a su iconografía. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2004*. 2004, núm. 11, p. 12-14.
- . Nueve años y trescientos veintidós días: Crónica de un proceso. La restauración y dedicación de Santa María la Blanca de Fuentes de Andalucía. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2015*. 2015, IIª época, p. 100-109.
- . Nuevos datos sobre la devoción al Cristo de la Piedad y Misericordia (Señor del Calvario). En *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2012*. 2012, núm. 18, p. 47-51.
- . Recopilación histórica. *Aires Nuevos: Periódico de información local*. 2002, Iª época, núm. 11, p. 7.
- . Sobre la procedencia del manto de Nuestra Señora de los Dolores. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2013*. 2013, núm. 19, p. 52-55.
- . Tardes de Toros: Festejos taurinos en Fuentes de Andalucía desde el siglo XVI. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2015*. 2015, IIª época, p. 41-47.
- . *Terramotus factus est magnus: 1 Novembris Anni 1755*. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2013*. 2013, IIª época, p. 41-46.

- . Una mirada a las ferias de antes. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2010*. 2010, IIª época, p. 41-43.
- . Y después de cien años... *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2004.*, 2004, IIª época, p. 25-28.
- . Crónica histórica de la Cooperativa Nuestra Señora del Rosario. *Gaceta Informativa: Cooperativa Nuestra Señora del Rosario, S.C.A.* 2013, año I, núm. 1, p. 13-15.
- . Fuentes de Andalucía y la Constitución de 1812. *Anuario de Estudios Locales ASCIL*. 2012, año VII, núm. 6, p. 86-93.
- . La pila bautismal de Santa María la Blanca de Fuentes de Andalucía. *Anuario de Estudios Locales ASCIL*. 2011, año VI, núm. 5, p. 58-60.
- GUTIÉRREZ, José.
Recordando a un camarada. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 1998*. 1998, IIª época, [2 h.].
- . Tenemos una gran caseta. ¿Quiénes fueron sus protagonistas? *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2010*. 2010, IIª época, p. 34-35.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José.
Aportaciones al estudio de la imaginería barroca andaluza. *Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1953, Tomo XIX, núm. 60, p. 9-15; 17x24 cm.: il. b/n.
Dentro del artículo, en las p. 9-10, se hace referencia a la primera obra del genial Juan de Mesa, en un apartado bajo el título «San José.- Iglesia de los PP. Mercedarios.- Fuentes de Andalucía».
- HIDALGO FLORES, José Manuel.
Recordando al Niño de Fuentes de Andalucía. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 1996*. 1996, IIª época, [3 h.].
- LARIVE LÓPEZ, Enrique.
Restauración de Santa María la Blanca. Un proceso de activación patrimonial. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2015*. 2015, núm. 21, p. 20-24.
- MARTÍN, Manuel.
Riquezas agropecuarias de Fuentes de Andalucía. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 1956*. 1956, Iª época, [3 h.].
- MOLINA EXPÓSITO, Antonio.
A.A.P. Prospección Arqueológica Superficial en la explotación Minera «El Royuelo», yacimiento Los Pinos I, Fuentes de Andalucía. *Anuario Arqueológico de Andalucía 2004*. 2009, vol. 1, p. 3992-3299.
- MORENO ROMERO, José.
Fuentes de Andalucía. Origen y consolidación de su término municipal (I). *Cartare*. 2012, núm. 2, p. 28-49.
- . Música y músicos II. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 1997*. 1997, IIª época, [6 h.].
- . Música y músicos. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 1996*. 1996, IIª época, [3 h.].

- . Nuestro fútbol I. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 1998*. 1998, IIª época, [8 h.].
- . Recuperando la memoria. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 1997*. 1997, IIª época, [1 h.].
- MUÑOZ RUIZ, Manuel.
Elecciones municipales del 31 de mayo de 1931 en Fuentes de Andalucía. *Anuario de Estudios Locales ASCIL*. 2012, año VII, núm. 6, p. 99-103.
- NAVARRO LORA, José María.
Danza de moriscos para el Corpus. *Aires Nuevos: Periódico de información local*. 2002, Iª época, núm. 10, p. 7.
- . De una plaga de langosta en 1582. *Aires Nuevos: Periódico de información local*. 2001, Iª época, núm. 3, p. 7.
- . Del barreo de la villa de Fuentes. *Aires Nuevos: Periódico de información local*. 2001, Iª época, núm. 4, p. 7.
- . Del nombre popular de dos calles de Fuentes. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 1998*. 1998, IIª época, [2 h.].
- . El fenómeno económico y social de las capellanías en Fuentes hasta 1650. *Guadalbardilla: Revista de investigación histórica de la villa de Fuentes de Andalucía (Suplemento del periódico Aires Nuevos)*. 2001, año II, núm. 2, p. 4-30.
- . El marqués Gómez de Fuentes. *Aires Nuevos: Periódico de información local*. 2002, Iª época, núm. 9, p. 7.
- . Familiares de la Inquisición en el siglo XVI. *Aires Nuevos: Periódico de información local*. 2002, Iª época, núm. 8, p. 7.
- . Fontaniegos en la Armada Invencible. *Aires Nuevos: Periódico de información local*. 2001, Iª época, núm. 6, p. 7.
- . La obtención de la vecindad en Fuentes a finales del siglo XVI. En *Guadalbardilla: Revista de investigación histórica de la villa de Fuentes de Andalucía (Suplemento del periódico Aires Nuevos)*. 2001, año I, núm. 1, p. 4-22.
- . Los chamuscaos. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 1999*. 1999, IIª época, [2 h.].
- . Los orígenes del Jueves Lardero. *Aires Nuevos: Periódico de información local*. 2003, Iª época, núm. 12, p. 7.
- . Moriscos en Fuentes. *Aires Nuevos: Periódico de información local*. 2001, Iª época, núm. 5, p. 7.
- . Recopilación histórica. *Aires Nuevos: Periódico de información local*. 2001, Iª época, núm. 7, p. 7.
- . Sobre el Carnaval de Fuentes. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 1997*. 1997, IIª época, [1 h.].
- . Sobre el patrón de Fuentes. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 1999*. 1999, IIª época, [1 h.].

- NOVALES JIMÉNEZ, Antonio.
Hazme grande y seré la Salud de este pueblo. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía* 2010. 2010, núm. 16, p. 50-51.
- OLLERO LOBATO, Francisco y QUILES GARCÍA, Fernando.
Noticias acerca de una escultura de Fernández Guerrero. *Gades*. 1993, núm. 21, p. 303-309.
- . La parroquia de Santa María de las Nieves de Fuentes de Andalucía. Notas sobre su construcción y bienes muebles. *Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística*. 1995, 2ª época, Tomo LXXVIII, núm. 238, p. 105-139.
- PADRE Tejero: fontaniero de corazón, servidor de Dios y del pueblo humilde. *El Puntero*. 1996, p. 14-15.
- PÉREZ VASCO, José Manuel.
El ardor apostólico del «santo» cónsul de Fuentes. *El Puntero*. 1996, p. 9-10.
- QUINTAS GARROBO, Salvador de.
Fuentes de Andalucía. *Cortijo de Cuarto: Revista Agropecuaria*. Año IX, núm. 88. 1985. P. 19-24.
- REJANO, Gabriel.
Haciendo historia. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1950. 1950, Iª época, [3 h.].
Breve resumen de la historia de la localidad.
- RODRÍGUEZ MÁRQUEZ, Francisco de Asís.
D. Ildefonso Gómez Urbán. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía* 2007. 2012, núm. 13, p. 75-77.
- . «El Cura la Gallina» D. Ildefonso Gómez Urbán. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía* 2016. 2016, núm. 21, p. 48-50.
- . El diputado que trajo el tren a Fuentes: Fernando de Llera y Díaz. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2006. 2006, IIª época, p. 17-19.
- . El donaire de Fuentes. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2003. 2003, IIª época, p. 49-51.
- . El duende del Niño Lora. *La Firma: Periódico de información local de Fuentes de Andalucía*. 1995, año II, núm. 2, p. 4.
- . El honorable Maestro Vilches. *La Firma: Periódico de información local de Fuentes de Andalucía*. 1994, año I, núm. 0, p. 4.
- . El primer accidente de automóvil. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2008. 2008, IIª época, p. 27-29.
- . Fuentes en imágenes. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2013. 2013, IIª época, p. 55-58.
- . La primera Marquesa de Estella. *La Firma: Periódico de información local de Fuentes de Andalucía*. 1994, año I, núm. 1, p. 4.

- . Pequeña antología de fotos antiguas. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2014. 2014, IIª época, p. 65-70.
- . Un caso en la historia. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2012. 2012, IIª época, p. 47-49.
- . Un fontaniero al servicio de la Reina. *La Firma: Periódico de información local de Fuentes de Andalucía*. 1995, año II, núm. 4, p. 4.
- . Un regionalista andaluz. *La Firma: Periódico de información local de Fuentes de Andalucía*. 1995, año II, núm. 3, p. 3.
- ROMERO BAREA, Antonio Juan.
En enemigo imaginario: Los masones (I). *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 2015. 2015, IIª época, p. 57-62.
- RUANO RUIZ, José.
Un electricista, un barbero, tres betuneros, un cantaor y un corredor de ganado. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1989. 1989, IIª época.
- . Volviendo la vista atrás. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1987. 1987, IIª época, p. 22.
- RUIZ FERNÁNDEZ, Juan y URBÁN FERNÁNDEZ, Francisco Javier.
Breve historia de Fuentes. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1959. 1959, Iª época, [4 h.].
- RUIZ FERNÁNDEZ, Juan.
¡Cumpleaños feliz! *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1990. 1990, IIª época, [2 h.].
- . ¿Por qué el nombre de Fuentes? *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1995. 1995, IIª época, [3 h.].
- . Algo de historia. Fuentes en la Edad Media. Origen de su término municipal. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1993. 1993, IIª época, [3 h.].
- . Arquitectura fontaniera. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1974. 1974, Iª época, [2 h.].
- . Breve resumen de la historia de las obras iniciales de la construcción de las Casas Consistoriales de Fuentes de Andalucía. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1967. 1967, Iª época, [3 h.].
- . Dos fachadas esculpidas en ladrillo. *La Firma: Periódico de información local de Fuentes de Andalucía*. 1995, año II, núm. 3, p. 2.
- . El Castillo de Fuentes. *La Firma: Periódico de información local de Fuentes de Andalucía*. 1994, año I, núm. 0, p. 2.
- . El edificio del Ayuntamiento. *La Firma: Periódico de información local de Fuentes de Andalucía*. 1995, año II, núm. 2, p. 2.
- . El Noveno de Fuentes. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1994. 1994, IIª época.
- . Ensayo. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía* 1973. 1953, Iª época, [2 h.].
Sobre las citas de la villa Fuentes y La Monclova en la obra literaria «El Diablo Cojuelo», de Luis Vélez de Guevara.

- . Fuentes en la literatura. *La Firma: Periódico de información local de Fuentes de Andalucía*. 1994, año I, núm. 1, p. 2.
- . Haciendo historia. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 1958*. 1958, Iª época, [2 h.].
Breve resumen biográfico del fontaniero D. Francisco Armero Fernández de Peñaranda, I Marqués del Nervión.
- . Imágenes de un pasado. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2001*. 2001, IIª época, [6 h.].
- . La Semana Santa de un creyente fontaniero. *La Firma: Periódico de información local de Fuentes de Andalucía*. 1995, año II, núm. 5, p. 4-5.
- . Las bandas de música en la Semana Santa fontaniega. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2007*. 2012, núm. 13, p. 64-66.
- . Las ferias de antes. En *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 1996*. 1996, IIª época, [3 h.].
- . Mi primer programa de las Fiestas de la Ermita. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2006*. 2006, IIª época, p. 10-11.
- . Otros tiempos. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2000*. 2000, IIª época, [6 h.].
- . Razones y reflexiones sobre retazos de historia de nuestra villa. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 1988*. 1988, IIª época, p. 34-36.
- . Recorrido por la arquitectura civil. *La Firma: Periódico de información local de Fuentes de Andalucía*. 1995, año II, núm. 4, p. 3.
- . The people of the plain: La gente de la campiña. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 2000*. 2000, IIª época, [2 h.].
- SALAS ÁLVAREZ, Jesús de la Ascensión
Actuación arqueológica de emergencia en el yacimiento de Obúlcula: Castillo de La Monclova, Fuentes de Andalucía. *Anuario Arqueológico de Andalucía 1989*. 1991, vol. 3, p. 412-416.
- TORRES LOZANO, Inés de.
Santa María la Blanca: Intervención arqueológica. *Revista de la Semana Santa de Fuentes de Andalucía 2015*. 2015, núm. 21, p. 25-27.
- UNA institución en Fuentes. *Revista de Feria de Fuentes de Andalucía 1976*. 1976, Iª época, [2 h.].
Breve resumen biográfico del fontaniero D. Ildefonso Gómez Urbán, sacerdote salesiano.
- UNO de los más grandes de España: el marqués del Nervión. General Armero. *El Puntero*. 1996, p. 12-13.

8. Partes de una monografía

ANTEQUERA LUENGO, Juan José.
Fuentes de Andalucía. En —. *Semana Santa en la provincia de Sevilla: Arte, historia, ceremonia*. Sevilla. Ed. Facediciones, 2010. P. 66-67.
ISBN 978-84-15158-22-6

BERNAL, Marina, (coordinador).
Fuentes de Andalucía. En —. *Tesoros de la provincia de Sevilla: La Campiña*. Sevilla: ABC y Diputación de Sevilla, 2000. P. 193-204.

CERRO RAMÍREZ, Jesús.
Fuentes en el S. XVIII: Aproximación a sus aspectos socio-económicos y demográficos. En *Actas IV Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla: Ilustración, ilustrados y colonización en la campiña sevillana en el siglo XVIII*. Sevilla, Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales, 2007, p. 117-128.
ISBN 978-84-612-0038-2

CHAMPAGNY, Clerjon de.
Fuentes. En —. *Album d'un soldat pendant la campagne d'Espagne en 1823*. París: Imprimerie de Cosson, 1829. P. 60-62.

DELGADO ABOZA, Francisco Manuel.
Hermandad de Nuestro Padre Señor de la Humildad y Nuestra Señora de los Dolores. En Sánchez Herrero, José; Roda Peña, José y García de la Concha Delgado, Federico (Dir.). *Nazarenos de Sevilla*. Sevilla, Ediciones Tartessos y ABC, 1998. Tomo IV, p. 216-226

—. Hermandad y Cofradía de Nuestro Señor Jesucristo en el Sacramento de su Santísimo Entierro y Nuestra Señora Soledad de María. En Sánchez Herrero, José; Roda Peña, José y García de la Concha Delgado, Federico (Dir.). *Nazarenos de Sevilla*. Sevilla, Ediciones Tartessos y ABC, 1998. Tomo IV, p. 228-237.

—. Nuevos datos sobre la Ermita de San Francisco y la Hermandad de la Humildad de Fuentes de Andalucía. En *I Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2000, p. 163-191.

Existe separata: DELGADO ABOZA, Francisco Manuel. *Nuevos datos sobre la Ermita de San Francisco y la Hermandad de la Humildad de Fuentes de Andalucía*. Sevilla: Fundación Cruzcampo, 2000.
ISBN 84-8093-090-X

DORADO COLMENAR, José Vicente;
PRECIADO SÁNCHEZ, Pedro y
MARGAS IZQUIERO, Horario.
Fuentes de Andalucía. En —. *La Campiña (I). Descubre Sevilla*. Madrid: El Correo de Andalucía, 2006, p. 74-81.

DUTRÚS, Madre Inmaculada (F.M.D.).
Fuentes de Andalucía. En —. *Apóstol de Sevilla: Vida del Padre García Tejero. Primera parte*. Sevilla: Religiosas Filipenses Hijas de María Dolorosa, 2009, p. 61-102.
Narra los años de vida en Fuentes de Andalucía, donde descubrió su vocación, de este sacerdote del Oratorio de San Felipe Neri (1825-1909), fundador de las congregaciones de las Religiosas Filipenses Hijas de María Dolorosa y de las Misioneras de la Doctrina Cristiana.

FERNÁNDEZ CARO, Juan José, *et. alii*.
Fuentes de Andalucía. En Sánchez de las Eras, Carlos, coordinador. *Conjuntos Históricos de Andalucía: Jornadas Europeas de Patrimonio 2005*. Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2005, p. 209-211.
ISBN 84-8266-539-1

FERNÁNDEZ DE CASTILLEJO, Asunción y NAVAS, Elisa.

Romería de María Auxiliadora de Fuentes de Andalucía. En —. *De Romerías por la provincia de Sevilla*. Sevilla: Prodetur, S.A., 2010. P. 54-55.

FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio.

Intento de repoblación en terrenos del Castillo de la Monclova durante el reinado de Carlos IV. En AVILÉS, Miguel y SENA, Guillermo (eds.). *Actas III Congreso Histórico sobre NN.PP. «Nuevas Poblaciones en la España Moderna»*. La Carolina, UNED y Seminario de Estudios Carolinenses, 1991. P. 381-389.

ISBN 84-87785-00-X

FRANCO SILVA, Alfonso.

Fuentes de Andalucía. En —. Carmona y los señoríos de su término. *Actas del I Congreso de Historia de Carmona: Edad Media. Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1998, 2ª época, Tomo LXXX, núm. 243-244-245, p. 462-467.

FUENTES de Andalucía. En *Colección de las marcas o hierros del ganado caballar y vacuno de la provincia de Sevilla, formada por acuerdo de la Junta de Agricultura, Industria y Comercio*. Sevilla: Imprenta y Litografía de La Agricultura Española y Revista de Mercantil, 1868. P. 82-83.
Recopilación de los hierros de ganado en uso en el entorno rural de Fuentes de Andalucía a mediados del siglo XIX.

FUENTES de Andalucía. En *Sevilla Pueblo a Pueblo*. ABC. Prensa Española, Diputación de Sevilla, 1998. P. 345-352.

GARCÍA MÁRQUEZ, José María.

Fuentes de Andalucía. En —. *Las víctimas de la represión militar en la provincia de Sevilla (1936-1963)*. Sevilla: Aconcagua Libros y Asociación Andaluza Memoria Histórica y Justicia. 2012, p. 379-382.

ISBN: 978-84-96178-94-6

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Francis J.

El Señorío de Fuentes: una aproximación a su historia. En FÍLTER RODRÍGUEZ, José Antonio. *Actas XI Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la Provincia de Sevilla: La nobleza en el Reino de Sevilla durante el Antiguo Régimen. Siglos XIII-XVIII*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales, 2015, p. 209-223cm.

ISBN 978-84-606-9746-6

HALCÓN, Fátima; HERRERA, Francisco y RECIO, Álvaro.

Fuentes de Andalucía. En —. *El Retablo Barroco Sevillano*. Sevilla: Universidad de Sevilla y Fundación El Monte, 2000, p. 451-456.

ISBN 84-8455-010-9

HEREDIA HERRERA, Antonia.

Inventario del Archivo Municipal de Fuentes de Andalucía. En—. *Inventario de los archivos municipales de Osuna, Sanlúcar la Mayor, Fuentes de Andalucía*. Antonia Heredia Herrera, directora. Sevilla: Diputación Provincial, 1988. p. 251-293.

ISBN 84-7798-012-8

HERNÁNDEZ DÍAZ, José; SANCHO CORBACHO, Antonio; COLLANTES DE TERÁN, Francisco.

Fuentes de Andalucía. En —. *Catálogo Arqueológico y Artístico de la Provincia de*

Sevilla. Sevilla: Patronato de Cultura de la Excm. Diputación de Sevilla, 1955. Tomo IV, p. 115-145.

HURTADO SÁNCHEZ, José.
Fuentes de Andalucía. En —. *Alcaldes y alcaldesas de la provincia de Sevilla: historias de vida. 1979-2011*. Sevilla, Diputación de Sevilla. Área de Cultura e Identidad. Servicio de Archivo y Publicaciones. 2011, Tomo II, p. 503-519.
ISBN 978-84-7798-317-0

IGLESIA RODRÍGUEZ, Juan José.
La campiña sevillana en la segunda mitad del siglo XVIII. En Filter Rodríguez, José Antonio, (coordinador). *Actas IV Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla: Ilustración, ilustrados y colonización en la campiña sevillana en el siglo XVIII. Cañada Rosal y Fuentes de Andalucía, 16 y 17 de marzo de 2007*. Sevilla: Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales, 2007, p. 23-46.
ISBN 978-84-612-0038-2

LAFUENTE IBÁÑEZ, Pilar y VERA CRUZ, Elena.
Loza dorada sevillana en Fuentes de Andalucía. En GIRÓN ANGUIOZAR, Lourdes; LAZARICH GONZÁLEZ, María y CONCEIÇÃO LOPES, María (coordinadores). *Actas I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos*. Cádiz: Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones, 2013, p. 1561-1571.
ISBN 978-84-9829-401-0

LÓPEZ GALLARDO, Rafael J. y VÁZQUEZ CAMPOS, Braulio.

La Formación del Señorío de Fuentes en el seno del término de Carmona. En: —. *Actas del I Congreso de Historia de Carmona: Edad Media. Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 1998, 2ª época, Tomo LXXX, núm. 243-244-245, p. 551-559.

LÓPEZ, Tomás.
Fuentes [La Monclova]. En —. *Diccionario Geográfico de Andalucía. Provincia de Sevilla*, Edición e Introducción de Cristina Segura Graiño. Granada, Editorial Don Quijote, 1989, p. 82-84 (Fuentes); p. 120-121 (La Monclova).
ISBN 84-85933-61-3

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Mª Carmen y SÁNCHEZ ALCAIDE, Laura.
La Casa del Pueblo de Fuentes de Andalucía. En —. *Las Casas del Pueblo de UGT Andalucía (1900-1939): Una aproximación a su historia*. Córdoba, Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía, 2011, p. 245-251.
ISBN 978-84-938553-0-7

MORALES, Alfredo, et alii.
Fuentes de Andalucía. En —. *Guía artística de Sevilla y su provincia*. Sevilla: Diputación, 1981, p. 433-441.
ISBN 84-500-4428-6

Fuentes de Andalucía. En —. *Inventario artístico de Sevilla y su Provincia*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1983, Tomo I, p. 272-296.
ISBN 84-7483-293-4

Fuentes de Andalucía. En —. *Guía artística de Sevilla y su provincia*. 2ª edición revisada y aumentada. Sevilla: Diputación; Fundación José Manuel Lara, 2004, Tomo II, p. 224-234.
ISBN 84-7798-210-4

PASTOR TORRES, Álvaro.
Hermandad de Nuestro Padre y Señor de la Salud. En Sánchez Herrero, José; Roda Peña, José y García de la Concha Delgado, Federico. *Crucificados de Sevilla*. Sevilla, Ediciones Tartessos; ABC, 1998, Tomo III, p. 422-427.
ISBN 84-7663-044-1 (tomo III).
ISBN 84-7663-041-7 (obra completa).

—. Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Santa Vera Cruz y María Santísima del Mayor Dolor. En Sánchez Herrero, José; Roda Peña, José y García de la Concha Delgado, Federico. *Crucificados de Sevilla*. Sevilla, Ediciones Tartessos; ABC, 1998. Tomo III, p. 414-421.
ISBN 84-7663-044-1 (tomo III). I
SBN 84-7663-041-7 (obra completa).

—. Pontificia, Sacramental, Ilustre y Muy Antigua Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y Nuestra Señora de la Merced. En Sánchez Herrero, José; Roda Peña, José y García de la Concha Delgado, Federico. *Nazarenos de Sevilla*. Sevilla: Ediciones Tartessos ; ABC, 1997. Tomo III, p. 276-283.
ISBN 84-7663-033-6 (tomo III).
ISBN 84-7663-032-8 (obra completa).

PAVÓN TORREJÓN, Guillermo y QUILES GARCÍA, Fernando.

Fuentes de Andalucía. En AA.VV. *Cortijos, haciendas y lagares: Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias en Andalucía. Provincia de Sevilla. Tomo II*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio. Dirección General de Vivienda y Arquitectura, 2009, p. 846-847 y 989-990: il. color.
ISBN 978.84.7595.224.6 (obra completa).
ISBN 978/84/7595/223/9 (tomo II).

PERALES, José María.
Fuentes de Andalucía. En —. *Una tarde en el Gólgota al morirte: Itinerario cofradiero de los pueblos de Sevilla*. Sevilla, Editorial Católica Española, 1970, p. 159-164.

POMAR RODIL, Pablo Javier y RECIO MIR, Álvaro.
Ventura Rodríguez. Magisterio técnico en el ayuntamiento de Fuentes de Andalucía. En Huerta Fernández (coordinador). *Actas del VIº Congreso Nacional de Historia de la Construcción*. Madrid: Instituto Juan Herrera, 2009. Vol. 2. P. 1107-1114.
ISBN 978-84-9728-316-8

POU DÍAZ, Jerónimo.
Fuentes de Andalucía. En —. *Sevilla a través de sus pueblos*. Sevilla: Editorial Católica Española, S.A., 1971. P. 141-149.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Luis.
Fuentes de Andalucía. En —. *Homenaje a los Ayuntamientos de Sevilla: 1979 – 2011*. Málaga: Ediciones Guadalhorce, 2009. Vol. III. P. 226-229.
ISBN 978-84-932440-8-8

ROMERO MENSAQUE, Carlos J.
Fuentes de Andalucía. En —. *El Rosario en Sevilla: devoción, rosarios públicos y hermandades*. Sevilla: Área de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, 2004, p. 492-493.
ISBN 84-95724-54-5

Fuentes de Andalucía. En —. *El Rosario en la provincia de Sevilla*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2010, p. 131-134.
ISBN 978-84-7798-288-3

RUIZ BARRERA, M^a Teresa.
Aportaciones al estudio de las órdenes religiosas en Fuentes de Andalucía: La Merced Descalza. En Filter Rodríguez, José Antonio: *Actas IV Jornadas de Historia sobre la Provincia de Sevilla: Ilustración, ilustrados y colonización en la campiña sevillana en el siglo XVIII. Cañada Rosal y Fuentes de Andalucía*. Sevilla, Asociación Provincial Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales, 2007, p. 129-136.
ISBN 978-84-612-0038-2

SAN CECILIO, Fray Pedro de (O. de M.).
Convento de Fuentes. En San Cecilio, Fray Pedro de (O. de M.). *Annales del Orden de Descalzos de N. S. de la Merced Redempción de Cautivos Christianos*. Barcelona, 1669. Tomo I. P. 645-676.

SÁNCHEZ SAUS, Rafael.
Linaje de Fuentes. En —. *Linajes Sevillanos Medievales: I. Estudios históricos*. Sevilla: Ediciones Guadalquivir, 1991. Vol. I. P. 101-104.
ISBN 9788486080310

—. Fuentes. En —. *Linajes Sevillanos Medievales: II Árboles genealógicos*. Sevilla: Ediciones Guadalquivir, 1991. Vol. II. P. 366.
ISBN 9788486080310

ULLOA VARELA, Elisardo.
El Convento. En —. *Crónicas ilustradas de la Guardia Civil*. Madrid: Marzo y Fernández Ed., 1894. P. 255-258.
Capítulo novelado del incendio acaecido en el Monasterio de la Encarnación en 1858.

YBARRA HIDALGO, Eduardo.
El Marqués del Nervión, Capitán General de Andalucía. En —. *Sevillanías: Segunda Ración*. Sevilla: Ediciones Guadalquivir. Sevilla, 1996, p. 203-251.
Capítulo: El Marqués del Nervión. Trabajo dedicado a la vida de tan insigne marino y político fontaniego, que llegó a presidir el Consejo de Ministros y ocupar diversas carteras ministeriales durante el reinado de Isabel II.
ISBN 84-8093-011-X

9. Audiovisuales y recursos digitales / electrónicos en internet

CENTRO de Interpretación del Barroco - Fuentes de Andalucía. Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, publicado 27 de junio de 2013. Video. 5:35 min., son. col. <https://www.youtube.com/watch?v=7uWwgOlg7Vo>

COSAS de Fuentes de Andalucía. *Publicación de documentos antiguos y recientes de la villa Fuentes de Andalucía*. Blog. Francisco de Asís Rodríguez Márquez (Administrador). <http://cosasdefuentesdeAndalucía.blogspot.com.es/>

FDA: La revista mensual de Fuentes de Andalucía. Miguel A. Jaramago (Dir.). Año I, núm. 1. Marzo de 2013. Fuentes de Andalucía: Gabinete de Comunicación. Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, 2013 -. Mensual. Revista digital en pdf, imprimible en formato A4, de actualidad local.

FUENTE de la Reina: Retazos de historia de la villa de Fuentes de Andalucía. Blog. Administrador: Francis J. González Fernández. <http://fuentedelareina.blogspot.com.es/>

FUENTES de Andalucía, una mirada al pasado Tomo I. Video promocional del libro de Francis J. González «Fuentes de Andalucía, una mirada al pasado» tomo I. Francis J. González Fernández, actualizado 11 de enero de 2011. Video. 9:49 min.: son. col. <https://www.youtube.com/watch?v=zaiXANMupSw>

FUENTES de Andalucía, una mirada al pasado Tomo II. Video promocional del libro de Francis J. González «Fuentes de Andalucía, una mirada al pasado» tomo II. Francis J. González Fernández, publicado 27 de enero de 2014. Video. 6:57 min.: son. col. <https://www.youtube.com/watch?v=vXAAIqCvwwk4>

FUENTES de Andalucía: Mi pueblo. Video promocional de Fuentes de Andalucía. Nimbovisión Producciones y Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, publicado 26 de enero 2014. Video. 3:44 min.: son. col. <https://www.youtube.com/watch?v=xNoFFyHb9U>

FUENTES de la Memoria. José Luis Tirado (Dir.). Sevilla: ZAP Producciones, 2011. Disco DVD-Vídeo. 85 min.: son., col., estéreo. Documental. Narra un fragmento de la represión sufrida por la población fontañega a partir de los hechos sucedidos en Fuentes tras el estallido de la Guerra Civil en 1936.

JUAN de Mesa: del olvido al Gran Poder. Sevilla: C.A.T.A. Producciones del Sur, 2012. Disco DVD-Vídeo. Son., col. La cinta recrea diversos capítulos de la vida del genial artista, desde su etapa cordobesa al aprendizaje en Sevilla con el maestro Montañés y su independencia con taller propio. El rodaje se desarrolla entre Córdoba y Sevilla aunque contiene grabaciones en otros municipios como Fuentes de Andalucía, donde se conserva la primera obra de Juan de Mesa, o Santiponce, en el interior del Monasterio de San Isidoro del Campo. Igualmente, se ruedan escenas en la parroquia de Villamanrique de la Condesa, el Corralón de los Artistas de la calle Castellar o en el Hotel Las Casas del Rey de Baeza, estos últimos en la capital hispalense.

MATER MEA: Banda de Música Fuentes de Andalucía. Luis Miguel Montero Llucia (Dir.). Cero Decibelios S.C.A., Gatablanca Records y Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, 2005. Disco CD-Audio. Grabación sonora. Material de acompañamiento + 1 folleto 12 p. 12x12 cm.: il. color.

La Firma en pdf. José Gómez Gómez. (Dir.). Año I, núm. 1. Diciembre de 2009. Fuentes de Andalucía: El Director, 2009

–2012. Periodicidad irregular.
Revista digital en pdf de reportajes monográficos, imprimible en formato A4, de temas de actualidad local. 11 números editados.

PERSONAJES de Fuentes de Andalucía. Biografías de personas ilustres en la historia de Fuentes de Andalucía. Blog. Francisco de Asís Rodríguez Márquez (Administrador). <http://fuentesAndalucía.blogspot.com.es/>

QUIÉN te vio y quién te ve Fuentes de Andalucía. Manuel Medrano Lora y Creaciones GHP, actualizado 5 de octubre de 2008. Vídeo. 6:40 min.: son. col. <https://www.youtube.com/watch?v=x6Crk6xx3FU>

REVISTAS de Fuentes de Andalucía: Publicación de documentos antiguos y recientes de la villa de Fuentes de Andalucía. Blog. Francisco de Asís Rodríguez Márquez (Administrador). <http://revistasdefuentesdeAndalucía.blogspot.com.es/>

SEMANA Santa en Fuentes de Andalucía. Fuentes de Andalucía: Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Señor Jesucristo en su Santo Entierro y Nuestra Señora Soledad de María, 2006. Disco DVD-Vídeo. Son., col.

SEMANA Santa en Fuentes de Andalucía. Fuentes de Andalucía: Hermandad del Santo Entierro y Soledad de María, 2001. VHS-Vídeo. Son., col.

TIERRA de Rastrojos. Vídeo/dirección y producción de Antonio Gonzalo. Sevilla: Magenta Films, 2012. Edic. especial del

Centro de Estudios Andaluces. Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía. Disco DVD-Vídeo. 90 min.: son., col. Drama. España, 1979.

Basada en la novela del mismo título de Antonio García Cano, se fundamenta en hechos y personajes reales. Rodada en 1979 con una importante participación de los propios vecinos de Fuentes de Andalucía, narra el triste destino de un grupo de trabajadores del campo andaluz en la Segunda República e inicios de la Guerra Civil. Campesinos que se dejaron la vida realizando las duras faenas agrícolas para unos propietarios a los que nunca veían, pero que tenían la potestad de decidir su futuro.

10. Otros autores y obras pertenecientes a la colección local

Iluminati. Fanzine fontaniego no apto para adultos. Año I, núm. 1. Agosto 2016. Fuentes de Andalucía: Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía y Asociación Dinamiacción, 2016 – . Fanzine de cómic publicado bajo licencia Creative Commons. Sólo un número publicado a la fecha. Núm 1, agosto 2016, 24 p., il. b/n, 21x14,8 cm. Autores: Ana, Helena, Laura, Kamario, Pablo, Paloma.

MORENTE LÓPEZ, Eloy.
Espigas: Poemas de mi tierra. Fuentes de Andalucía: El Autor, 2004. 59 p., il. b/n.

—. *Manantial de sentimientos.* Fuentes de Andalucía: El Autor, 2007. 52 p., il. b/n.

La Berlinga Fanzine. Fernando Flores Rubio (Coord.). Año I, núm. 1. Noviembre de 2014. Fuentes de Andalucía: Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, 2014 –. Anual.

Fanzine de cómic publicado bajo licencia Creative Commons.

Núm. 1, noviembre 2014, 44 p., il. color, 21x14,8 cm. Autores: Pedro Verdún, Fernando Flores, Silvia Navarro, Terafobia, Pablo López Bárbara, Sema, Camilo, Pako Ávila.

Núm. 2, abril 2015, 40 p., il. color, 21x14,8 cm. Edición: Colectivo La Berlinga Fanzine.

Autores: Pedro Verdún, Fernando Flores, Pako Ávila, Juan Luis Ávila, Horacio, Juan Morillo, Josué, Zarkkus, Luna Fernández,

Loli Caro, Ana Muñoz, Pablo López

Bárbara, ElKáiser, José Gómez.

Núm. 3, abril 2016, 40 p., il. b/n y color,

29,7x21 cm. Edición: Colectivo La

Berlinga Fanzine. Autores: Limón&Tónica,

Fernando Flores, Álvaro Abuín, Fernando

Mansilla, María Alcantarilla, Carmen

Escalera, Antonio Monterroso, Zarkkus,

Josué, Fernando Rivas, Alfonso Gadel,

Pedro Verdún, Nicolás Jarque, Pablo López

Bárbara, Pedro Carmona.

PRATS MARTÍN, José.

El día sin ti. Sevilla: Padilla Libros, 2015.

ISBN 978-84-8434-697-5

ANEXO 1

Fuentes y recursos

La mayoría de los registros se han descrito a partir de los materiales originales, en el fondo bibliográfico particular del autor de este trabajo; y para los que no se han visto directamente, hemos recurrido a diversas fuentes y recursos que citamos a continuación.

Archivo Municipal de La Campana

Archivo Parroquial Santa María la Blanca. La Campana

Biblioteca de la Casa de la Provincia. Diputación de Sevilla

Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español. Madrid

Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía

Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía (RBPA)

Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUM)

Revistas de Fuentes de Andalucía (revistasdefuentesdeandalucia.blogspot.com)

ANEXO 2

Lista de abreviaturas empleadas

La lista de *abreviaturas* utilizadas se ha formado a partir de las empleadas en *BGC. Bibliografía General de Carmona*, (Sevilla, 2012), de José María Carmona Domínguez, que a su vez formó a partir del *Diccionario de ortografía técnica*, de J. Martínez de Sousa, (1987), de la *Ortografía de uso del español actual*, L. Gómez Torrego (2000), de las Reglas de catalogación (1995), y del *Prontuario de bibliografía*, de A. Montaner Frutos (1999).

b/n	blanco y negro
cit.	citado
cm.	centímetros
col.	color
coord.	coordinador / -a
dir.	dirección; director / -a
et. alii	y otros
ext.	extensión
fot.	fotografía
h.	hoja
il.	ilustraciones
min.	minutos
n.	número
núm.	número
p.	página / s
pleg.	plegado / -a
rec.	recopilación; recopilador / -a
s. a.	sin año
s. d.	sin datos
s. e.	sin editor
s. l.	sin lugar
s. p. i.	sin pie de imprenta
son.	sonido
vol.	volumen



SE TERMINÓ DE IMPRIMIR ESTA BIBLIOGRAFÍA GENERAL
DE CAÑADA ROSAL, FUENTES DE ANDALUCÍA, LA CAMPANA Y LA LUISIANA-EL CAMPILLO,
EL CATORCE DE OCTUBRE DE DOS MIL DIECISÉIS,
EN SEVILLA

